



# IHR KAUFBERATER FÜR FOTOGRAFIE UND FINE ART

Schritt für Schritt zu Ihrem perfekten  
Großformatdrucksystem

**Canon**

---

See the bigger picture

# WELCHEN GROSSFORMATDRUCKER BRAUCHEN SIE WIRKLICH?

Bevor Sie in ein neues Großformatdrucksystem investieren, sollten Sie sich über Ihre Anforderungen daran klar werden. Unsere Antworten auf die folgenden 12 Fragen sollen Ihnen helfen, den richtigen Großformatdrucker aus der imagePROGRAF Familie für Sie zu finden.



## MIT 12 FRAGEN ZU IHREM IDEALEN DRUCKSYSTEM

1. Wie hoch ist Ihr Druckaufkommen?
2. Welches Papierformat benötigen Sie vorwiegend?
3. Welche Aufgaben soll Ihr neuer Drucker erfüllen?
4. Welche Druckqualität verlangen Sie?
5. Welche Druckgeschwindigkeit soll Ihr Drucksystem haben?
6. Wie hoch ist der Verbrauch des Drucksystems?
7. Welche Dateiformate kann das System drucken?
8. Wie können Sie das Drucksystem ansteuern?
9. Welche Software und welche Tools liefert Canon?
10. Wie einfach lässt sich das Drucksystem bedienen?
11. Bietet Canon zusätzliche Services an?
12. Ist das Drucksystem umweltfreundlich?



---

Die Canon Fachhändler sind immer die beste Adresse für Informationen rund um unsere Großformatsysteme. Sie beraten Sie kompetent und umfassend.

**iPF PRO-Serie**

**Foto- und Fine-Art-Drucksysteme**

**PRO-1000**  
43,2 cm (17")



**PRO-2100**  
61,0 cm (24")



**PRO-4100**  
111,8 cm (44")



**PRO-6100**  
152,4 cm (60")



LÄNGSTES DIGITAL  
GEDRUCKTES FOTO

**iPF PRO-S-Serie**

**Produktions-Drucksysteme**

**PRO-4100S**  
111,8 cm (44")



**PRO-6100S**  
152,4 cm (60")





## WIE HOCH IST IHR DRUCKAUFKOMMEN?

Zuerst sollten Sie Ihren Bedarf an großformatigen Drucken abschätzen.

Sind es nur **2 bis 3 Drucke pro Tag** bzw. bis zu 100 im Monat, dann empfehlen wir Ihnen den IPF PRO-1000. Denn er bietet Ihnen bei höchster Qualität durch den günstigen Anschaffungspreis ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Wenn Sie **mehr als 100 Drucke im Monat** anfertigen, dann sollten Sie ein größeres Modell der PRO- oder eines der PRO-S-Serie wählen. Durch ihre höhere Druckgeschwindigkeit sind Sie auch bei engen Terminen auf der sicheren Seite.



## WELCHES PAPIERFORMAT BENÖTIGEN SIE VORWIEGEND?

Für **Bogenwaren** bis zum **DIN-A2-Format** ist der iPF PRO-1000 perfekt geeignet. Möchten Sie nicht nur auf Bogenware, sondern auch von der **Rolle und bis DIN A1** drucken, liefert Ihnen der iPF PRO-2100 brillante Fotodrucke. Drucken Sie vorwiegend im **DIN-A0-Format**, dann stehen Ihnen zwei Systeme mit einer Druckbreite von 111,8 cm und zwei mit 152,4 cm zur Wahl.

Entscheidend für die ertragreiche Produktion ist auch die Drucklänge. So können alle imagePROGRAF PRO-Modelle\* standardmäßig **18 m** von der Rolle drucken.

Dank eines Zwei-Rollen-Systems ist der Druck bis zu einer Länge von **350 m** (2×175 m) möglich. Die Papierlänge der Rolle ergibt sich aus der Papierdicke und dem maximalen Rollendurchmesser von 17 cm.



### Sind Sie bereit für die Doppelrolle?

Die einzigartige zweifache Rollenzuführung erfüllt zwei Funktionen: Ein zweites Druckmedium steht immer direkt bereit oder die fertigen Drucke lassen sich problemlos auf- und abwickeln. Die Systeme können jederzeit aufgerüstet werden und liefern damit höchste Produktivität.

