



WEITER VORAN

DIGITALER FARBDRUCK
ERREICHT NEUE HÖHEN

imagePRESS C10010VP Serie

Canon

EIN **MEILENSTEIN** IM DIGITALEN PRODUKTIONS**DRUCK**



**Auf jeder Reise
markieren
Meilensteine Ihren
Fortschritt. Sie zeigen
Ihnen, wie weit Sie
schon gekommen
sind und was noch vor
Ihnen liegt.**

Die neue imagePRESS ist ein Meilenstein im digitalen Farbdruck. Im Jahr 2006 lud die erste imagePRESS die Branche dazu ein, den Digitaldruck aus anderer Perspektive zu betrachten. Neue Möglichkeiten zu entdecken. Neue Geschäftschancen zu erkunden.

Die neue imagePRESS C10010VP Serie lädt Sie nun wieder ein, noch einen Schritt weiter zu gehen, denn für den Digitaldruck beginnt eine neue Ära. Neue Herausforderungen müssen angenommen und neue Erfolge erzielt werden.

Mehr Jobs. Kleinere Auflagen. Jobs, die die Medienflexibilität an ihre Grenzen bringt. Jobs, die gestern schon fertig sein sollten. Und das alles ohne Kompromisse bei der Qualität. Wie auch immer Ihr Geschäft aussieht – ob internes Druckzentrum oder kommerzieller Anbieter für Akzidenzdruck oder hohe Auflagen – sie stehen jeden Tag vor diesen Herausforderungen.

Die neue imagePRESS C10010VP Serie nutzt die neueste Canon Technologie um Herausforderungen zu Chancen, Chancen zu Profit und Ideen zur Wirklichkeit werden zu lassen. Außergewöhnliche Produktivität. Herausragende Medienflexibilität. Erstaunliche Qualität.

Lernen Sie die ultimative, optimierte und automatisierte digitale Produktion kennen – alles in einem leistungsstarken Paket. Und abgesichert durch die Zuverlässigkeit, für die jede imagePRESS steht – tagein, tagaus, Job für Job.

Drucken Sie erstaunliche, offsetähnliche Bilder, die Sie geradezu aus der Seite heraus anspringen, auf 60 g/m² leichtem oder 400 g/m² schwerem Material, bis zu einer Länge von 1,3 m. In Auflagen von wenigen Exemplaren bis zu vielen Tausend. Von Menükarten über Mailings bis zu Büchern und Bannern.

Drücken Sie "Start" und schon können Sie sich um den nächsten Job kümmern, denn die konstant hohe Qualität und die unterbrechungsfreie Produktion vom ersten bis zum letzten Bogen werden stets mit Sicherheit erreicht.

Wählen Sie aus einer breiten Palette von automatisierbaren digitalen Frontends, Workflow-Tools und Finishing-Optionen und schaffen Sie sich die Druck- und Finishing-Lösung, die Ihren Wünschen entspricht – heute und in Zukunft.

Die neue imagePRESS C10010VP Serie – Ihr Geschäft weiter gedacht.

NOCH SCHNELLER

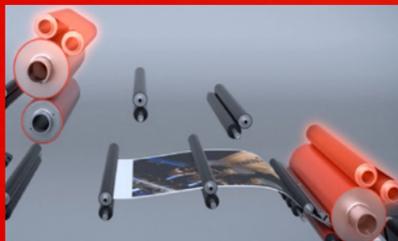
Automatisierung über Tasten. Unterbrechungsfreier Druck. Die Geschwindigkeit bleibt hoch, auch bei schwierigen Aufträgen mit gemischten Medien. Vom ersten bis zum letzten Bogen in Höchstgeschwindigkeit, egal bei welchem Job.

Sie erledigen mehr Aufträge. In kleineren Druckläufen. Bei immer engeren Terminen. Da zählt Produktivität. Die neue imagePRESS C10010VP Serie stellt die optimierte Produktion auf eine ganz neue Stufe. Geschwindigkeit – konstante 100 Seiten pro Minute unabhängig vom Medium – ist nur der Anfang. Drücken Sie auf "Start" und Sie aktivieren ein ganzes Bündel an ausgeklügelten Automatisierungswerkzeugen, die alle nur ein Ziel haben – kompromissloser, hochwertiger Farbdruck so effizient und stabil wie nur möglich.



