



MARU SERRA CONSIGUE IMPRESIONES DE ALTA CALIDAD CON EL MÍNIMO ESFUERZO GRACIAS A LA CANON imagePROGRAF PRO-2000

Objetivo

Sustituir el equipo de impresión de gran formato anterior para reducir los costes económicos y de tiempo asociados con el recambio de piezas -especialmente cabezales-, por un equipo de óptima calidad, pero de manejo sencillo e intuitivo, que no requiera de conocimientos técnicos avanzados para el reemplazo de consumibles.

En síntesis

- **Nombre**
Maru Serra
- **Servicios**
Fotografía profesional
- **Sector**
Fotografía
- **Website**
<https://maruserra.com>
- **Localización**
Alcàsser y Picassent,
Valencia

Desafíos

- Agilizar y simplificar el proceso de impresión fotográfica.
- Contar con un equipo que se adapte a un espacio reducido, sin alterar la atmósfera visual.
- Facilitar las labores de mantenimiento del equipo.

La solución de Canon

Maru Serra ha incorporado en su estudio la impresora fotográfica Canon imagePROGRAF PRO-2000, que ofrece un equilibrio ideal entre la impresión de alta velocidad y una calidad excepcional. Gracias al nuevo cabezal de impresión de 12 canales y 1.28 pulgadas de ancho de LUCIA PRO, permite producir impresiones fotográficas de muy alta calidad, con colores intensos y negros profundos.

Resultados

- **Impresiones de alta calidad:** la Canon imagePROGRAF PRO-2000 permite realizar impresiones fotográficas profesionales sin requerir de conocimientos técnicos.
- **Ahorro de tiempo y recursos:** el dispositivo es capaz de producir impresiones de forma ágil y ofrece un mantenimiento económico y sencillo.
- **Tamaño compacto:** la Canon imagePROGRAF PRO-2000 se adapta a un entorno de trabajo reducido.
- **Soporte profesional:** la asistencia del partner de Canon, Norilab, permite solucionar cualquier incidencia rápidamente.

La fotógrafa

Maru Serra es una reconocida fotógrafa profesional con 40 años de trayectoria, que desde las localidades valencianas de Alcàsser y Picassent, ha conseguido una enorme relevancia y proyección internacional: además de dictar conferencias por toda España, ha impartido workshops en Chile, México, Argentina y Estados Unidos.

Procedente de una familia de artistas, asegura que nació siendo fotógrafa, con un gusto especial por las cosas bellas. Se ha dedicado a la fotografía social e infantil, pero desde hace 10 años está especializada en la fotografía boudoir. Maru define su estilo como sencillo, romántico y atemporal. "Hago una fotografía muy sensual y delicada; lo que más me gusta es fotografiar a la mujer con ese toque de elegancia, como a nosotras nos gustaría que nos fotografiasen".

Asegura que las fotografías se crean con el alma y no con tecnología y siente una gran responsabilidad profesional: la de retratar los mejores momentos de la vida de las personas. "Mi secreto es que no paro de aprender, solamente sé que no se nada y tengo una gran avidez de aprendizaje. Siempre estoy preparándome para superarme".



El reto

Maru siempre ha trabajado con una impresora de gran formato, que utiliza principalmente para producir fotografías que sirvan de decoración en su escaparate y para realizar las ampliaciones de sus clientes. Anteriormente contaba con una impresora fotográfica de otro fabricante que, aunque ofrecía un resultado correcto, le causaba un gran trastorno cuando sufría una avería o necesitaba sustituir los consumibles. "No podía salir del laberinto de los técnicos. Todo era muy costoso y requería mucho tiempo".

Estas dificultades, además de tener un efecto negativo en el negocio, no le permitían desarrollar su arte con libertad. "Yo necesito apretar un botón y que todo salga perfecto. La energía la quiero para crear, preparar las sesiones y preocuparme de mis clientes, y no para estar inmersa en sufrimiento tecnológico". Maru necesitaba un equipo que le permitiera conseguir impresiones de alta calidad en el momento, de la forma más sencilla posible y que además ofreciera un mantenimiento sin complicaciones.