\*ausgenommen iPF PRO-1000

## WELCHE AUFGABEN SOLL IHR NEUER DRUCKER ERFÜLLEN?



### Meisterhafte Kunstwerke

Die imagePROGRAF PRO-Systeme erlauben einen **riesigen Farbgamut** mit **feinsten Nuancen** in den Details – besonders in den dunklen Bereichen. 16-Bit-Photoshop-Dateien drucken die PRO-Systeme mit **16-Bit-Farbtiefe** und einer **sehr hohen Farbdynamik**, wodurch die Drucke überaus lebendig und dreidimensional wirken. Die Kameradaten werden durch einen abgestimmten Workflow **verlustfrei** zu Papier gebracht.

Mittels des **eingebauten Densitometers** kalibrieren Sie das System und produzieren farbsicher Drucke. Abweichungen in der Farbwiedergabe gleicht das System selbstständig aus. Durch **individuelle Einstellungen** beim Druck machen Sie aus Ihren Bilddaten einzigartige Unikate von exzellenter Qualität in Brillanz und Ausdruck.



### Rasante Produktion

Die Verarbeitung großer Bild-daten fällt den iPF PRO-Systeme leicht, denn sie verfügen über **3 GB Arbeitsspeicher** und eine **eingebaute Festplatte mit 500 GB\***. So lassen sich auch Routinejobs speichern und erneut drucken.

Die automatische und **vakuum-unterstützte Papierzufuhr** erkennt über einen Multisensor sofort Ihr verwendetes Papier und den verbliebenen Rest auf der Rolle. Dadurch müssen Sie das **Papier nicht mehr per Hand justieren** und nicht mehr am System einstellen. Papier-Settings lassen sich schnell und einfach erstellen und in das Drucksystem laden. Außerdem nutzen Sie die gesamte Papierbreite mittels der Option zum **randlosen Drucken**. Die **integrierte Schneidefunktion** bringt Ihren Druck direkt auf das gewünschte Format.





## WELCHE DRUCKQUALITÄT VERLANGEN SIE?

Wenn Sie sehr **präzise Drucke** mit **absoluter Farbtreue** von Ihrem Drucksystem verlangen, dann ist die imagePROGRAF PRO-Serie für Sie perfekt.

Alle Drucksysteme verfügen über einen Hochleistungsdruckkopf mit **18.432 Düsen** und eine Systemarchitektur, die Ihre Daten mit einer Auflösung von **2.400 x 1.200 dpi** aufs Papier bringt.

Dadurch sind die Drucke **auf den Millimeter genau** und weisen eine **Strichgenauigkeit von  $\pm 0,1\%$**  auf.

**Verläufe sind gleichmäßig** und harmonisch mit weichen Übergängen – selbst **neutrale Grau- und zarte Hauttöne** gelingen.

Insgesamt bestehen die Drucke durch ihre außerordentliche **Leuchtkraft, Farbtreue und Natürlichkeit.**

Denn die LUCIA PRO Pigmenttinten erlauben beim Druck einen besonders großen Farbgamut. Selbst dunkle Farbtöne weisen eine **sehr feine Zeichnung** und eine **größtmögliche Tiefe** auf.

Kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen gleicht der **Chroma Optimiser\*\*** (Klartinte) aus und sorgt für eine homogene Oberfläche mit **geringen Bronzing-Effekten.**

Dabei sind die Drucke gegenüber UV-Licht und Ozon ziemlich unempfindlich. Auf PRO PLATINUM Fotopapier beispielsweise **verblassen sie bis zu 60 Jahre nicht.\*\***

Außerdem sind sie bemerkenswert abriebfest und selbst Spritzwasser macht ihnen wenig aus.

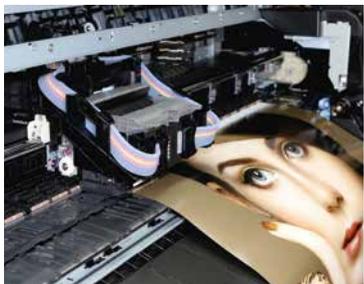


\*ausgenommen iPF PRO-1000  
\*\*ausgenommen PRO-S-Modelle  
\*\*\*nach JEITA-Testbedingungen



## WELCHE DRUCKGESCHWINDIGKEIT SOLL IHR DRUCKSYSTEM HABEN?

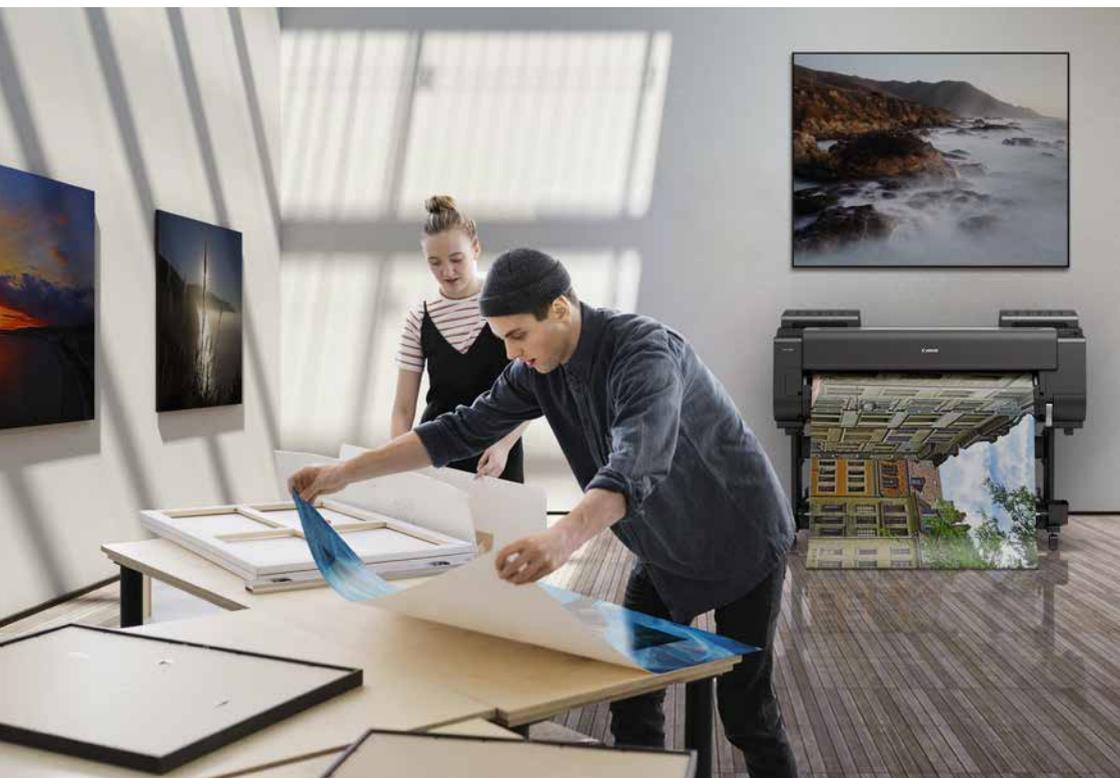
Die Systeme der imagePROGRAF Familie liefern Ihnen Drucke schnell und zuverlässig und können dabei die unterschiedlichsten Papiere – vom **Fotopapier über Leinwand bis hin zum Barytpapier** – randlos bedrucken und auch direkt schneiden.



Je nach Druckmodus und Papier differiert die Druckgeschwindigkeit. Das höchste Tempo legen die iPFs im Schnellmodus auf Normalpapier vor.

Mit dem PRO-2100 halten Sie schon nach 58 Sekunden einen DIN-A1-Druck in den Händen. So schafft er 31 m<sup>2</sup> in der Stunde, wohingegen ein

Produktionsmodell der PRO-S-Serie auf **44,4 m<sup>2</sup>** kommt und **DIN A1 in 41 Sekunden** druckt. Damit sind die PRO-S-Systeme konkurrenzlos schnell.





## WIE HOCH IST DER VERBRAUCH DES DRUCKSYSTEMS?

Die iPFs drucken auf Grund der ausgereiften FINE Technologie von Canon überaus sparsam, denn es wird keine Tinte verschwendet. **Mikrofeine Farbtröpfchen** aus Pigmenttinte werden durch die Düsen des Druckkopfs exakt auf dem Papier platziert.

Für einen DIN-A1-Druck im Schnellmodus auf Normalpapier verbrauchen die imagePROGRAF PRO-Systeme gerade mal zwischen 0,72 und 1,27 ml Tinte. Zu den Verbrauchswerten finden Sie unser Tintenkalkulations-Tool im Internet unter **Tintenkalkulation.de**.

Besonders sparsam gehen die iPFs mit den Tinten um, da die Düsen nicht verstopfen und häufiges Spülen des Druckkopfs überflüssig ist.

Darüber hinaus wird jeder Tropfen aus den Tintenkartuschen genutzt, so dass dort **kein Tintenrest** verbleibt, der dann entsorgt werden müsste.

Beim Stromverbrauch fällt das Fazit ebenso positiv aus: Alle Drucksysteme sind mit den Labels Energy Star und epeat in Silber zertifiziert und weisen im Betrieb und Ruhemodus **niedrige Verbrauchswerte** auf.



Zertifiziert für sparsamen Stromverbrauch und Langlebigkeit: die imagePROGRAF Großformatsysteme von Canon.



## WELCHE DATEIFORMATE KANN DAS DRUCKSYSTEM DRUCKEN?

**PDF-Dateien** lassen sich als Austauschformat aus allen Anwendungen generieren. Die imagePROGRAF Drucksysteme verarbeiten sie perfekt und liefern beste Ergebnisse.

Darüber hinaus können Sie neben PDF auch **JPG-Dateien** direkt via USB-Stick drucken. Professional Print&Layout von Canon als kostenlose Software oder Plug-in für Adobe-Programme wie Photoshop, Lightroom oder Elements ermöglicht Ihnen den Druck von **TIFF- und RAW-Dateien mit 16-Bit-Farbtiefe**.

Aber auch **aus Microsoft-Office-Programmen** können Sie großformatige Poster und Banner mittels eines Plug-ins **ohne Umweg drucken** – schnell und bequem.

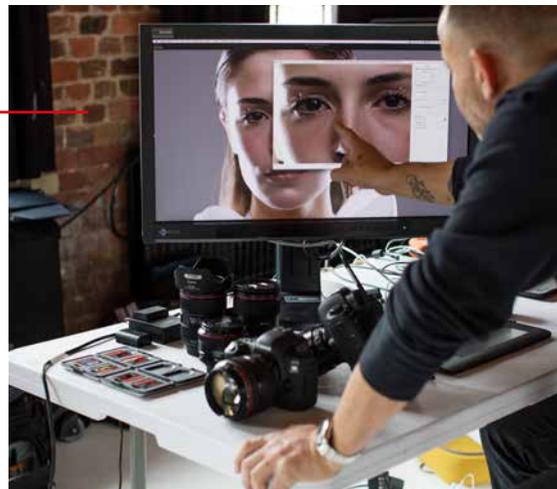


## WIE KÖNNEN SIE DAS DRUCKSYSTEM ANSTEUERN?

Generell lassen sich alle iPFs via **Ethernet, WLAN und USB-Schnittstelle** ansteuern. Außerdem können Sie den iPF PRO-1000 für einen mobilen und flexiblen Workflow zusammen mit Ihrem **Smartphone oder Tablet** über Wireless PictBridge nutzen. Problemlos funktioniert auch der Druck über **Airprint**.

---

Der einzigartige und perfekt abgestimmte Crystal-Fidelity-Workflow von Canon reicht von der Aufnahme mit einer Canon Kamera bis zum Druck auf einem imagePROGRAF System. Die ursprünglichen Details und die Klarheit der Aufnahme bleiben bei der direkten Bearbeitung mit Digital Photo Professional erhalten.





## WELCHE SOFTWARE UND WELCHE TOOLS LIEFERT CANON?

Canon hat für seine imagePROGRAF Familie ein umfangreiches und kostenloses Software-Paket geschnürt, mit dem Ihre Arbeit noch einfacher und bequemer wird.

- **Print Studio Pro:** Software und Plug-in für Adobe-Programme (Photoshop, Lightroom, Elements) für den originalgetreuen Druck der Kameradaten in 16-Bit-Farbtiefe
- **Quick Utility Tool Box:** einfache Steuerung und Verwaltung aller zusätzlicher Tools
- **Direct Print & Share:** Kontrolle der Druckvorschau, Skalierung und Platzierung von Dateien im PDF-, JPG-, TIF- und PLT-Format (HP-GL/2) auf dem Papier
- **Accounting Manager:** effiziente Kostenverwaltung für Ihre Druckjobs
- **PosterArtist Light:** professionelle Poster und Banner mit Hilfe von Vorlagen und lizenzfreien Bildern und Grafiken erstellen
- **Free Layout plus:** Druckerdienstprogramm zur optimalen Anordnung der Dateien auf dem Druckbogen
- **Media Configuration Tool:** Papierprofile und Materialeinstellungen anlegen und speichern
- **Device Management Console:** zentrales Überwachungs-Tool für alle imagePROGRAF Systeme im Netzwerk





## WIE EINFACH LÄSST SICH DAS DRUCKSYSTEM BEDIENEN?

Die imagePROGRAF Systeme zeichnen sich vielfach durch ihre große **Bedienerfreundlichkeit** aus, zumal Sie während des laufenden Druckbetriebs kaum eingreifen müssen.



Zuallererst fällt das übersichtliche, leicht verständliche und **intuitiv zu bedienende Display** auf. Immer wiederkehrende Handgriffe wie Schneiden, Materialzufuhr oder -wechsel erledigen Sie **bequem per Tastendruck**.

Das Bediener-Display und die Tasten ermöglichen die schnelle und mühelose Steuerung des Drucksystems.

Die Systeme lassen sich ausnahmslos von vorne bedienen – egal ob die Tintenkartuschen gewechselt oder Papier nachgelegt werden muss.

Geht die Tinte zu Ende, **wechselt man die Kartusche im laufenden Betrieb** und erst, wenn sie wirklich komplett leer gedruckt ist.

Papier lässt sich bequem von vorne einlegen. Das System zieht es **selbstständig** ein und **justiert** es. Dann druckt der iPF **randlos** und schneidet den Druck auf das gewünschte Format ab.

Selbst der Druckkopf kann ohne die Hilfe eines Service-Technikers von Ihnen selbst ausgetauscht werden.





## BIETET CANON ZUSÄTZLICHE SERVICES AN?

Für die imagePROGRAF Systeme bietet Canon **eServices** an – ein Service-Paket, mit dem Sie die Kosten für Verbrauchsmaterial im Blick behalten und die Materialbeschaffung organisieren.

Dabei erfasst Ihr Drucksystem den Verbrauch von Tinte und Papier und leitet diese Daten auf Wunsch an Ihren Canon Händler weiter.

Er übernimmt dann für Sie die Beschaffung des Verbrauchsmaterials und dessen pünktliche Lieferung – damit Ihr Drucksystem niemals stillsteht.



## IST DAS DRUCKSYSTEM UMWELTFREUNDLICH?

Alle imagePROGRAF Systeme sind mit den **Zertifikaten Energy Star und epeat in Silber** ausgestattet. Denn sie verursachen eine geringere Umweltbelastung als vergleichbare Produkte, da sie **weniger Strom** während der Nutzung benötigen und eine **längere Lebensdauer** haben.

Im Betrieb und Ruhemodus sind die iPFs mit 49 dB(A) bzw. 35 dB(A) **angenehm leise**. Dadurch sind sie auch für Büro- oder Galerieräume geeignet und stören dort nicht.

Die Tintenkartuschen enthalten Pigmenttinte, die **ohne Lösungsmittel** hergestellt wird, wodurch **keine störenden Emissionen** und keine gesundheitlich bedenklichen Stoffe entstehen. Die iPF Drucksysteme drucken die Tintenkartuschen immer komplett leer – das freut nicht nur Ihren Geldbeutel, sondern auch die Umwelt, da so **keine Tintenreste** entsorgt werden müssen.

Wenn Sie auf **Recycling- und FSC-Papiere** drucken möchten, ist das problemlos möglich, denn auch auf diesen Materialien liefern die imagePROGRAF Systeme exzellente Druckergebnisse.

# DIE CANON PRO-SYSTEME

## AUF EINEN BLICK

### Großformat-Drucksystem

#### Anzahl der geplanten Drucke

2 bis 3 Stück/Tag oder bis 100 Stück/Monat  
über 5 Stück/Tag oder über 100 Stück/Monat

#### Papierformate

bis 43,2 cm Breite oder DIN A2  
bis 61 cm Breite oder DIN A1  
bis 118 cm Breite oder DIN B0  
bis 152,4 cm Breite

#### Max. bedruckbare Papierlänge

bis zu 18 m (standardmäßig)  
bis zu 350 m (2x175 m mit 2. Rolle und RIP, max. Rollendurchmesser 17 cm)  
Blattware ab DIN A4, bis 2,13 m Länge

#### Randlosdruck

#### Optionale 2. Rolle

#### Pigmenttinten-Farbsystem

Anzahl der Tintenfarben  
Verfügbare Füllmengen der Tintenkartusche pro Farbe (in ml)

#### Anwendungsgebiete

Drucken von High-End-Fotografien und Kunstwerken  
Drucken von Grafiken und Renderings in bester Fotoqualität

#### Druckqualität

Auflösung von 2.400x1.200 dpi  
Pigmenttinte für Echtheit und Natürlichkeit der Farben  
Chroma Optimiser (Klartinte) für erhöhte Farbdichte, brillantere Farben und ein extrem tiefes Schwarz  
Strichgenauigkeit ±0,1%  
Maßhaltigkeit auf den Millimeter genau  
Verläufe, weiche Übergänge, neutrales Grau und natürliche Hauttöne  
Haltbarkeit gegenüber UV-Licht bis zu 60 Jahre auf PRO PLATINUM Fotopapier (nach JEITA-Testbedingungen)  
Drucke sind spritzwasser- und kratzfest  
Wetterfestigkeit auf Spezialpapier

#### Druckgeschwindigkeit und Tintenverbrauch

| Format                           | Druckgeschwindigkeit  | Tintenverbrauch     |
|----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| DIN A2 (Sparmodus, Normalpapier) | 3:35 Min.<br>0,716 ml |                     |
| DIN A1 (Sparmodus, Normalpapier) | -                     | 58 Sek.<br>1,277 ml |
| DIN A0 (Sparmodus, Normalpapier) | -                     | -                   |

Druckvolumen pro Stunde (Normalpapier)

| Format | Druckvolumen pro Stunde |
|--------|-------------------------|
| DIN A2 | 4,2 m <sup>2</sup>      |
| DIN A1 | 31 m <sup>2</sup>       |

#### Druckbare Dateiformate

PDF- und JPG-Dateien direkt aus der Anwendung  
TIF- und RAW-Dateien in 16-Bit-Farbtiefe ohne Konvertierung über Professional Print&Layout via Adobe Plug-in für Photoshop, Lightroom, Elements und Digital Photo Professional der Canon Digitalkameras  
HP-GL-Dateien direkt aus der CAD-Anwendung

#### Drucksteuerung

via LAN, WLAN und Cloud  
Airprint  
via USB

**Software im Lieferumfang:** Print Studio Pro, Print Plug-in für MS Office, Direct Print & Share, Quick Utility Toolbox, Media Configuration Tool, Accounting Manager, Device Management Console, Fleet Color Management Tool, PosterArtist Lite, Free Layout plus

#### Bedienerfreundlichkeit

Display ist übersichtlich, verständlich, intuitiv  
Papiereinlegen automatisch  
Tintenkartuschen während eines laufenden Drucks wechseln  
Umfangreiche Sicherheits-Features

#### Umweltfreundlichkeit

| Geräuscharmer Druck (max.)                        | 41 dB(A) | 48 dB(A) |
|---|----------|----------|
| Geräusch im Stand-by (max.)                       | 35 dB(A) | 35 dB(A) |
| repeat-Zertifizierung                             | Silber   | Silber   |
| ENERGY STAR®-zertifiziert                         | •        | •        |
| exzellente Drucke auf Recycling- und FSC-Papieren | •        | •        |
| verbleibende Tintenreste in den Kartuschen        | keine    | keine    |

### PRO-Serie



PRO-1000

PRO-2100





LÄNGSTES  
DIGITAL  
GEDRUCKTES  
FOTO  
26.9.2020



# WELTREKORD!

Während des 8. Oberstdorfer Fotogipfels gelang es Canon mit dem **imagePROGRAF PRO-6100** einen neuen Weltrekord aufzustellen – **dem längsten digital gedruckten Foto der Welt.**

Unter den strengen Augen der Jury von **GUINNESS WORLD RECORDS** druckte das Produktionsmodell kontinuierlich und zuverlässig von der Rolle eine Fotocollage von **sensationellen 109,04 m Länge und 60"/152,4 cm Breite.**

**In knapp 16 Stunden und mit nur 1,37 l Tinte** war der Weltrekord erbracht und selbst Dauerregen und Temperaturen nahe dem Gefrierpunkt konnten den iPF PRO-6100 nicht aufhalten.

Eine wahrhaft großartige Leistung, die ihresgleichen sucht und die **Spitzenleistung und -qualität** des iPF PRO-6100 besiegelt.

**Sie möchten mehr erfahren?**

[worldrecord.canon.de](http://worldrecord.canon.de)  
[passion-for-print.de](http://passion-for-print.de)  
[canon.de/lfp](http://canon.de/lfp)

**Haben Sie noch Fragen?**

[lfp@canon.de](mailto:lfp@canon.de)

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld  
Tel. +49 2151 345 0  
Fax +49 2151 345 102

[canon.de](http://canon.de)

© Canon Deutschland GmbH 2020  
Stand: November 2020  
Bestell-Nr.: 2000194