STABILE GESCHWINDIGKEIT

Auch das Mischen verschiedener Medien bremst das System nicht aus. Dual Fixing Technologie passt den Papierweg an das Medium an, ohne zeitraubende Anpassungen der Fixiertemperatur an verschiedene Papiersorten und Grammaturen. Schwerere, gestrichene Medien (mehr als 151 g/m²) passieren zwei Fixiereinheiten, leichtere, ungestrichene Medien (unter 150 g/m²) nur eine. Ein Luftmesser trennt dünne Bogen und verhindert Kratzer.



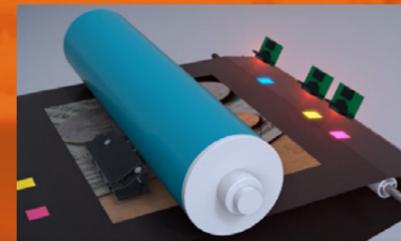
IN VOLLER LÄNGE

Automatischer beidseitiger Langblattdruck bedeutet das Ende der manuellen Zufuhr von Langblättern. Das POD Magazin Lite XL und die optionale BDT VX Zufuhreinheit bieten die Zufuhr von Bögen mit einer Länge von bis zu 762 mm und Grammaturen bis 400 g/m² mit einer Kapazität von 5.000 Blatt – und natürlich mit einer hervorragenden Registerhaltigkeit im Schön- und Widerdruck. Produzieren Sie mühelos Postwurfsendungen – Flyer, Plakate, Buchumschläge und vieles mehr.



KALIBRIERUNG ÜBER TASTE

Überlassen Sie die Farbvoreinstellungen dem eingebauten spektralfotometrischen Sensor der imagePRESS C10010VP Serie. Drücken Sie lediglich eine Taste, um die Papiereinstellungen zu überprüfen, egal um welches Medium es sich auch handelt, einschließlich gestrichenen Papieren. Vertrauen Sie auf Multi-D.A.T. Echtzeit-Kalibrierung, damit jede Seite im laufenden Betrieb gecheckt wird und die Farbkonstanz stabil ist – das gibt es nur bei Canon.



STAU VERMEIDEN

Die Ultraschallerkennung von Mehrfacheinzügen verhindert Papierstaus und minimiert Endverarbeitungsprobleme für eine unterbrechungsfreie Produktion. Beschädigte Druckbogen werden automatisch in ein oben angebrachtes Abfallfach des optionalen POD-Magazins aussortiert. Die Maschine druckt weiter und ein manuelles Eingreifen ist nicht notwendig.



WEITER, IMMER WEITER

Vakuum-Zufuhr mit Belüftungstechnik sorgt für eine höchst zuverlässige, leistungsstarke Verarbeitung von bis zu 4.000 Blatt. Fehleinzüge werden sogar bei gestrichenen Papieren weitgehend vermieden. Bei Anschluss von zwei Magazinen verfügen Sie über 10.000 Bogen Kapazität.



AKZEPTIERE KEINE GRENZEN

Gehe, wohin Dich Deine Vorstellungskraft bringt.
Produziere Aufträge mit gemischten Medien, die die Grenzen dessen, was mit Papier möglich ist, verschieben.
Drucke länger. Und schwerer. Trotz den Elementen.

Druck ist wieder in Mode, nachdem die Markenunternehmen erkennen mussten, dass Digital allein nicht effektiv ist.

Der Online-Raum ist zu marktschreierisch und überfüllt- und wenn alle auf einmal durcheinander reden, ist es schwer, sich Gehör zu verschaffen. Und für Ihre Kunden noch schwerer, Sie zu hören.

Fügen Sie dem Mix Drucksachen hinzu und sofort ändert sich das Bild. Es ist eben ein Kanal für mehrere Sinne. Wir können ihn nicht nur sehen, sondern auch anfassen und fühlen. Gut gestaltet wird Druck zum Hingucker. Er erzeugt Emotionen, Eindruck und Bindung - und eine höhere Rendite.

Die unübertroffene Fähigkeit der neuen imagePRESS C10010VP Serie, gemischte Medien zu drucken, eröffnet Ihnen und Ihren Kunden eine Welt der Vielfalt.



DENKE GRÖßER

Mit der Langblatt-Option bis zu einer Länge von 1,3 m eröffnen sich neue Horizonte. Drucken Sie Plakate und POP-Material in einem Durchgang oder 4-/6-Seiter im Altarfalz.



AN GEWICHT GEWINNEN

Designer lieben es, schwere Papiere einzusetzen. Es vermittelt den Eindruck von Luxus und Stärke. Der Empfänger fühlt sich wertgeschätzt. Denken Sie an Visitenkarten, Direktmailings, Einladungen und Grußkarten. Hochwertige Werbemittel. Durch die Fähigkeit der imagePRESS C10010VP Serie, Lagerpapiere bis zu 400 g/m² zu bedrucken, eignet sie sich perfekt zum Drucken all dieser Produkte mit höheren Margen - und noch vielem mehr.



AN STÄRKE ZULEGEN

Eröffnen Sie sich neue Möglichkeiten im Druck für den Außenbereich, indem Sie länger haltbare synthetische Medien - beispielsweise Polypropylen und Polyester - bedrucken.



DAS RAUE MIT DEM ZARTEN BEDRUCKEN

Für das unnachahmliche Look & Feel eignet sich nichts besser als die perfekt eingesetzte Struktur von geprägtem Papier. Aber nicht jedes digitale Drucksystem kann dies in der geforderten Perfektion umsetzen. Das besondere Transportband ("Advanced Image Transfer Belt - AITB) der imagePRESS C10010VP-Serie verfügt über mehrere flexible Schichten, die eine vollständige Tonerdurchdringung selbst der am stärksten strukturierten Medien gewährleisten - ähnlich wie das Gummituch einer Offsetdruckmaschine. Der Bediener kann daneben auch noch die Übertragungsspannung individuell für jeden Medientyp optimieren. Das flexible Band und die individuelle Spannungsregelung sind ein absolutes Alleinstellungsmerkmal.



LASSEN SIE DAS PAPIER SPRECHEN

Die ganz besondere Transluzenz des CV-Toners - CV steht für konsequent lebendig (Consistently Vivid) - lässt die Oberflächenbeschaffenheit des Papiers deutlich nach vorne treten. Matte und gestrichene Materialien unterstreichen die Ergebnisse noch. Auch werden die Übertragungseffizienz, die Farbkonstanz und die Farbgenauigkeit erhöht.



ALL DAS - UND DIE PRODUKTIVITÄT NOCH DAZU!

Lassen Sie sich Ihren Entdeckergeist bei der Erkundung der riesigen Medienvielfalt nicht durch Produktivitätsbedenken vermiesen. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und nutzen Sie vielfältigen Medien, um noch mehr Eindruck zu erzeugen. Das Design der doppelten Fixiereinheit (Dual Fixing Unit) in der imagePRESS C10010VP Serie - zwei Durchgänge für schwere Materialien, ein Durchgang für leichtere Medien - macht Temperaturanpassungen überflüssig.



QUALITÄT DIE BEGEISTERT

Die Entdeckungen stecken voller Überraschungen.

Entdecken Sie mit diesem digitalen Farbdruck ganz neue Welten – gleichbleibende Qualität, die mehr ist als nur „so ähnlich wie Offset“.

Stellen Sie Ihr Unternehmen neu auf in der Sicherheit, dass Sie stets höchste digitale Qualität liefern können. Lebendige Farben. Hochaufgelöste Bilder. Rasiermesserscharfe Texte. Hochfeine Linien. Volle Flächen. Unabhängig vom Medium. Unabhängig von der Anwendung. Fast ohne Zutun des Nutzers. Immer und immer wieder.



PERFEKTES DOPPEL

Bei der "Multi-exposure technology" (Mehrfachbebilderungstechnik) wird jeder Farbpunkt zweimal erzeugt, was hochwertigere Bilder und eine überragende Qualität über die gesamte Auflage sicherstellt. Um gleichmäßige, volle Flächen zu erzeugen, verwendet die "Twin-Sleeve"-Entwicklungstechnik mehrere gerillte Walzen, um Toner direkt auf den Bogen aufzutragen. Drucken Sie sattere Volltöne – frei von Flecken und Wolken – mit der "Twin-Sleeve"-Entwicklungstechnik.



LASERSCHARFE AUFLÖSUNG

Verglichen mit konventionellen Infrarot-Lasern, erzeugen die 32 Strahlen des R-VCSEL¹ eine kleinere Punktgröße und bieten so eine erstaunliche Druckauflösung von 2.400 x 2.400 dpi. Text und feine Linien werden originalgetreu reproduziert. Und das ohne Kompromisse bei der Geschwindigkeit.



FARBKONSTANZ VON ANFANG BIS ENDE

Multi-D.A.T. Kalibrierung in Echtzeit stellt konstante, stabile Farben über den gesamten Drucklauf sicher, ohne Eingriffe durch den Bediener und ohne Auswirkungen auf die Produktivität. Jedes einzelne Bild wird durch Scannen von 20 Dichtefeldern auf der Oberfläche der Trommel und des Transportbands (Advanced Image Transfer Belt) analysiert – fünf für jede Farbe von niedriger bis hoher Dichte. Kein anderes digitales Drucksystem misst Lichter, Mitteltöne, Tiefen und Volltöne.



RASTER-FLEXIBILITÄT

Die Auflösung von 2.400 x 2.400 dpi bietet eine Vielzahl an Rastereinstellungen, von 140 dpi bis 230 dpi, ebenso 170 lpi und 200 lpi, so sind Sie auf alle Möglichkeiten vorbereitet. Die Grundeinstellungen sind 190 dpi für Bilder und 230 dpi für Text. Hauttöne sind glatt und ohne Körnung – der 200-Linien-Raster verbessert die Auflösung, wenn eine Rosettenbildung (YMK) bei menschlichen Hauttönen sichtbar wird. Texte sind scharf und leicht lesbar. Die Bildsegmentierungstechnik erkennt automatisch die verschiedenen Elemente – alternativ können Sie aber auch den Künstler in sich wirken lassen und Ihren eigenen Weg gehen.



REGISTERHALTIGKEIT IST BRANCHENFÜHREND

Sie werden keine exaktere Registerhaltigkeit bei irgendeinem Konkurrenzprodukt finden. Die Quervorschub-Registerereinheit liefert eine Genauigkeit von +/- 0,5 mm unter Verwendung einer Registeranlage aus Stahl – ähnlich einer Offsetmaschine im Bogendruck. Für eine noch größere Genauigkeit wird der Bogen an allen vier Ecken perfekt ausgerichtet – eine Funktion, die nur bei image-PRESS zu finden ist. Für zusätzliche Präzision sorgen Passermarken auf dem Transportband (Advanced Image Transfer Belt), die mögliche Bildungenauigkeiten auf der flexiblen Oberfläche verhindern.

¹Red Vertical Cavity Surface Emitting Laser – R-VCSEL

MACHEN SIE IHR DING

Eine Größe passt selten allen – und ganz bestimmt nicht im heutigen digitalen Druckmarkt. Deshalb gibt es die neue imagePRESS C10010VP Serie in einer Vielzahl von Konfigurationen, von serienmäßig bis voll ausgestattet – und alles zwischendrin. Und zusätzlich noch viele Finishing-Optionen und Workflow-Lösungen.

STANDARDKONFIGURATION³

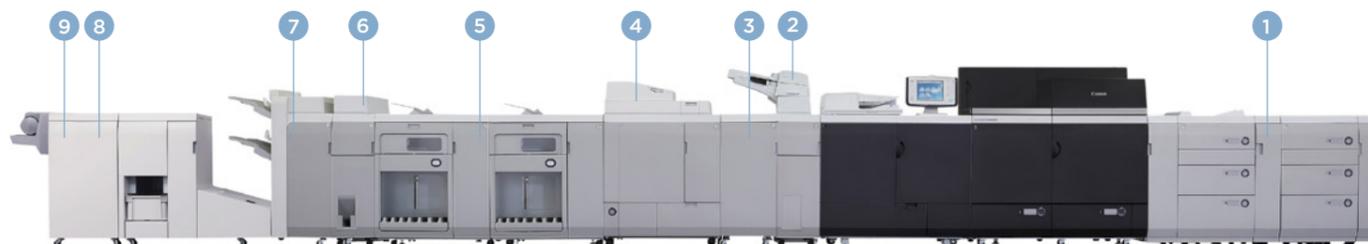
Die ideale Kombination für Produktionsumgebungen zur Buchfertigung. Unerreichte Medienflexibilität zum Druck auf unterschiedliche Grammaturen und Texturen ohne Kompromisse bei der Produktivität. Eine Stapelablage mit hoher Kapazität empfiehlt sich zur Offline-Fertigung hoher Stückzahlen.



Papiervorrat	Papierausgabe
max. Papierkapazität: 6.000 Blatt	max. Papierkapazität: 5.000 Blatt
Konfiguration	
EINGABE	AUSGABE
1 POD-MAGAZIN	2 Sattel-Finisher (für Mehrpositionen-Heftung und Broschürenproduktion)

VOLLAUSSTATTUNG

Heben Sie sich durch maximale Kreativität, Produktivität und Qualität von Ihrer Konkurrenz ab. Keine Bogendruck-Tonermaschine bietet mehr.



Papierzufuhr	Papierausgabe
max. Papierkapazität: 10.000 Blatt	max. Papierkapazität: 15.400 Blatt
Konfiguration	
ZUFUHR	AUSGABE
1 2 x POD-Magazin	2 Zuschießereinheit
	3 Multifunktionale Profi-Lochereinheit
	4 Klebebindung (Perfect Binder)
	5 2 x Stapelablage mit hoher Kapazität
	6 Falzeinheit
	7 Sattel-Finisher (für Mehrpositionen-Heftung und Broschürenproduktion)
	8 Broschürentrimmer
	9 2-Seiten-Trimmer

LANGBLATT-KONFIGURATION (STANDARD)

Wenn Sie vorwiegend Langblattmedien verwenden, genießen Sie die Druckqualität der imagePRESS auf Materialien mit bis zu 1,3 m einseitig und 762 mm beidseitig.



Papierzufuhr	Papierausgabe
max. Papierkapazität: 5.000 Blatt Langblatt (bis zu 762 mm): 1.000 Blatt 1 Blatt (Zufuhr 762 mm - 1,3 m)	max. Papierkapazität: 3.500 Blatt Langblatt (bis zu 762 mm): 300 Blatt 10 Blatt (Ausgabe 762,1 mm - 1,3 m)
Konfiguration	
ZUFUHR	AUSGABE
1 POD-Magazin Lite XL	3 Sattel-Finisher (für Mehrpositionen-Heftung und Broschürenproduktion)
2 Langformat-Fach	4 Finisher Langblatt-Aufnahmefach

LANGBLATT-KONFIGURATION (ERWEITERT)

Entwickelt für hochproduktive Umgebungen mit hohen Auflagen insbesondere an Langblatt-Medien. Die BDT VX Zufuhreinheit bietet präzise Registerhaltigkeit und vielseitiges Medienhandling in Formaten bis 762 mm beidseitig.



Papierzufuhr	Papierausgabe
max. Papierkapazität: 11.000 Blatt Langblatt (bis zu 762 mm): 5.000 Blatt	max. Papierkapazität: 11.200 ¹ Blatt Langblatt (bis zu 762 mm): 400 Blatt
Konfiguration	
ZUFUHR	AUSGABE
1 BDT VX Langblatt-Zufuhr	3 Stapelablage mit hoher Kapazität (High Capacity Stacker)
2 POD-MAGAZIN	4 HCS Langblatt-Fach
	5 Sattel-Finisher (für Mehrpositionen-Heftung und Broschürenproduktion)
	6 Finisher Langblatt-Aufnahmefach

¹ (6.200 Stapelablage + 1.000 Finisher Fach A (Oberes Fach) + 4.000 Finisher Fach B)

„Anwendungen sind die Treiber der Nachfrage im Druck und bestimmen, welche Systeme in den kommenden Jahren von den Druckdienstleistern benötigt werden.“

Keypoint Intelligence²

¹ 'Western European Digital Production, Printing Application Forecast: 2018-2023.' Keypoint Intelligence, Januar 2020.

