



TAPETY PRO DĚTI

**Canon díky nové technologii pro tisk
tapet zkrátil prostředí tří pražských
mateřských škol**

Canon

Budte v obraze

Canon díky nové technologii pro tisk tapet zkrátil prostředí tří pražských mateřských škol

Pestrý podmořský svět, uklidňující krajina podle učení feng-šuej a chráněná zvířata na vrchu Petřín. To jsou témata tří originálních tapet v pražských mateřských školách, na nichž Canon předvedl novou technologii digitálního tisku a ukázal kreativní možnosti pro interiérové designéry a další umělce. Technologie kombinuje roll-to-roll tiskárnu Colorado 1650, patentovaný inkoust UVgel s certifikáty zdravotní nezávadnosti a řadu kvalitních materiálů, které vynikají odolností a stálostí barev i rozměrů. Tapety vytištěné touto technologií jsou vhodné pro využití právě v interiérech, kde se pohybují malé děti.

Canon v rámci projektu nazvaného Interior Décor navázal spolupráci s třemi mateřskými školami, které si přály zvelebit své interiéry. Mateřská škola Laudova v Řepích chtěla téma podmořského světa do prostor před terapeutickým pokojem, Mikrojesle První krůčky na Vinohradech potřebovaly zpříjemnit prostředí dětské herny a Mateřská škola Hellichova na Malé Straně zase chtěla pomocí tapety vhodně doplnit vzdělávací program zaměřený na chráněná zvířata.

„Když se podíváme na tři unikátní tapety ve třech školkách, vidíme rozmanitost, kterou technologie Canonu pro tisk tapet nabízí. Díky této technologii si může nechat udělat jedinečnou interiérovou dekoraci na míru každý. Existuje nekonečné množství potenciálních kreativních návrhů, ale i nepřeberné množství potisknutelných materiálů, které dokážou splnit nejpřísnější požadavky i nejosobitější přání a zároveň jsou hned po tisku okamžitě připraveny k lepení a užívání,“ říká Eva Kučmášová, šéfka komunikace společnosti Canon ve střední Evropě.

Za tiskem samotným stál u všech realizací Tomáš Vacek ze showroomu Canonu v Holešovicích. *„Klíčový byl výběr materiálu, který musel odpovídat světelným podmínkám na daném místě i vyobrazenému motivu. Třeba pro Vinohrady jsme využili matnou tapetu s gramáží 350 g/m² a vysokou denzitou, protože zeď měla velké povrchové nedostatky. Obecně platí, že tapeta by neměla sloužit k zakrytí nerovností a před instalací by měl být povrch dobře připravený,“* říká expert na tisk z Canonu.

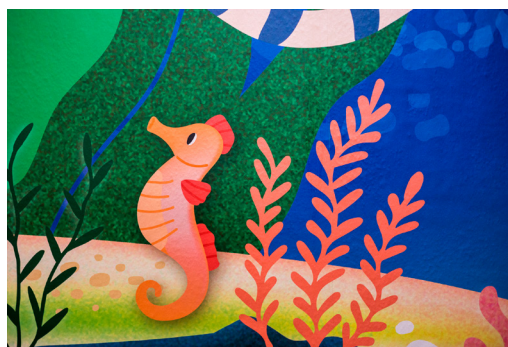


Barevný podmořský svět

V budově Fialka v Mateřské škole Laudova se speciálními třídami v pražských Řepích se přes tři stěny nově skví rozměrná tapeta s motivem podmořského světa. Vedení školky chtělo vyzdobit dosud nevýrazný prostor před Bílým pokojem, který slouží k sensorické stimulaci a relaxaci převážně pro děti se zdravotním postižením.

Za návrhem tapety, která se hemží žraloky, chobotnicemi nebo sasankami, stojí grafici Canonu, kteří splnili požadavky vedení školky: mít výraznou a hravou tapetu, která zaujme na první pohled a přitáhne k sobě pozornost dětí a která „něco vydrží“. Materiál je omyvatelný a velmi odolný, díky patentovanému inkoustu UVgel navíc zdravotně nezávadný.

„Už delší dobu jsme hledali možnosti, jak místo před Bílým pokojem vylepšit. Nabídka Canonu nás zaujala a výsledné řešení, kterým je krásně barevná a kvalitní tapeta s tématem podmořského světa, nadchnulo nejen nás, ale i děti,“ říká učitelka ze speciální třídy Adéla Kunstová.





První krůčky v rytmu feng-šuej

Zcela jiný přístup zvolili v Mikrojeslích První krůčky na Vinohradech. Ředitelka si přála do herny umístit uklidňující a méně expresivní tapetu, která souzní s učením feng-šuej. To, jak známo, spočívá v harmonizaci životního prostředí člověka. Na tapetě je proto jen pár pastelových barev a náznak krajiny, která je navíc zobrazena v prostorových vrstvách. Za návrhem stojí architekti Kristýna Bělohradská a Kryštof Blažek.

„Tato práce byla velmi specifická. Museli jsme upustit od našich osvědčených designových postupů a přemýšlet nad psychologickou rolí, kterou tapeta bude hrát v prostoru dětské herny. Cílem nebylo upoutat pozornost, ale spíše podprahově dotvořit celkové harmonické vyznění herničky mikrojeslí. Výslednému dojmu velmi pomohl decentní matný materiál, na který odborníci z Canonu tapetu vytiskli,“ říká Kristýna Bělohradská. Zvolený materiál neobsahuje PVC a je vyztužen syntetickými vlákny pro vysokou pevnost a odolnost, což jsou vlastnosti vhodné právě pro využití v exponovaném prostředí typu dětské herny.



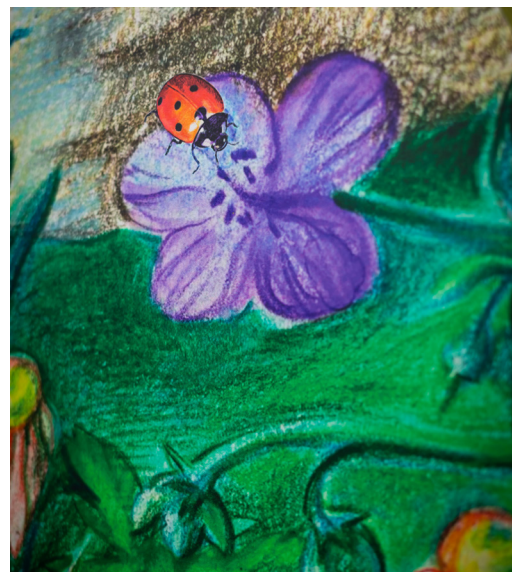


MŠ Hellichova

Pestrou škálou kreativních možností, které se otevírají s digitálním tiskem Canonu a inkousty UVgel, podtrhuje realizace pro MŠ Hellichova. Předlohou pro tapetu byl obraz nazvaný Domov brouka, jehož autory jsou malířka Lucie Crocro a sochař Michal Bouzek z uměleckého studia Femancipation. Ti chtěli navázat na předchozí aktivity Petřínské iniciativy, Werichovy vily, Českého muzea hudby, Městské části Praha 1 a přírodovědců souvisejících s bojem za záchranu vzácných živočišných druhů na Petříně.

„Nakreslila jsem krajinu se stromy, lučnými rostlinami s květy, kus starého kmene. Michal postupně vložil do krajiny detailní části - kresby motýlů, berušek, brouků, ptáků a dalších obyvatel vrchu Petřína. Kmen jsme broukům doplnili kousky nábytku pro jejich zábavu a odpočinek,“ říká Lucie Crocro, jež stojí i za výtvarným zpracováním naučné stezky na Petříně nebo letošní soutěže pro děti s názvem „Zachraňte plcha velkého“.

V rámci spolupráce Femancipation a Canonu dojde ještě k realizaci druhé tapety v interiérech MŠ Hellichova s dalším přírodním motivem.



Tapety na míru

Obliba interiérových dekorací, které si zákazník může nechat zhotovit podle svých představ, tak jako ve třech výše zmíněných případech, v posledních letech závratně stoupá. Přispěl k tomu i digitální tisk s dostupnými možnostmi pro tapety, nástěnné malby a jiné velkoformátové dekorační prvky i při malých objemech a s bezkonkurenční rychlostí dodání oproti tisku analogovému. Společnost Canon na tento trend naskočila a představila vlastní řešení nazvané UVgel Wallpaper Factory.

Jedná se o produkční řešení sestávající z několika komponent. V první řadě je to velkoformátová roll-to-roll tiskárna Colorado 1650. Dále podavač Jumbo Roll od společnosti Fotoba s vlastním pohonem, který je připojen k přední části tiskárny. Řezačka XLD 170WP rovněž od Fotoby a navíc REW 162 společně zajišťují automatický ořez pružných médií na velikost a délku dle přání zákazníka.

„Díky kombinaci velkoobjemového podavače s produktivitou tiskárny Canon a automatizací zákazník dosáhne nevídané výrobní kapacity bez nutnosti dohledu. Řešení UVgel Wallpaper Factory se ale týká i zákazníků, kteří již svou produkční sestavu mají a chtěli by ji pouze rozšířit a zefektivnit. Velkoformátové tiskárny Canonu totiž mají otevřenou strukturu rozhraní, díky čemuž má majitel možnost zvolit řešení pro vstup a výstup od různých dodavatelů,“ říká produktový manažer Canonu Peter Varga.

Klíčovou vlastností technologie je zejména přesnost a stálost rozměrů, v případě rozdělení obrazu na několik dílů pak návaznost jednotlivých pruhů, kterou Canon díky svému řešení garantuje, a také patentovaný inkoust UVgel. Mezi jeho největší výhody patří to, že pro jeho sušení není nutné teplo, takže při tisku na strojích Colorado nedochází k deformaci média. Výstupy jsou tak vždy stoprocentní a připravené k aplikaci.

Při produkci velkého objemu tapet skládajících se z více částí nabízí technologie UVgel maximální kontrolu každého tiskového bodu a přináší tak optimální konzistentnost barev při každém tisku, a to i když tisknete na různých strojích v různém čase. „Potřebujete tisknout jeden díl tapety nyní, ale další až třeba za několik měsíců či let? Při digitálním tisku to není žádný problém a s UVgelem zase máte jistotu, že barvy budou vždy stejné,“ uzavírá Peter Varga.

Výhody technologie Canon UVgel:

- Fotorealistická kvalita tisku téměř na jakémkoliv flexibilní tiskové médium
- Okamžité zaschnutí a vytvrzení inkoustu
- Opakovatelnost a konzistence barev
- Odolnost vůči poškrábání a oděru
- Omyvatelnost
- Neblednoucí a flexibilní aplikace
- Snadná instalace výtisků (robustnost)
- Výtisky jsou bez zápachu
- Certifikáty zdravotní nezávadnosti GREENGUARD Gold, AgBB a ASTM F739 Typ II

Více informací o automatizované lince UVgel Wallpaper Factory najdete [zde](#).



Canon CZ s.r.o.

Prague Marina Office Center
Jankovcova 1595/14, vchod B 170 00,
Prague 7 - Holešovice Czech Republic
Tel.: +420 22 5280 111
Fax: +420 22 5280 311
E-mail: marketing@canon.cz
Web: www.canon.cz

Canon

Bud'te v obraze