

A person wearing a bright yellow jacket, dark pants, and a backpack is walking along a snow-covered mountain ridge. The background shows a vast, snowy landscape under a clear blue sky. The overall image has a blue tint.

NÅ LENGRE

DIGITAL FARGETRYKK
NÅR NYE HØYDER

imagePRESS C10010VP-serien

Canon

EN MILEPÆL FOR DIGITAL PRODUKSJONSTRYKK



De fleste reiser er fulle av milepæler. De viser hvor langt du har kommet, og hva du har i vente.

En ny imagePRESS er en milepæl for digital fargetrykk. Den første imagePRESS-enheten ble lansert i 2006 og manet bransjen til å se annerledes på digitaltrykk. Til å utforske nye muligheter. Oppdage nye muligheter.

Nå som vi går inn i en ny tidsalder for digitaltrykk, inviterer den nye imagePRESS C10010VP-serien deg til å gå enda lenger. Til å ta imot nye utfordringer og oppnå ny suksess.

Flere jobber. Mindre opplag. Jobber som presser mediefleksibiliteten til det ytterste. Jobber som gjerne skulle vært gjort i går. Alt dette uten at det går ut over kvaliteten. Uansett hva slags virksomhet du driver - en kommersiell produsent av trykktjenester eller et internt grafisk senter som produserer store volumer - møter du disse utfordringene hver dag.

Den nye imagePRESS C10010VP-serien bruker den nyeste Canon-teknologien til å forvandle utfordringer til muligheter, muligheter til fortjeneste, og ideer til virkelighet. Enestående produktivitet. Eksepsjonell mediefleksibilitet. Fantastisk kvalitet.

Opplev det ultimate innen effektiv og automatisk digital produksjon - alt sammen i én solid pakke. Det hele støttes av påliteligheten du forventer fra en imagePRESS - hver eneste dag og i hver eneste jobb.

Produser flotte bilder med offsetkvalitet på medier så lette som 60 g/m², så tunge som 400 g/m², og så lange som 1300 mm. I volumer på alt fra noen få til tusenvis. Fra menyer til postreklame, og fra bøker til bannere.

Trykk på Start og gå videre til neste jobb, vel vitende om at du vil få høy kvalitet og uavbrutt drift fra første til siste ark.

Velg blant en rekke automatiserte digitale front-end systemer, arbeidsverktøy og etterbehandlingsalternativer for å opprette den komplette konfigurasjonen som passer best for virksomheten din - nå og i fremtiden.

Den nye imagePRESS C10010VP-serien - ta virksomheten din til et nytt nivå.

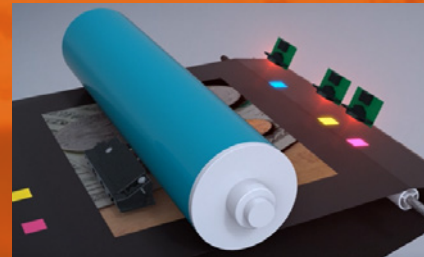
JOBBERE RASKERE

Automatisering med trykknapp. Uavbrutt trykking. Hold tempoet oppe, selv på vanskelige jobber med ulike medier. Gjør ferdig alle jobbene så raskt som mulig.

Du håndterer flere jobber. I kortere opplag. Med stadig kortere tidsfrister. Så produktivitet er viktig. Den nye imagePRESS C10010VP-serien tar strømlinjeformet produksjon til et helt nytt nivå. Hastighet – 100 sider per minutt, uansett medietype – er bare begynnelsen. Når du trykker på Start, aktiverer du en rekke avanserte automatiseringsverktøy som har ett mål – kompromissløse farger av høy kvalitet så effektivt og konsekvent som mulig.

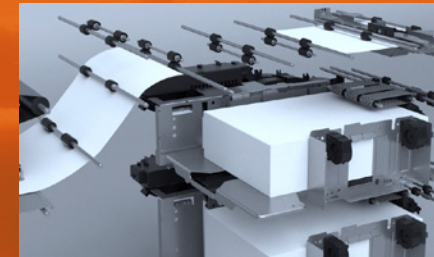
KALIBRERING MED TRYKKNAPP

Overlat forhåndsjustering av farger til imagePRESS C10010VP-seriens innebygde spektralanalytiske sensor. Bare trykk på knappen for å kontrollere motorens fargeinnstillinger for papirtypen du vil bruke, inkludert bestrøket papir. Stol på Multi-D.A.T. -kalibrering i sanntid for å sjekke hver eneste side underveis – noe du ikke finner noe annet sted – og sikre konsekvente farger.



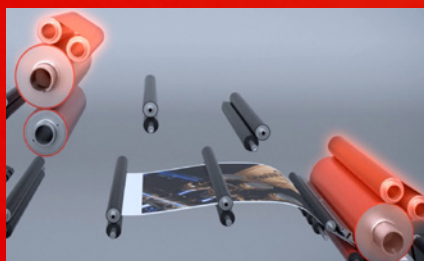
UNNGÅ PAPIRSTOPP

Ultrasonisk registrering av feilmating av flere ark sikrer uavbrutt produksjon ved å forhindre papirstopp og minimere etterbehandlingsproblemer. Ark som lett setter seg fast, blir automatisk omdirigert til et utløpsmagasin øverst på POD-magasinet (tilleggsutstyr). Pressen fortsetter å kjøre, og man trenger ikke å gripe inn manuelt.



STABILITET VED HØY HASTIGHET

Blanding av ulike medier betyr ikke at du må sakke ned tempoet. Dual Fixing-teknologi tilpasser papirbanen til mediet, noe som eliminerer tidkrevende justeringer av fikseringstemperaturen for ulike papirtyper og -tykkelser. Tyngre/ bestrøkte medier (over 151 g/m²) går gjennom to fikseringsenheter, mens lettere/ubestrøkte medier (under 150 g/m²) går gjennom én fikseringsenhet. En luftkniv skiller tynne ark, noe som minimerer riper.



GÅ HELE VEIEN

Automatisk tosidig trykk av lange ark betyr slutten på manuell mating av lange ark. Mateenhetene POD Deck Lite XL og BDT VX (tilleggsutstyr) gir mating av store volumer med ark på opptil 762 mm og 400 g/m², med maksimal kapasitet på 5000 ark – og utmerket første-til-siste-registrering. Få problemfri produksjon av produkter med Letter-brett – brosjyrer med seks paneller, plakater, bokomslag og mye mer.



HOLD PRODUKSJONEN GÅENDE

Vakuummating med luftseparasjonsteknologi sikrer svært pålitelig mating av store volumer på opptil 4000 ark. Minimal feilmating, selv av bestrøket papir. Koble sammen to mediemagasiner for å håndtere 10 000 ark.



AKSEPTER INGEN GRENSER

Følg fantasien din.

Produser jobber med ulike medier som sprenger grensene for hva man kan gjøre med papir. Skriv ut lengre. Og tyngre. Stå imot elementene.

Trykksaker er på moten igjen, nå som varemerker oppdager at digital markedsføring ikke er effektivt alene.

Internett er for bråkete og overfylt.

Når alle snakker samtidig, er det vanskelig å bli hørt. Det er også vanskelig for kundene dine å høre deg.

Hvis du legger til digitaltrykk i miksen, blir det imidlertid en annen sak. Det er en kanal som stimulerer flere sanser. En vi kan se, men også ta på. Det er vanskelig å overse en godt utformet trykksak. Den byr på følelser, effekt og engasjement – og større investeringsavkastning.

Den nye imagePRESS C10010VP-serien har en uovertruffen evne til å trykke på ulike medier, noe som åpner opp en ny verden av muligheter for deg og kundene dine.



TENK STØRRE

Støtte for lange ark på opptil 1300 mm gjør at du kan du tenke større. Skriv ut bannere og POP med én gjennomkjøring, eller 4-6 sider A4-format som kan brettes ut.



BRUK TYNGRE PAPIR

Designere elsker å bruke tungt papir. Det kan formidle en følelse av luksus og styrke. Få mottakerne til å føle seg verdsatt. Tenk visittkort, direktoreklame, invitasjoner og gratulasjonskort. Markedsføringsmateriell av høy kvalitet. imagePRESS C10010VP-serien støtter papir på opptil 400 g/m², noe som er perfekt for å produsere produkter med høy margin og mye mer.



BLI TØFFERE

Åpne opp for muligheter innen utendørstrykk med høyere slitestyrke, takket være utvidet støtte for syntetiske medier – for eksempel polypropylen og polyester.



