



# CONARTE DIGITALIZA SUS SERVICIOS DE IMPRESIÓN Y ELIMINA LA DEPENDENCIA DE TERCEROS GRACIAS A LA TECNOLOGÍA DE CANON

## Objetivo

Adquirir equipos de gran formato que permitieran imprimir digitalmente tanto trabajos de gran volumen como tiradas cortas. Asimismo, eliminar la dependencia de terceros para internalizar todo el proceso de producción de materiales gráficos y lograr mayor control sobre los plazos y costes.

## En síntesis

- **Nombre**  
Impresos ConArte, S.L
- **Sector**  
Artes Gráficas
- **Website**  
[www.impresosconarte.com](http://www.impresosconarte.com)
- **Servicios**  
Impresión profesional de materiales gráficos
- **Localización**  
Murcia

## Desafíos

- Aumentar la capacidad de producción para reducir los plazos de entrega.
- Eliminar la dependencia de proveedores externos.
- Adaptarse a las exigencias de calidad de los clientes profesionales.
- Sustituir las antiguas máquinas offset para reducir residuos.

## La solución de Canon

ConArte ha renovado su tecnología de impresión con la adquisición de la Canon imagePRESS V1000, una prensa digital en color, compacta, robusta e innovadora que permite mantener la máxima productividad y ampliar la gama de aplicaciones, todo ello con una calidad excepcional. Además, ConArte ha incorporado también, como unidad de apoyo, la Canon imagePRESS V700, una impresora de gama alta y cuerpo compacto.

## Resultados

- **Reducción de plazos y costes de producción:** gracias a la adquisición de los nuevos equipos, es posible dar una respuesta más ágil a los encargos, pudiendo a su vez hacer frente a más peticiones.
- **Aumento de la calidad y fiabilidad:** al adquirir equipos de impresión digital Canon, ConArte ha conseguido aumentar la calidad de las impresiones, así como una fiabilidad del color excepcional.
- **Autonomía total:** los nuevos equipos de impresión permiten a ConArte internalizar todo el proceso de producción y eliminar la dependencia de terceros. Esto les supone no solo un mayor control sobre el resultado final, sino también un ahorro considerable de tiempo y costes.
- **Menor uso de consumibles y productos nocivos:** al digitalizar su producción y eliminar la dependencia de las antiguas máquinas de impresión offset, ConArte ha logrado suprimir el uso de tintas y disolventes, reduciendo sus residuos.

## La empresa

ConArte es una empresa familiar, fundada en los años 80 en la ciudad de Murcia. Nació como una imprenta tradicional especializada en el uso de técnicas como la impresión tipográfica y posteriormente se reinventó introduciendo la impresión offset. Con el relevo generacional, asumido por los hermanos Antonio y Paqui Pérez Torrecillas, la imprenta inició una transformación adoptando técnicas modernas de impresión digital para responder a las nuevas demandas del sector.

Gracias a una transición exitosa, la imprenta ha conseguido labrarse una reputación no solo a nivel local, sino también regional e incluso nacional. Su clientela abarca particulares y profesionales, a los que ofrecen una amplia gama de servicios de impresión, desde producciones de gran volumen hasta tiradas más pequeñas en una gran variedad de soportes. Actualmente ConArte cuenta con cinco empleados y está ubicada en el centro de Murcia.



## El reto

En ConArte comenzaron a notar que los tiempos de entrega que requería el mercado eran cada vez menores y que a menudo les sobrepasaba el volumen de trabajo.

Asimismo, el equipo del que disponían tenía grandes limitaciones en cuanto a la calidad de impresión, soportes y aplicaciones, por lo que tenían que recurrir a la ayuda de terceros con frecuencia para poder atender todos los encargos. Externalizando la producción de los materiales, perdían el control no solo sobre el resultado final, sino también sobre los plazos de entrega incurriendo, además, en un mayor gasto.

En este sentido, ConArte necesitaba equipos que le permitiera ampliar la gama de servicios que podía producir internamente. Otro de los aspectos clave que necesitaban mejorar era la atención del servicio técnico, puesto que una avería en los equipos podía suponer la incapacidad para responder a la demanda. “Para nosotros era esencial disponer de un servicio técnico que tuviera una respuesta inmediata, ya que el tiempo que pasas sin alguno de los equipos hace que la producción se retrase considerablemente”, afirma Antonio Pérez Torrecillas, propietario de ConArte.

“ ”

*Le dimos a Juan Carlos, el comercial de Canon, todo lo que los clientes nos pedían y la verdad es que nos gustó muchísimo todo lo que nos ofreció. Probamos las máquinas y nos encantaron.*

**Paqui Pérez Torrecillas** \ Propietaria en ConArte

## La solución

“Antes trabajábamos con una marca que para nosotros era de confianza, pero se nos quedaba corta para muchos trabajos. Teníamos que actualizar los equipos, por lo que estuvimos barajando varias opciones, y nos decidimos por ver qué nos podía ofrecer Canon, una marca de prestigio”, comenta Paqui Pérez Torrecillas, propietaria del negocio.

Tras contactar con el comercial de Canon y exponer sus necesidades de impresión, pudieron ver muestras de distintos trabajos producidas con equipos de la marca. “Le dimos a Juan Carlos, el comercial de Canon, todo lo que los clientes nos pedían y la verdad es que nos gustó muchísimo todo lo que nos ofreció. Probamos las máquinas y nos encantaron”, añade Paqui.

La calidad de dichas pruebas junto con la confianza que les inspiraron tanto la marca como el comercial, ayudaron a que se decidieran por Canon. “Canon fue la marca que más confianza nos dio y la que desde el minuto uno mejor nos asesoró con respecto a nuestras necesidades. El comercial Juan Carlos, fue de gran ayuda para terminar de decidirnos”, explica Antonio.

ConArte adquirió los equipos de impresión Canon imagePRESS V1000 e imagePRESS V700. El primero es una prensa digital, basada en una plataforma tecnológica fiable que aprovecha la innovación y la automatización, produciendo una amplia gama de aplicaciones en diferentes tamaños, tipos y grosores de soportes, todo ello a gran velocidad. Este equipo les ha permitido ampliar los materiales que pueden generar internamente, impulsando la productividad y reduciendo los tiempos y costes de producción.

La imagePRESS V700, por su parte, es una impresora de gama alta que ofrece una excelente calidad de impresión en una amplia variedad de soportes, ideal para volúmenes de impresión medios y bajos, lo que les permite utilizarla como equipo de apoyo y para encargos de menor número de copias. De este modo, en ConArte pueden hacer frente a varios encargos al mismo tiempo.

Además, se integró el controlador PRISMAsync, que agiliza la producción al hacer que las operaciones de impresión sean más intuitivas y uniformes. “Con PRISMAsync hemos detectado que podemos hacer cambios más rápido en los archivos en la propia pantalla de la máquina sin necesidad de modificar el archivo original, lo que hace que la respuesta y el proceso de los cambios sean más rápidos”, señala Antonio.



Desde ConArte destacan que han experimentado un aumento de calidad en los trabajos impresos, así como una mayor fiabilidad de color. “Trabajamos con muchos ilustradores que nos exigen una calidad muy alta y que de una edición a otra no haya variación de color”, comenta Antonio. “A veces pasan varias semanas o incluso meses en volver a encargar ese mismo trabajo y quieren que el resultado sea igual por lo que, a ese respecto, hemos notado que tenemos mucha fiabilidad de color”, añade.

Gracias a la adquisición de los equipos de Canon, han eliminado la dependencia de terceros. “Desde que tenemos los nuevos equipos podemos introducir gramajes más altos, por lo que hemos conseguido producir internamente cierto tipo de trabajos, como cajas, que anteriormente no podíamos afrontar”.

Destacan también la capacidad de la imagePRESS V1000 para la producción de encargos complejos como talonarios, con papel autocopiativo que sale totalmente alzado, eliminando la necesidad de depender de otra máquina.

Asimismo, al haber digitalizado toda la producción, han dejado de depender de las máquinas de impresión offset y todo lo relativo a tintas o disolventes, además del mantenimiento para retirar dichos residuos. “Ahora somos una empresa más eficiente y ecológica”, apunta Antonio.

En cuanto a la satisfacción con el servicio técnico de Canon, desde ConArte destacan tanto la agilidad del servicio como la labor constante de los técnicos para prevenir posibles averías. Según explica Antonio: “Una de las cosas que más valoramos es el servicio técnico, porque tenemos una respuesta muy rápida. Además realizan un seguimiento y una prevención de posibles errores y fallos que se puedan originar, de forma que en todo momento nos sentimos acompañados y no merma nuestra productividad”.

Además del servicio técnico, sobre su relación con Canon destacan la confianza que la marca les transmite y el apoyo que han recibido del comercial en todo momento. “Para nosotros Canon es sinónimo de profesionalidad y de una marca en la que se puede confiar”, concluye Antonio. Desde ConArte no descartan la posibilidad de ampliar su parque de impresión con nuevos equipos Canon para poder continuar dando respuesta a la creciente demanda del sector.



## Resultados

- **Aumento de la productividad:** gracias a los nuevos equipos adquiridos, ConArte ha logrado producir más encargos en menos tiempo, así como evitar los tiempos de inactividad.
- **Mayor fiabilidad de color:** las imagePRESS V1000 y V700 ofrecen una gran fiabilidad de color, esencial para los encargos recurrentes de artistas e ilustradores.
- **Servicio técnico ágil y prevención de incidentes:** el servicio técnico de Canon no solo logra resolver cualquier incidencia en tiempo récord gracias a su presencia en Murcia, sino que además lleva a cabo revisiones periódicas para prevenir cualquier desajuste que pueda afectar a la productividad.
- **Reducción de residuos:** al digitalizar la producción se ha eliminado la dependencia de todos los productos químicos y residuos necesarios para la impresión offset, logrando que ConArte sea una empresa más ecológica.



*Una de las cosas que más valoramos es el servicio técnico, porque tenemos una respuesta muy rápida. Además realizan un seguimiento y una prevención de posibles errores y fallos que se puedan originar, de forma que en todo momento nos sentimos acompañados y no merma nuestra productividad.*

**Antonio Pérez Torrecillas** \ Propietario en ConArte

### Canon España

Av. de Europa, 6.  
28108 Alcobendas, Madrid.  
Tel: 91 538 45 00  
Fax: 91 564 01 17

[www.canon.es](http://www.canon.es)

 @CanonEmpresa

 Canon Europa

 Canon EMEA

Descubre más en:

[canon.es/business/insights](http://canon.es/business/insights)

**Canon**