“ ”

Desde que tengo la Canon imagePROGRAF PRO-2000 mi vida es mucho más fácil. Aprieto un botón y todo me sale bien, no tengo ningún problema.

Maru Serra | fotógrafa distinguida Federación Española de la Fotografía. QEP Qualified European Photographer.

La solución

Maru conoció la Canon imagePROGRAF PRO-2000 a partir de la recomendación de Carmen Martín, una amiga y fotógrafa que ya había tenido una buena experiencia con Norilab, partner de Canon. “Yo estaba un poco desesperada porque no encontraba nada que me resolviera los problemas sin quitarme demasiado tiempo y energía. Y fue conocer a José Luis de Norilab y dejarme llevar”.

Maru destaca lo simple que es emplear el equipo, la facilidad para cambiar las tintas e incluso un cabezal y otros componentes. La instalación y puesta en marcha se realizó en un día y enseguida pudo familiarizarse con el funcionamiento del equipo. “Desde que tengo la Canon imagePROGRAF PRO-2000 mi vida es mucho más fácil. Aprieto un botón y todo me sale bien, no tengo ningún problema”, asegura.

Para la fotógrafa, el mayor valor añadido de esta impresora es la facilidad que ofrece para realizar ampliaciones en el momento: “Cuando viene un cliente para llevarse un reportaje y quiere una ampliación, puedo ofrecérsela en unos minutos porque hay una impresora que está a mi disposición siempre. Eso para mi ha sido primordial”. En cuanto a la calidad de impresión, Maru comenta: “He encontrado un producto que me ofrece un resultado excelente en las impresiones, por la resolución, la calidad de los negros y, sobre todo, sus colores brillantes, que me apasionan”.

Otro punto fundamental ha sido el formato compacto del equipo -hasta la mitad de ancho que otros de su categoría- para poder adaptarse al espacio reducido de su estudio, donde además el diseño y la estética son claves. “Se acopla perfectamente en mi entorno, no ocupa mucho sitio y visualmente está todo perfecto”, resume Maru.

Maru afirma que la impresora fotográfica ha sido una gran adición a su ecosistema Canon de cámaras y lentes. “Trabajar con Canon siempre ha sido una experiencia fantástica. Yo soy de las que apuestan por las cosas de calidad y de prestigio, porque cuando tú buscas lo mejor, las cosas siempre van a salir bien”.

En cuanto a su relación con Norilab, partner de Canon, destaca la profesionalidad, la cercanía y la rápida respuesta: “El teléfono no lo marcas dos veces”, cuenta. “Estoy muy agradecida con ellos: cuando me dicen que compre algo ni me lo pienso, porque sé que no me están vendiendo, me están ayudando”.



He encontrado un producto que me ofrece un resultado excelente en las impresiones, por la resolución, la calidad de los negros y, sobre todo, sus colores brillantes, que me apasionan.

Maru Serra | fotógrafa distinguida Federación Española de la Fotografía. QEP Qualified European Photographer.



Resultados

- **Imágenes perfectas con sólo apretar un botón:** la imagePROGRAF PRO-2000 permite realizar impresiones fotográficas profesionales con una operación sencilla y sin requerir de conocimientos técnicos.
- **Ahorro de tiempo y recursos:** el dispositivo ofrece un mantenimiento económico y sencillo, lo que le permite estar operativo durante más tiempo.
- **Tamaño compacto y diseño neutro:** el equipo se adapta a un entorno de trabajo reducido y sin alterar la atmósfera estética del espacio.
- **Soporte profesional:** Norilab, partner de Canon, ofrece una atención personalizada y una asistencia ágil ante cualquier problema.

“ ”

Trabajar con Canon siempre ha sido una experiencia fantástica. Yo soy de las que apuestan por las cosas de calidad y de prestigio y cuando tú buscas lo mejor, las cosas siempre van a salir bien.

Maru Serra | fotógrafa distinguida Federación Española de la Fotografía. QEP Qualified European Photographer.

Canon España
Av. de Europa, 6.
28108 Alcobendas, Madrid.
Tel: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17
www.canon.es

 @CanonEmpresa

 Canon Europa

 Canon EMEA

Descubre más en:
canon.es/business/insights

Canon