BLAND DET RØFFE MED DET GLATTE

Teksturert og preget papir med «fjell og daler» gir et uovertruffent utseende og preg. Men ikke alle digitale presser kan yte dette rettferdighet. imagePRESS C10010VP-seriens AITB (Advanced Image Transfer Belt) har flere fleksible lag som sikrer total tonerinntrengning på selv de mest teksturerte mediene – på samme måte som duken på en offsetpresse. Brukeren kan også optimalisere overføringsspenningen for hver medietype. Du vil ikke finne både et fleksibelt belte og spenningskontroll på brukernivå noe annet sted.



LA PAPIRET SNAKKE FOR SEG SELV

Den eksepsjonelle gjennomsiktigheten til CV-toneren (Consistently Vivid) sørger for at papiroverflaten kommer godt frem. Matt og bestrøket papir passer til trykket. Det gir også bedre overføringseffektivitet, mer konsistente farger og større nøyaktighet.



ALT DETTE, PLUSS PRODUKTIVITET

Du må ikke la produktivitetshensyn hindre deg i å utforske ulike medier. Gi utløp for kreativiteten din ved å bruke kontrasterende medier som gjør større inntrykk. Utformingen av Dual Fixing-enheten i imagePRESS C10010VP-serien – to gjennomkjøringer for tunge materialer, én gjennomkjøring for lette medier – eliminerer behovet for temperaturjusteringer.



KVALITET SOM VIL IMPONERE

**Utforsking gir deg
mange overraskelser.**

**Utforsk nye områder
innenfor digital
fargetrykk med
enestående, konsistent
kvalitet som overgår
offset.**

Ta virksomheten til nye høyder, og vær trygg på at du kan levere digitale bilder av høyeste kvalitet. Levende farger. Bilder med høy oppløsning. Skarp tekst. Fine linjer. Fylldig heldekk. Uansett medium. Uansett bruksområde. Med minimal betjening. Gang på gang.



KJØR TO-OPP

Multieksponerings-teknologi belyser hvert punkt to ganger, noe som gir bilder av høy kvalitet og suveren kvalitet gjennom hele opplaget. Twin Sleeve-fremkallerteknologien bruker flere valser med spor til å påføre toner, noe som gir konsistente fyldige heltoner over hele arket. Trykk sterkere heldekk flater – helt uten flekker – takket være Twin Sleeve-fremkallerens utforming.



LASERSKARP OPPLØSNING

Sammenlignet med vanlige infrarøde lasere generer de 32 strålene til R-VCSEL¹ en mindre punktstørrelse, og gir en slående trykk-oppløsning på 2400 x 2400 dpi. Tekst og tynne linjer blir nøyaktig gjengitt, uten at det går ut over hastigheten.



KONSISTENTE FARGER FRA BEGYNNELSE TIL SLUTT

Multi-D.A.T. -kalibrering i sanntid sikrer konsekvente og stabile farger gjennom kontinuerlig produksjon – uten at brukeren trenger å gjøre noe, og uten at det går ut over produktiviteten. Den måler hvert bilde ved å skanne 20 densitets-felt på overflaten av trommelen og AITB (Advanced Image Transfer Belt) – fem for hver farge, fra lav til høy tetthet. Ingen andre digitale presser måler høylys, mellomtoner, skygger og heldekk.



FLEKSIBILITET FOR FLERE TYPER RASTERUTSEENDE

Oppløsningen på 2400 x 2400 dpi gir en rekke rastermønstre fra 140 dpi til 230 dpi, samt 170 lpi og 200 lpi, slik at du kan dekke alle mulige behov. Bruk 190 dpi som standard for bilder og grafikk, og 230 dpi for tekst. Hudtonene er jevne, uten korn – raster med 200 linjer forbedrer oppløsningen når det er synlige rosetter (YMK) i bilder med menneskehud. Skarp og lettlest tekst. Bildesegmenterings-teknologi identifiserer de ulike elementene automatisk, men du kan også gi utløp for din indre kunstner og slippe kreativiteten løs.



BRANSJELEDENDE FOR-TIL- BAKSIDE REGISTRERING

Du får ikke bedre registrering på maskiner fra konkurrenter. Registreringsenheten for tverrmating gir en nøyaktighet på +/- 0,5 mm ved hjelp av en registreringsskinne i stål – på samme måte som en arkmatet offsetpresse. Firehjørnes justering sørger for at alle hjørnene er på linje – en funksjon du bare får med imagePRESS. Registreringsmerkene på AITB (Advanced Image Transfer Belt) kompensere for bildebevegelser på et fleksibelt underlag for økt presisjon.

¹Rød VCSEL (Vertical Cavity Surface Emitting Laser)

LAG DIN EGEN

Én størrelse passer sjelden til alle, i hvert fall ikke i dagens marked for digital fargeproduksjon. Derfor leveres den nye imagePRESS C10010VP-serien med en rekke konfigurasjoner, fra standard til full funksjonalitet og alt imellom. Samt en rekke etterbehandlingsalternativer og arbeidsflytløsninger.

STANDARDKONFIGURASJON³

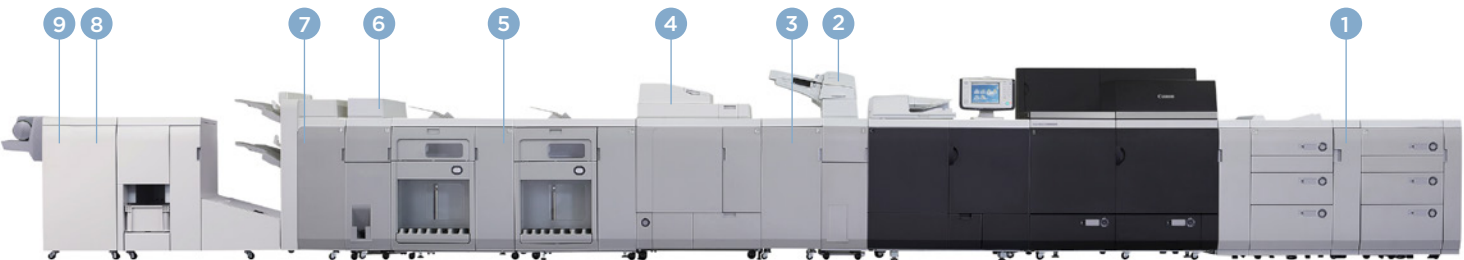
Den ideelle kombinasjonen for miljøer der det for det meste produseres hefter. Overlegen mediefleksibilitet gjør at du kan trykke på papir med ulik vekt og tekstur, uten at det går ut over kvaliteten. Legg til en bunkesorterer med høy kapasitet, stacker, hvis du gjør etterbehandling offline.



Papir innmating	Papir utmating
Maks. papirkapasitet: 6 000 ark	Maks. papirkapasitet: 5 000 ark
Konfigurasjon	
INNMATING 1 POD-magasin	UTMATING 2 Etterbehandler med ryggstifting (for stifting i flere posisjoner og hefteproduksjon)

FULLSTENDIG KONFIGURASJON

Skill deg ut fra konkurrentene med maksimal kreativitet, produktivitet og kvalitet. Ingen tonerbasert maskin for enkeltark leverer mer.



Papir innmating	Papir utmating
Maks. papirkapasitet: 10 000 ark	Maks. papirkapasitet: 15 400 ark
Konfigurasjon	
MATING 1 2 x POD-magasin	UTMATING 2 Dokument innsettingsenhet 3 Profesjonell multifunksjonell hulleenhet 4 Liminnbinder 5 2 x bunkesorterer med høy kapasitet (HCS) 6 Papirbretttingsenhet 7 Etterbehandler med ryggstifting (for stifting i flere posisjoner og hefteproduksjon) 8 Fronttrimmer 9 Heftetrimmer med to kniver

¹ «Western European Digital Production, Printing Application Forecast: 2018-2023.» Keypoint Intelligence, januar 2020.
² Alle referanser til medier referer til 80 g/m² A4-papir med mindre annet er oppgitt.

Opplysninger om tilleggsutstyr og spesifikasjoner i dette dokumentet er basert på informasjon som er tilgjengelig på publiseringstidspunktet, og kan endres uten varsel.

KONFIGURASJON FOR LANGE ARK (STANDARD)

Hvis du hovedsakelig bruker lange ark, bør du oppleve imagePRESS-kvaliteten på ark med en lengde på opptil 1300 mm for ensidig utskrift, og 762 mm for tosidig utskrift.



Papir innmating	Papir utmating
Maks. papirkapasitet: 5 000 ark Langt ark (opptil 762 mm): 1000 ark 1 ark (mating 762 -1300 mm) 10 ark (utmating 762,1-1300 mm)	Maks. papirkapasitet: 3 500 ark Langt ark (opptil 762 mm): 300 ark
Konfigurasjon	
MATING 1 POD Deck Lite XL 2 Skuff for lange ark	UTMATING 3 Etterbehandler med ryggstifting (for stifting i flere posisjoner og hefteproduksjon) 4 Oppsamlingsskuff på etterbehandler for lange ark

KONFIGURASJON FOR LANGE ARK (AVANSERT)

Utviklet for miljøer med høy produksjon og store volumer som håndterer en stor mengde lange ark. BDT VX-materen gir nøyaktig registrering og allsidig håndtering av medier på opptil 762 mm for tosidig utskrift.



Papir innmating	Papir utmating
Maks. papirkapasitet: 11 000 ark Langt ark (opptil 762 mm): 5 000 ark	Maks. papirkapasitet: 11 200 ark Langt ark (opptil 762 mm): 400 ark
Konfigurasjon	
MATING 1 BDT VX-mater for lange ark 2 POD-magasin	UTMATING 3 Bunkesorterer med høy kapasitet 4 Skuff for lange ark på bunkesorterer med høy kapasitet 5 Etterbehandler med ryggstifting (for stifting i flere posisjoner og hefteproduksjon) 6 Oppsamlingsskuff på etterbehandler for lange ark

ET UTVALG AV MATEALTERNATIVER

POD-MAGASIN

- Kapasitet: opptil 4000 ark (1000 ark x 2 skuffer pluss 2000 ark x 1 skuff). Utløpsmagasin: 150 ark

- Et ekstra POD-magasin kan legges til i konfigurasjonen

- Støttede mediestørrelser⁴:
 - SRA3S, A3S, A4L, A4S, B4S, B5L, B5S, 13" x 19"S, 12" x 18"S, 11" x 17"S, LGLS, LTRL, LTRS, EXECL, 8KS, 16KL, 16KS, fire postkort, egendefinert størrelse (182 x 182 mm - 330,2 x 487,7 mm)



- Støttet medietype og -vekt:
 - Medietype: Tynt, vanlig, resirkulert, farget, tykt, bestrøket, preget, pergament, bankpostpapir, transparenter, klar film, gjennomskinnelig, etikett, hullet, indeks (indeks må legges ved), fire postkort, syntetisk
- Medievekt: 60-400 g/m²

POD DECK LITE

- Kapasitet: opptil 3500 ark
- Støttede mediestørrelser:
 - SRA3S, A3S, A4L, A4S, A5S, B4S, B5L, B5S, 13" x 19"S, 12" x 18"S, 11" x 17"S, LGLS, LTRL, LTRS, EXECL, STMS, 8KS, 16KL, 16KS egendefinert størrelse (139,7 x 182 mm - 330,2 x 487,7 mm)



- Støttet medietype og -vekt:
 - Medietype: Tynt papir, vanlig papir, resirkulert papir, farget papir, tykt papir, bestrøket papir, preget, pergament, bankpostpapir, transparent, forhåndshullet, indeks postkort (dobbel postkort, fire postkort)
- Medievekt: 60-400 g/m² (bestrøkte medier: 70-350 g/m²)
- Luftseparasjonsteknologi og friksjonsmating.
- Denne enheten kan kombineres med skuff for lange ark (se motsatt side).

POD DECK LITE XL

- Kapasitet: opptil 3500 ark på opptil 487,7 mm 1000 ark på opptil 762 mm.
- Papir med egendefinert størrelse: 139,7 x 182 mm - 330,2 x 487,7 mm
- Lange ark: 279 x 487,8 mm - 330,2 x 762 mm
- Medievekt:
 - 60-400 g/m² (opptil 487,7 mm langt)
 - 64-300 g/m² ubestrøket (fra 487,7 mm til 762,0 mm langt)
 - 100-300 g/m² bestrøket (fra 487,7 mm til 762,0 mm langt)
- Luftseparasjon og friksjonsmating



BDT VX 370-MATER FOR LANGE ARK

- Kapasitet: opptil 5000 ark for medier på opptil 762 mm
- Papir med egendefinert størrelse: 279 x 432 mm - 330,2mm x 762 mm
- Medievekt: opptil 400 g/m²
- Metode for full lufttilførsel (Tornado)



SKUFF FOR LANGE ARK

- Støtter ett ark på opptil 1300 mm om gangen



ETTERBEHANDLINGSLTERNATIVER GIR ENDA FLERE MULIGHETER

ETTERBEHANDLER MED STIFTEENHET



Etterbehandleren med stifteenhet og etterbehandleren med ryggstifting har papirkapasitet på opptil 5000 ark og stiftekapasitet på 100 ark. Funksjonene er følgende:

- **Sorteringsfunksjoner** - sorter og mat ut hver kopi av en komplett jobb automatisk, med sidene i riktig rekkefølge
- **Grupperingsfunksjoner** - sorter og mat ut hver kopi av en komplett jobb, sortert etter side
- **Funksjoner for forskjøvet bunke-sortering** - mat ut hver kopi av en komplett, sortert jobb
- **Stiftefunksjoner** - skriv kontinuerlig ut en kopi av en komplett jobb først, stift kopien og mat den deretter ut.

ETTERBEHANDLER MED RYGG-STIFTING



Som ovenfor, pluss hefteproduksjon på opptil 25 ark og ryggbretting på opptil 5 ark. Heftemodus gir mulighet for ryggstifting for opptil 100 sider, inkludert omslag.

Reduserer kostnader ved å produsere hefter som supplerer offset-trykte jobber, og adresserer dermed behov i POD-markedet. Sammen med dokumentinnsettingsenheten kan du sette inn en omslagsside i farger.

BUNKESORTERER MED HØY KAPASITET (HCS)



Gjør det mulig å produsere store volumer. Bunkesorteringskapasitet på 6000 ark med ekstra kapasitet på 200 ark i øvre skuff. Opptil 100 lange ark på opptil

762 mm kan også stables i øvre skuff. To HCS-enheter kan legges til for å få enda mer kapasitet. To innebygde, flyttbare traller gjør det enkelt å flytte dokumenter for frakoblet etterbehandling.

LIMINNBINDER



Lager bøker med perfekte omslag av høy kvalitet. Limteknologi med lav temperatur binder sammen materiesidene og omslaget. Heftestørrelse - bredde: 203-297 mm,

lengde: 138-216 mm. Tykkelse: Opptil 25 mm. Antall ark: 10-200 (80 g/m²). Mulighet til å legge til nøyaktig trekantstrimming som gir et profesjonelt preg.

FRONTTRIMMER



Lager jevne kanter på hefter som er generert av etterbehandleren med ryggstifting. Dette forhindrer ujevnheter som gjør at fronten på de innerste arkene i heftet stikker lenger ut enn arkene ytterst i det falsede heftet. Trimmeren motvirker dette ved å trimme frontene på det ferdige heftet, slik at de blir jevne. Trimmebredde: 2-20 mm. Trimmetykkelse: Opptil 50 ark (inkludert omslag). Papirvekt: 60-300 g/m²

HEFTETRIMMER MED TO KNIVER



Integreres sømløst med fronttrimmeren og etterbehandleren med ryggstifting, slik at du får integrert tresidig trimming av utfallende

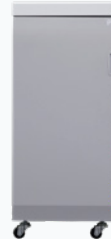
hefter med ryggstifting. Trimmebredde: 2-15mm. Trimmetykkelse: Opptil 50 ark, inkludert omslag. Papirvekt: 60-300 g/m².

DOKUMENTINN-SETTINGSENHET



Legger til rette for at fortrykte medier fra ulike kilder kan legges til i jobber, noe som kan gi et mer profesjonelt preg. Papirvekt: 60-300 g/m². Størrelser: A3, A4, A4R, SRA3, 13 x 19 tommer. Egendefinert størrelse: 182 x 182 mm opp til 330,2 x 487,7 mm.

