

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nouvelles imprimantes grand format Canon pour les photographes professionnel-le-s et les beaux-arts

- Trois modèles: largeurs d'impression 24, 44 et 60 pouces
- Douze couleurs: l'idéal pour les beaux-arts et l'art graphique
- Nouvelles encres pigmentées: Lucia Pro II pour une résistance aux UV exceptionnelle
- Stabilité des couleurs: jusqu'à 200 ans



Imprimante grand format imagePROGRAF PRO 12 couleurs



Série imagePROGRAF PRO pour le marché de la photo et de l'art graphique

Wallisellen, le 12 février 2024. Canon présente de nouveaux modèles optimisés dans sa gamme d'imprimantes grand format à succès imagePROGRAF PRO 12 couleurs. Développée pour les marchés de la photographie et des beaux-arts, la nouvelle série se décline en trois modèles: l'imagePROGRAF PRO-6600 (60 pouces ou 1524 mm), la PRO-4600 (44 pouces ou 1118 mm) et la PRO-2600 (24 pouces ou 610 mm). Associées à un nouveau jeu d'encres pigmentées LUCIA PRO II, elles délivrent la qualité d'impression photo la plus élevée jamais vue sur une imagePROGRAF à ce jour. Les trois nouveaux modèles remplacent les imprimantes imagePROGRAF PRO-6100, PRO-4100 et PRO-2100 respectivement. Le lancement de cette nouvelle série répond aux attentes du marché dans les domaines de l'amélioration de la durabilité et de la résistance aux UV des

tirages. Disponible dès mars 2024, la série pourra également être vue fin mai au salon de l'impression et de l'industrie des médias drupa 2024 de Düsseldorf.

Qualité d'image exceptionnelle

Si la série 12 couleurs actuelle était déjà renommée pour la qualité de ses tirages photo, caractérisés par des couleurs incroyablement vivantes et une clarté et une richesse des détails inégalées, l'encre mate du jeu d'encres LUCIA PRO II équipant les nouveaux modèles, conjuguée à une matrice de correspondance des couleurs redéfinie et à onze encres issues d'un nouveau développement, améliore considérablement la reproduction des tons les plus sombres et la densité du noir sur les papiers beaux-arts. Sur ces papiers, ce développement contribue également à un rendu plus détaillé des nuances de gris.

Résistance aux UV nettement améliorée

Grâce au jeu d'encres LUCIA PRO II, les tirages résistent à l'épreuve du temps, car les nouvelles encres offrent une résistance nettement améliorée aux rayures sur papier photo, simplifiant leur manipulation, installation et mise en place par le prestataire de services d'impression. Les pigments extrêmement stables aux UV contenus dans l'encre augmentent considérablement la résistance des couleurs aux UV. Grâce à cette valeur ajoutée, les tirages de clichés photographiques et d'œuvres d'art sont produits dans une qualité encore plus élevée pouvant être préservée jusqu'à 200 ans sans ternissement des couleurs dans certaines conditions.

Gain de productivité

La nouvelle série imagePROGRAF PRO est facile à utiliser et délivre un gain de productivité grâce notamment à son système de surveillance du niveau de l'encre et à une configuration et une gestion des supports simplifiées à l'extrême. Sa capacité deux rouleaux permet de charger simultanément un deuxième support de type et taille différents, et donc de basculer automatiquement de l'impression sur papier mat à un papier brillant sans interrompre le flux de travail. Grâce à l'accélération du processus d'alimentation automatique du support, le temps de chargement du support a également été réduit d'environ 40 % et passe à un peu plus d'une minute.

Respect de l'environnement

En phase avec l'objectif de Canon consistant à réduire l'empreinte environnementale de ses produits et processus via l'utilisation raisonnée des ressources, la minimisation du gaspillage, l'optimisation de l'efficacité et la promotion de l'innovation, la quantité de polystyrène expansé utilisé dans l'emballage a par exemple été réduite de 89,5 % sur la PRO-4600 par rapport au modèle précédent. Sur la PRO-6600, elle a été réduite de 58,9 %, tandis que sur la PRO-2600, l'emballage est totalement exempt de polystyrène. En outre, sa faible consommation électrique – 85 W ou moins en fonctionnement et 2,3 W ou moins en veille –, ajoutée à d'autres critères remplis par la série, a contribué à ce qu'elle obtienne la note «Gold» lors de son [enregistrement U.S. EPEAT](#) (Electronic Product Environmental Assessment Tool), soit la qualification la plus élevée dans le domaine des équipements d'imagerie.

Selin Atesli, Product Business Developer chez Canon (Canon (Suisse) SA, explique la valeur ajoutée de cette technologie: «En investissant dans cette technologie, les photographes professionnel-le-s peuvent étoffer leur offre et commercialiser ensuite leurs travaux. Pour eux/elles, il est essentiel de garder entièrement le contrôle de la production et de la qualité de leurs tirages. Les prestataires de services d'impression mettent à profit la manipulation simplifiée, et donc plus rapide, qui permet de produire davantage en moins de temps.»

En parallèle à cette nouveauté, Canon lance une autre série, l'imagePROGRAF GP, dotée de sept couleurs et également déclinée en trois modèles.

Pour de plus amples informations sur la série imagePROGRAF PRO, veuillez vous rendre sur:

<https://fr.canon.ch/business/products/wide-format-printers/announcing-new-imageprograf-pro-gp/>

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact médias Canon

Canon (Suisse) SA | Sheila Stein

Richtistrasse 9 | 8304 Wallisellen

sheila.stein@canon.ch

Contact Médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Rue Enning 1 | CH-1003 Lausanne | +41 (0)21 552 00 44

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch