

PRESSEMITTEILUNG

Neue Canon Grossformatdrucker für professionelle Fotografie und Kunst

- Drei Modelle: 24, 44, 60 Zoll Druckbreite
- Zwölf Farben: ideal für FineArt und Kunstdruck
- Neue Pigmenttinten: Lucia Pro II für herausragende UV-Beständigkeit
- Farbstabilität: bis zu 200 Jahre



12-Farben-imagePROGRAF PRO Grossformatdrucker.



imagePROGRAF PRO-Serie für den Foto- und Kunstmarkt

Wallisellen, 13. Februar 2024. Canon stellt neue, verbesserte Modelle seiner äusserst erfolgreichen imagePROGRAF PRO-Grossformatdruckerserie mit zwölf Farben vor. Die neue Serie wurde für den Foto- und Kunstmarkt entwickelt und umfasst drei Modelle: den imagePROGRAF PRO-6600 mit 60 Zoll (1524mm), den PRO-4600 mit 44 Zoll (1118mm) und den PRO-2600 mit 24 Zoll (610mm). In Kombination mit dem neuen Pigmenttintenset LUCIA PRO II liefern sie die bisher höchste Fotodruckqualität aller imagePROGRAF-Modelle. Die drei neuen ersetzen die aktuellen Modelle imagePROGRAF PRO-6100, PRO-4100 und PRO-2100. Die Einführung der neuen Serie folgt der grossen Nachfrage des Marktes nach langlebigeren Fotodrucken mit grösserer UV-Beständigkeit. Verfügbar ab März 2024, zu sehen auch Ende Mai auf der Druckmesse drupa 2024 in Düsseldorf.

Aussergewöhnliche Bildqualität

Die aktuelle Zwölf-Farben-Serie ist bereits für die Produktion von Drucken in Fotoqualität mit beeindruckend lebendigen Farben und aussergewöhnlicher Klarheit und Detailtreue bekannt. Jetzt sorgt in den neuen Modellen die bewährte mattschwarze Tinte im LUCIA PRO II-Tintenset zusammen mit einer neu gestalteten Farbanpassungstabelle und elf neu entwickelten Tinten für die deutlich verbesserte Wiedergabe von dunkleren Farbtönen und Schwarzdichte speziell auf Fine-Art-Papieren. Auch Grauschattierungen werden dadurch auf diesen Papieren deutlich detailreicher wiedergegeben.

Deutlich erhöhte UV-Beständigkeit

Das LUCIA PRO II-Tintenset sorgt für erheblich langlebigere Drucke, da die neuen Tinten eine sehr viel bessere Kratzfestigkeit auf Fotopapieren bieten. Das erleichtert auch die Weiterverarbeitung, Montage und Veredelung durch den Druckdienstleister. Ein sehr lichtbeständiges Pigment im Tintenset sorgt für die optimierte UV-Beständigkeit. Foto- und Kunstdrucke auf Canon Photo Paper Pro Platinum können daher mit der neuen imagePROGRAF PRO-Serie in noch höherer Qualität hergestellt und anschliessend unter bestimmten Bedingungen bis zu 200 Jahre lang konserviert werden, ohne dass die Farben verblassen.

Produktivitätssteigerung

Die neue imagePROGRAF PRO-Serie ist einfach zu bedienen und bietet dank ihres Systems zur Überwachung des Tintenstands, vereinfachter Einstellungen und einfacherer Medienhandhabung eine höhere Produktivität. Dank der Doppelrollenfunktion kann gleichzeitig eine zweite Rolle eines anderen Medientyps und einer anderen Grösse eingelegt werden, so dass automatisch vom Druck auf mattem, auf glänzendes Papier umgeschaltet werden kann, ohne den Arbeitsablauf zu unterbrechen. Durch die Beschleunigung des automatischen Medienzuführprozesses konnte auch die Medienladezeit um zirka 40 Prozent auf nur wenig mehr als eine Minute reduziert werden.

Umweltaspekte

Im Einklang mit dem Ziel von Canon, den ökologischen Fussabdruck seiner Produkte und Abläufe durch verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen,

Minimierung von Abfall, Steigerung der Effizienz und Unterstützung von Innovationen zu reduzieren, wurde die Menge an Verpackungs-Styropor deutlich reduziert. Für den PRO-4600 werden beispielsweise 89,5 Prozent weniger Styropor verwendet als für seinen Vorgänger, beim PRO-6600 sind es 58,9 Prozent weniger und beim PRO-2600 wurde ganz auf Styropor verzichtet. Darüber hinaus haben der reduzierte Stromverbrauch – mit 85 Watt oder weniger im Betrieb und 2,3 Watt oder weniger im Standby-Modus – sowie weitere Kriterien dazu beigetragen, dass die Serie eine "Gold"-Produktbewertung im US-amerikanischen [EPEAT-Register](#) (Electronic Product Environmental Assessment Tool) erreicht hat. Das ist die höchste Registrierungsstufe im Bereich der bildgebenden Geräte.

Selin Atesli, Product Business Developer bei Canon (Schweiz) AG erklärt den Mehrwert der Technologie: „Fotograf:innen können mit ihrer Investition in diese Technologie ihr Angebot erweitern und ihre Arbeit weiter kommerzialisieren. Für sie ist es wichtig, die volle Kontrolle über die Ausgabe und Qualität ihrer Ausdrücke zu haben. Druckdienstleister profitieren vom vereinfachten und dadurch schnelleren Medienhandling, das mehr Output in kürzerer Zeit möglich macht.“

Parallel zu dieser Neuvorstellung geht eine weitere Serie an den Start, die imagePROGRAF GP-Serie mit sieben Farben und ebenfalls drei Modellen.

Weitere Informationen zur neuen imagePROGRAF PRO Serie sind hier zu finden: <https://de.canon.ch/business/products/wide-format-printers/announcing-new-imageprograf-pro-gp/>

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Medienkontakt Canon

Canon (Schweiz) AG | Sheila Stein
Richtistrasse 9 | CH-8304 Wallisellen
sheila.stein@canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00
andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch