

Communiqué de presse

Canon présente l'EOS C80

Wallisellen, le 9 septembre 2024. Canon annonce aujourd'hui la sortie de la caméra EOS C80 Cinema avec monture RF. L'EOS C80 s'inscrit dans la lignée des modèles à succès EOS R5 C et EOS C70. Elle allie les technologies de pointe et une conception compacte et ergonomique contribuant à la créativité des utilisateur-riche-s professionnel-le-s dans leurs tournages.

Une technologie ultramoderne: un capteur plein format empilé rétroéclairé BSI 6K

Après l'EOS C400 présentée au début de l'année, l'EOS C80 est la deuxième caméra EOS Cinema de Canon adoptant un capteur CMOS empilé rétroéclairé (BSI). Un capteur délivrant des images plein format 6K à couper le souffle sur une plage dynamique de 16 niveaux d'exposition qui se caractérise par une sensibilité exceptionnelle pour un niveau de bruit électronique minimum.

Avec des sensibilités de 800, 3200 et 12 800*, la technologie Triple Base ISO équipant la caméra Canon EOS C80 permet une adaptation aisée aux conditions de luminosité les plus variées. Quel que soit le contexte, la qualité de l'image obtenue est optimale. Et pour une flexibilité maximale pendant le tournage, le mode automatique intelligent assure une commutation sans accroc entre les différents niveaux ISO natifs, ce qui est particulièrement utile pour les scènes plus dynamiques, par ex. lors de la diffusion d'actualités ou d'événements sportifs en direct.

La caméra EOS C80 est dotée de la fameuse technologie Canon Dual Pixel CMOS AF II, qui bénéficie désormais de fonctions autofocus avancées au service d'une précision et d'une réactivité inégalées. Grâce au suivi ultrarapide du visage, des yeux et de la tête ainsi qu'au suivi du corps et des animaux développé récemment, le sujet reste toujours en point de mire.

Un design éprouvé et optimisé conjugué à des options de connectivité professionnelles

L'EOS C80 hérite du format compact et familier de l'EOS C70 et elle bénéficie d'une ergonomie peaufinée qui démontre toutes ses qualités en particulier lors des captures à main levée, sur stabilisateur ou sur drone. De conception nouvelle, sa poignée supérieure

Canon

amovible apporte davantage de confort, tandis qu'une nouvelle griffe porte-accessoires multifonctions permet d'accéder à une gamme étendue d'accessoires audio compatibles. En outre, la caméra est équipée d'un écran LCD plus lumineux offrant une meilleure visibilité lors d'une utilisation en plein air. Bénéficiant d'un design amélioré, le joystick se trouve maintenant plus proche du pouce facilitant ainsi la commande.

L'EOS C80 est la toute dernière caméra du système Cinema EOS compatible avec l'adaptateur Canon PL-RF, une innovation ouvrant tout un monde de possibilités créatives. Les vidéastes ont ainsi accès à une offre élargie d'objectifs au standard PL du secteur, avec en prime la prise en charge des métadonnées Cooke /i Technology[®].

Les connectivités Wi-Fi et Ethernet autorisent un transfert aisé des fichiers, la commande à distance de la caméra, la fonction IP Streaming et une coopération optimisée sur le lieu de tournage.

La saisie et le transfert des métadonnées de l'objectif et des données de distorsion s'effectuent en temps réel, pour des flux de production performants et la maîtrise créative des productions VFX et virtuelles. Les fonctions VR intégrées ont été optimisées pour l'utilisation de l'objectif Canon RF 5.2mm F2.8 L Dual Fisheye, contribuant au grand réalisme des captures vidéo.

Des formats d'enregistrement de qualité maximale

La nouvelle caméra offre toute une série de formats d'enregistrement professionnels et des cadences d'acquisition élevées répondant aux exigences des productions de tout genre.

Elle prend en charge le format Cinema RAW Light 12 bits jusqu'à 6K 30p et offre en plus les nouveaux formats vidéo MP4 tels que XF-AVC S et XF-HEVC S. Ces options délivrent une qualité d'image 4K 4:2:2 10 bits avec suréchantillonnage hors du commun pour des fichiers dont la taille reste raisonnable, optimisant les flux de l'enregistrement à la post-production. Tous les formats d'enregistrement tirent profit des métadonnées détaillées et des noms de fichiers structurés, gage d'une organisation parfaite et d'un traitement performant.

Prix et disponibilité

L'EOS C80 sera disponible à partir de novembre 2024 au prix de CHF 5 199 (TVA incl.).

Vous pourrez essayer la caméra EOS C80 au salon IBC d'Amsterdam du 13 au 16 septembre 2024. Pour en savoir plus sur l'EOS C80, veuillez visiter la page suivante:

<https://fr.canon.ch/cameras/eos-c80/>

The Canon logo is displayed in its characteristic red color and bold, sans-serif font.

- FIN -

À propos de Canon

https://fr.canon.ch/about_us/

Contact Canon Suisse

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Contact médias

Contcept Communication GmbH | Christelle Roth

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zurich | +41 (0)43 501 33 15

christelle.roth@contcept.ch | www.contcept.ch

* Les paramètres Triple Base ISO dépendent du mode gamma sélectionné.