PROFESJONELL MULTIFUNKSJONELL HULLEENHET



For avansert hulling, inkludert Twin-Loop og Pro-Click. Hullemonstrene er tilgjengelige som hullsett og kan enkelt endres av brukeren. Papirvekt (vanlig): 75-300 g/m². Valgfrie hullingsverktøy: Loose Leaf 2/4 hull (8,0 mm), Loose Leaf 2/4 hull (6,5 mm), Plastic

Comb 21 hull, Twin Loop 23/21 hull (rund), Twin Loop 34/32 hull (rund), Twin Loop 23 hull (kvadratisk), Twin Loop 34 hull (kvadratisk), Colour Coil 47 hull, Velo Bind 12 hull, Loose Leaf 4 hull (svensk), Crease (ingen hull)

PAPIRBRETTINGSENHET



Gjør det mulig å brette ark i følgende formater: Z-fals, C-fals, Z-trekkspillfals, dobbel parallell fals og halv fals.

OPPSAMLINGS MOTTAKER PÅ ETTERBEHANDLER FOR LANGE ARK



En ny utvidet mottakerenhet håndterer lengre ark - opptil 1300 mm. Festes til øvre skuff på etterbehandler og etterbehandler med ryggstifting, og kan legges sammen slik at du enkelt får tilgang til etterbehandlingsutstyr.

⁴Under støttede mediestørrelser refererer «S» til kortsidemating og «L» til langsidesiding.

EFFEKTIVISER PRODUKSJONEN

Gjør produksjonen mindre komplisert med et utvalg solide arbeidsflytløsninger som gir økt produksjonseffektivitet, kostnadseffektivitet og inntektstrøm.

PRISMAsync for imagePRESS C10010VP-serien

Canons unike programvareserie for arbeidsflyt gir et brukervennlig grensesnitt av høy kvalitet med en rekke funksjoner, slik at du kan gjøre følgende:



- Minimere manuelle kontaktpunkter for å redusere kostnader, feil og manuelt arbeid
- Ta kontroll over hele produksjonen
- Sentralisere administrasjon og bestillinger av jobber
- Effektivisere ordreinngang og forhåndskontroll/pre-flight
- Minimere tiden det tar å klargjøre filer
- Rette opp fargestyring automatisk
- Gruppere lignende jobber med intelligent gruppering
- Forene ulike prosesser

EFI FIERY

To Fiery-kontrollere er tilgjengelige: imagePRESS Server B7000 V2.0 og imagePRESS Server B6000 V2.0.



- Profesjonell fargestyring
- Førtrykk og i-siste-liten redigering
- Forhåndskontroll/pre-flight og feilsøking av jobber
- Innebygd programvare for variabel for personalisering
- Raskere filbehandling
- Nøyaktig, konsistent fargestyring
- Automatiske arbeidsflyter som effektiviserer arbeidet
- HyperRIP-funksjon med RIP-moduser for én jobb, flere jobber og «hastejobber», noe som gir høy ytelse og produktivitet
- Sentralisert jobbstyring og redigeringsfunksjoner støtter komplekse jobbkrav for kostnadseffektiv produksjon

VI STØTTER DEG



Du kan ikke reise alene. Du trenger et team som støtter deg.

Hvis du velger Canon som din pålitelige teknologipartner, vil vi støtte deg gjennom hele reisen – nå og i fremtiden.



VERDENSLEDENDE EKSPERTISE FOR TRYKK OG BILDEBEHANDLING

Navnet Canon har i mer enn 80 år vært synonymt med førsteklasses bildebehandling på en rekke ulike felter, inkludert fotografi og medisinsk bildebehandling. Med lanseringen av imagePRESS-serien i 2006 endret vi teknologien for komplett digital produksjon, så du kan stole på at vi – og arbeidsflytekspertene vi samarbeider med – vil levere nyskapninger som oppfyller behovene til virksomheten din.



ET STØTTETEAM BESTÅENDE AV TUSENVIS

Du får tilgang til det nyeste innen digital trykkteknologi i tillegg til medier og programmer. Det finnes tusenvis av serviceeksperter som sørger for at du forblir produktiv, og som støttes av en global database med feilrettinger, oppdateringer og opplevelser.



BIDRAR TIL AT VIRKSOMHETEN DIN KAN VOKSE

Vi vet at virksomheten din består av mer enn bare maskinvare og programvare. Du har en visjon om hva du vil gjøre, og hvor langt du vil nå. Derfor tilbyr vi løpende forretningsrådgivning og støtte for å hjelpe deg med å få mest mulig ut av investeringen, og bidra til at virksomheten din kan vokse.



Canon Inc.
Canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Norwegian edition
© Canon Europa N.V. 2020

 /Canon

 /Canon

 /CanonEurope