

PRESSEMITTEILUNG

Neue Canon imagePROGRAF GP-Serie für Premium-Postermarkt

- Grossformatdrucker mit sieben Farben für 24, 44 und 60 Zoll Druckbreite
- Neues Pigmentfarbenset LUCIA PRO II mit Orange und Grau
- 96-prozentige Farbraumgenauigkeit für den korrekten Druck von Unternehmensfarben
- Verbesserte UV-Beständigkeit und bis zu 200 Jahre Farbstabilität



Neues 7-Farb-Drucksystem von Canon:
imagePROGRAF GP



imagePROGRAF GP-Serie mit drei
verschiedenen Druckbreiten

Wallisellen, 13. Februar 2024. Canon stellt die Nachfolger der imagePROGRAF PRO-S Grossformatdrucker-Serie vor. Die neue Serie mit sieben Farben für kommerzielle und interne Druckdienstleister wurde vor allem für High-End-Poster konzipiert. Aber auch andere grafische Anwendungen wie Fotodruck lassen sich mit den neuen Systemen erstklassig bewerkstelligen. In den drei neuen imagePROGRAF GP-6600S mit 60 Zoll Druckbreite (1524mm), GP-4600S mit 44 Zoll (1118mm) und GP-2600S mit 24 Zoll (610mm) kommt das neue Pigmenttintenset LUCIA PRO II zum Einsatz, mit dem Farbraumgenauigkeit und Farbstabilität deutlich verbessert werden. Auch in Sachen Geschwindigkeit punktet die neue Serie: Auf ungestrichenem Papier braucht es gerade einmal 48 Sekunden für ein Poster im A0-Format. Die neue imagePROGRAF GP-Serie ist ab März 2024 erhältlich und wird im Mai auf der Druckmesse drupa in Düsseldorf ausgestellt.

Aussergewöhnliche PANTONE™-Abdeckung

Fünf komplett neu konzipierte Tinten und die bewährten Tinten Mattschwarz und Orange bilden das neue Tintenset LUCIA PRO II, das eine erweiterte Palette lebendiger und präzise reproduzierter Farben ermöglicht. Damit einher geht auch eine deutlich verbesserte UV-Beständigkeit. Das Farbsset umfasst Orange, das lebendiger und auffälliger wirkt, und Grau, das beispielsweise Hauttöne sanfter wiedergibt. Dadurch entspricht der reproduzierbare Farbraum der neuen imagePROGRAF GP-Serie bei entsprechenden Einstellungen genau 96 Prozent des Musterbuchs von PANTONE™ FORMULA GUIDE Solid Coated, wodurch sich die Serie ideal für den Druck von Unternehmensfarben eignet.

Deutlich erhöhte Haltbarkeit

Das LUCIA PRO II-Tintenset produziert weitaus robustere Drucke, da die neuen Tinten eine deutlich verbesserte Abriebfestigkeit auf Fotopapieren bieten. Poster und andere Druckausgaben werden bei der Weiterverarbeitung, dem Transport und der Montage weniger leicht zerkratzt. Drucke mit der neuen imagePROGRAF GP-Serie auf Canon Heavy Coated Papier HG können daher in noch höherer Qualität hergestellt und anschliessend unter bestimmten Bedingungen bis zu 200 Jahre lang konserviert werden, ohne dass die Farben verblassen.

Produktivitätssteigerung

Die neue imagePROGRAF GP-Serie ist einfach zu bedienen und bietet dank ihres Systems zur Überwachung des Tintenstands, vereinfachter Einstellungen und einfacherer Medienhandhabung eine höhere Produktivität. Die Doppelrollenfunktion ermöglicht es, gleichzeitig eine zweite Rolle eines anderen Medientyps und einer anderen Grösse einzulegen, so dass automatisch vom Druck auf mattem, auf glänzendes Papier umgeschaltet werden kann, ohne den Arbeitsablauf zu unterbrechen. Durch die Beschleunigung des automatischen Medienzuführprozesses konnte auch die Medienladezeit um zirka 40 Prozent auf etwas mehr als eine Minute reduziert werden.

Umwelterwägungen

Im Einklang mit dem Ziel von Canon, den ökologischen Fussabdruck seiner Produkte und Abläufe durch einen verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen, die Minimierung von Abfall, die Steigerung der Effizienz und die Unterstützung von Innovationen zu reduzieren, wurde die Menge an Verpackungs-Styropor reduziert. So wird beispielsweise für den GP-4600S 89,5 Prozent weniger Styropor verwendet als für seinen Vorgänger. Beim imagePROGRAF GP-6600S wurde um 58,9 Prozent reduziert und für GP-2600S wurde vollständig auf Styropor in der Produktverpackung verzichtet. Darüber hinaus hat der reduzierte Stromverbrauch – bis maximal 94 Watt im Betrieb und bis maximal 2,2 Watt im Standby-Modus – mit dazu beigetragen, dass die Serie eine "Gold"-Produktbewertung US-amerikanischen [EPEAT-Register](#) (Electronic Product Environmental Assessment Tool) erreicht hat, der höchsten Registrierungsstufe im Bereich der bildgebenden Geräte.

Parallel zu dieser Neuvorstellung geht eine weitere Serie an den Start, die imagePROGRAF PRO-Serie mit zwölf Farben und ebenfalls drei Modellen für den Foto- und Kunstmarkt.

Weitere Informationen zur neuen imagePROGRAF GP-Serie sind hier zu finden: <https://de.canon.ch/business/products/wide-format-printers/announcing-new-imageprograf-pro-gp/>

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Medienkontakt Canon

Canon (Schweiz) AG | Sheila Stein
Richtistrasse 9 | CH-8304 Wallisellen

sheila.stein@canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti
Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 00

andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch