



JOSU IZARRA LOGRA IMPRESIONES RÁPIDAS, FIELES Y CON COLORES VIBRANTES GRACIAS A LA CANON IMAGEPROGRAF PRO-4000

Objetivo

Sustituir los equipos de impresión de gran formato anteriores para subsanar los fallos de impresión y conseguir reproducciones de alta calidad con un equipo eficiente y de manejo sencillo.

En síntesis

- **Nombre**
Josu Izarra
- **Sector**
Fotografía
- **Website**
<https://josuizarra.es/>
- **Servicios**
Fotografía profesional
- **Localización**
Vitoria

Desafíos

- Eliminar fallos en el proceso de impresión fotográfica.
- Reducir costes de tinta y papel en pruebas e impresiones repetidas.
- Aumentar la calidad de las impresiones y conseguir una reproducción fiel del color.

La solución de Canon

Josu Izarra ha incorporado en su estudio la impresora fotográfica Canon imagePROGRAF PRO-4000, que proporciona impresiones rápidas y fiables en 44 pulgadas de ancho. El cabezal de impresión de 1,28" y el sistema de tinta en 12 colores de LUCIA PRO garantizan una calidad extraordinaria, colores vivos y solidez en la reproducción del color negro.

Resultados

- **Impresiones más rápidas y sencillas:** el dispositivo permite realizar trabajos de impresión fotográfica de manera eficiente gracias a su alta velocidad de impresión y conectividad avanzada.
- **Calidad excepcional:** los materiales impresos ofrecen una calidad profesional en todo tipo de trabajos, destacando especialmente las impresiones a todo color.
- **Ahorro de tiempo y recursos:** obtener una impresión de alta calidad desde el primer momento permite evitar pruebas y repeticiones, por lo que se reduce significativamente el tiempo dedicado a cada proyecto, así como el coste asociado a los consumibles.
- **Instalación sencilla y soporte profesional:** la configuración del equipo es fácil y rápida, además, Josu cuenta con el soporte y asistencia del partner de Canon, Norilab, en todo momento.

El fotógrafo

Josu Izarra es un galardonado fotógrafo profesional con sede en la ciudad de Vitoria. Desde temprana edad estuvo inmerso en el mundo de la fotografía y las técnicas de revelado gracias a sus padres, ambos fotógrafos. Esta influencia despertó en él la pasión por este arte, por lo que decidió formarse como fotógrafo en la Universidad Politécnica de Cataluña, en Terrassa. Una vez finalizada su formación, Josu regresó a Vitoria para trabajar en el estudio fotográfico familiar.

Actualmente su producción es muy diversa, contemplando desde la fotografía social hasta colaboraciones con grandes marcas o su actividad como fotógrafo de La Liga, así como su obra de autor, con la que se siente particularmente conectado. Una trayectoria profesional por la que ha sido galardonado en numerosas ocasiones.

Su pasión por explorar nuevas técnicas y herramientas le ha llevado a interesarse por la producción de obra fotográfica con Inteligencia Artificial, llegando a ser premiado en 2024 por la Federación Española de Profesionales de Fotografía y de la Imagen (FEPFI) con el primer premio en la categoría de Inteligencia Artificial.



El reto

Anteriormente, Josu trabajaba con una impresora de gran formato de otro fabricante que le generaba muchos problemas y no ofrecía un resultado de calidad. A menudo necesitaba realizar numerosas impresiones hasta que conseguía que la copia final cumpliera con sus expectativas. "Yo pensaba que lo normal era tener que imprimir una foto varias veces. Soy muy exigente con el color, la copia tiene que estar perfecta, y el anterior equipo me daba muchos problemas, como el *bronzing* o negros mates sucios cuando imprimía en papel de algodón".

Entre sus clientes se encuentran otros fotógrafos, galerías, o el Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria, por lo que su nivel de exigencia con el resultado final es muy elevado. Con su antiguo dispositivo, Josu estaba empleando mucho tiempo y recursos para lograr que la copia final tuviera la calidad necesaria. Además, el equipo estaba ocasionando otros problemas, como dificultades en la inserción del papel, lo que, en suma, dilataba mucho el tiempo de producción.

“ ”

Con la imagePROGRAF PRO-4000 pude ver que se eliminaban los fallos que tenía antes e incluso el propio papel ya no se me atascaba. También he observado una reducción considerable en los costes, porque ya no tengo que repetir impresiones. Las copias salen perfectas a la primera.

Josu Izarra \ Fotógrafo profesional

La solución

Josu escuchó hablar por primera vez de la imagePROGRAF PRO-4000 a través de Norilab, partner de Canon, en el Congreso de la Federación Española de Fotografía de 2017. A pesar de que era un equipo nuevo en el mercado y no disponía de referencias de otros compañeros que lo estuvieran utilizando, decidió adquirirlo para sustituir la impresora que tantos fallos le estaba ocasionando en su trabajo diario.

La imagePROGRAF PRO-4000 es una impresora de gran formato diseñada para la impresión fotográfica y artística, que ofrece una enorme fiabilidad en los resultados y una alta productividad. Gracias a su sistema de tinta en 12 colores LUCIA PRO, consigue colores vivos y solidez en el color negro, dos características que Josu valora en la reproducción de su obra.

Desde la instalación del nuevo equipo -que pudo realizar él mismo-, el tiempo de impresión se redujo a la mitad: "Con la imagePROGRAF PRO-4000 pude ver que se eliminaban los fallos que tenía antes e incluso el propio papel ya no se me atascaba. También he observado una reducción considerable en los costes, porque ya no tengo que repetir impresiones. Las copias salen perfectas a la primera", afirma Josu. En cuanto al rendimiento del equipo, Josu destaca la calidad de las copias finales y la capacidad de reproducción del color: "Las mejoras que he notado con el nuevo equipo han sido la velocidad de impresión, la calidad y la fiabilidad del color y la estabilidad del mismo".

Además, cuenta con el *software* Accounting Manager, que le permite consultar rápidamente cualquier información necesaria relativa a costes: "Metiendo los precios de coste tanto de tintas como de papeles veo exactamente el margen que tengo de beneficio y eso es muy interesante para este tipo de trabajos", asegura Josu.



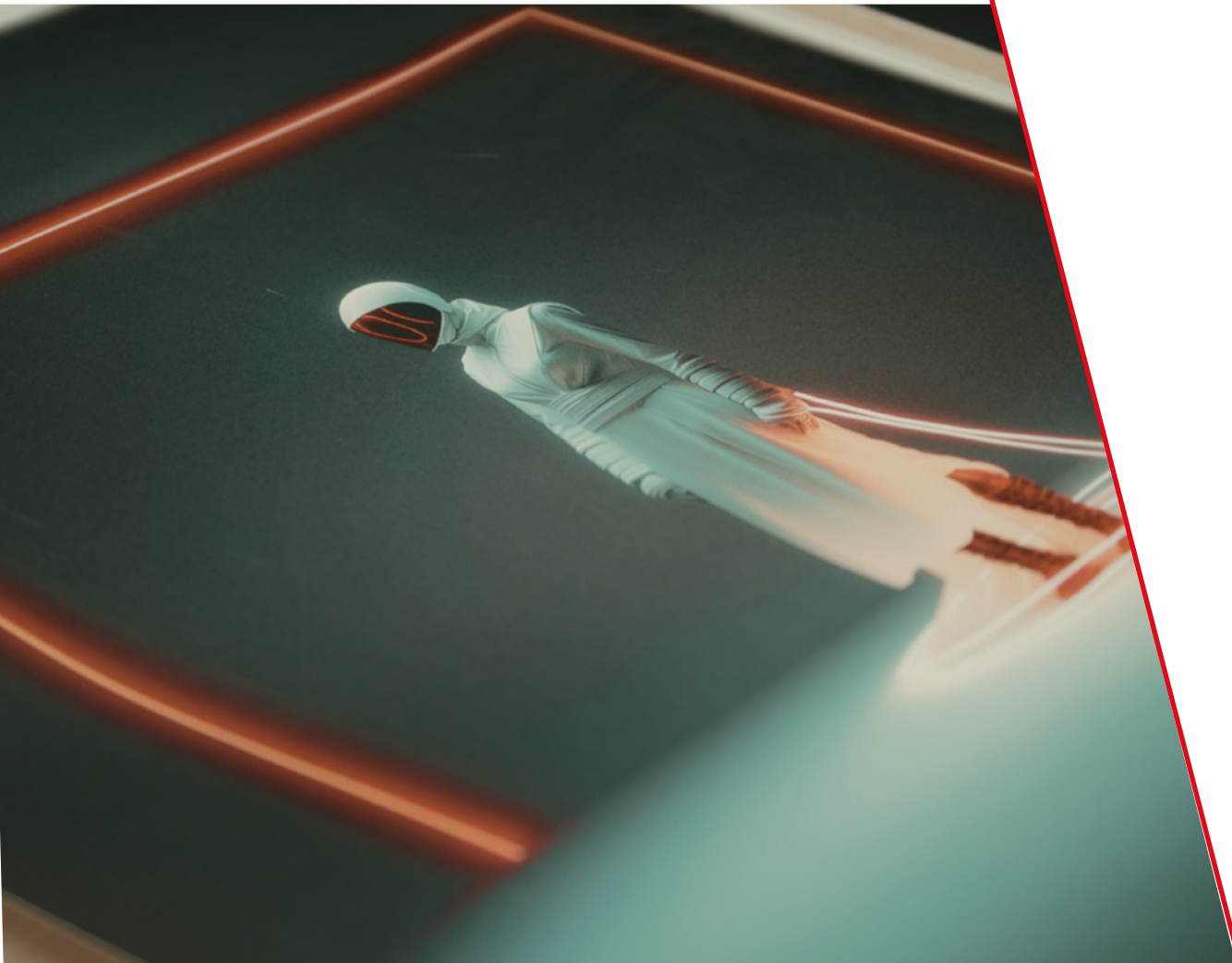
Los resultados obtenidos con la imagePROGRAF PRO-4000 han sido muy positivos y, como valor principal, Josu destaca la confianza que puede depositar en que la copia final tendrá la calidad esperada: "Sin duda, recomendaría este equipo a otros. La gestión del color es muy importante para mí y por eso me proporciona una gran tranquilidad".

Sobre el uso de tecnología Canon, Josu señala que también confía en las cámaras de la marca: "Lo que más valoro del sistema Canon es que sé que voy a tener un resultado óptimo tanto en la impresión como en la captura". En cuanto a su relación con Norilab, partner de Canon, destaca: "Es un placer trabajar con ellos porque resuelven cualquier problema rápidamente y están siempre ahí, a lo largo del tiempo".



*Sin duda, recomendaría este equipo a otros.
La gestión del color es muy importante
para mí y por eso me proporciona una
gran tranquilidad.*

Josu Izarra \ Fotógrafo profesional



Resultados

- **Incremento de la productividad:** al eliminar copias innecesarias y aumentar la velocidad de impresión es posible obtener resultados impecables más rápido.
- **Reducción de costes:** la capacidad de producir impresiones de alta calidad desde la primera copia disminuye el desperdicio de consumibles, lo que conlleva un ahorro considerable en los costes.
- **Aumento de la calidad:** gracias al cabezal de impresión de 1,28" y el sistema de tinta en 12 colores de LUCIA PRO es posible obtener una calidad de impresión extraordinaria con colores vibrantes.

“ ”

Lo que más valoro del sistema Canon es que sé que voy a tener un resultado óptimo tanto en la impresión como en la captura.

Josu Izarra \ Fotógrafo profesional

Canon España

Av. de Europa, 6.
28108 Alcobendas, Madrid.
Tel: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17

www.canon.es

 @CanonEmpresa

 Canon Europa

 Canon EMEA

Descubre más en:

canon.es/business/insights

Canon