² Falls nicht anders angegeben, beziehen sich alle Medienangaben auf 80 g/m² DIN A4-Papier.

Zubehör und Technische Daten in diesem Dokument basieren auf den zur Zeit der Veröffentlichung verfügbaren Informationen, diese können jederzeit ohne Angabe von Gründen geändert werden.

EINE PALETTE AN ZUFUHR-OPTIONEN

POD-MAGAZIN

- Kapazität: bis 4.000 Blatt (1.000 Blatt x 2 Fächer plus 2.000 Blatt x 1 Fach). Auslagerungsfach: 150 Blatt

- Ein zweites POD-Magazin kann der Konfiguration hinzugefügt werden.

- Mögliche Formate⁴:

- SRA3S, A3S, A4L, A4S, B4S, B5L, B5S, 13"×19"S, 12"×18"S, 11"×17"S, LGLS, LTRL, LTRS, EXECL, 8KS, 16KL, 16KS, Vierer-Postkarten, benutzerdefinierte Formate: 182 mm x 182 mm - 330,2 mm x 487,7 mm



- Mögliche Medientypen und -grammaturen
- Medientyp: dünnes Papier, Normalpapier, Recyclingpapier, farbiges Papier, schweres Papier, bestrichenes Papier, geprägtes Papier, Pergamentpapier, Feinpapier, Overheadfolien, Folien, durchsichtige Medien, Etiketten, vorgelochtes Papier, Karteikarten (spezielles Zubehör erforderlich), Vierer-Postkarten, synthetische Medien
- Grammaturen: 60 bis 400 g/m²

POD-MAGAZIN LITE

- Kapazität: bis 3.500 Blatt

- Mögliche Formate

- SRA3S, A3S, A4L, A4S, A5S, B4S, B5L, B5S, 13"×19"S, 12"×18"S, 11"×17"S, LGLS, LTRL, LTRS, EXECL, STMS, 8KS, 16KL, 16KS, benutzerdefinierte Formate: 139,7 mm x 182 mm - 330,2 mm x 487,7 mm



- Mögliche Medientypen und -grammaturen
- Medientyp: dünnes Papier, Normalpapier, Recyclingpapier, farbiges Papier, schweres Papier, bestrichenes Papier, geprägtes Papier, Pergamentpapier, Feinpapier, Overheadfolien, Folien, durchsichtige Medien, Etiketten, vorgelochtes Papier, Karteikarten, Postkarten (Zweier- und Vierer-Postkarten)
- Grammaturen: 60 bis 400 g/m² (gestrichene Medien: 70 bis 350 g/m²)
- Belüftungstechnik und Friktionsvorschub
- Diese Einheit kann mit der Langblatt-Funktion kombiniert werden (siehe Rückseite)

POD MAGAZIN LITE XL

- Kapazität: bis 3.500 Blatt bis zu 487,7 mm lang und 1.000 Blatt bis zu 762 mm lang.
- Benutzerdefiniertes Format: 139,7 mm x 182 mm bis 330,2 mm x 487,7 mm
- Langformat: 279 mm x 487,8 mm bis 330,2 mm x 762 mm

- Grammaturen:

- 60 bis 400 g/m² (bis zu 487,7 mm lang)
- 64 bis 300 g/m² ungestrichen (von 487,7 mm bis 762 mm lang)
- 100 bis 300 g/m² gestrichen (von 487,7 mm bis 762 mm lang)

- Belüftungstechnik und Friktionsvorschub



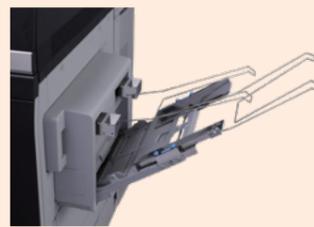
BDT VX 370 LANGBLATT-ZUFUHR

- Kapazität bis 5.000 Blatt für Medien bis 762 mm
- Benutzerdefiniertes Format: 279 mm x 432 mm bis 330,2 mm x 762 mm
- Grammaturen: bis 400 g/m²
- Volle Luftunterstützungs-Methode (Tornado)



LANGFORMAT-FACH

- Unterstützt 1 Bogen pro Durchgang bis zu 1,3 m lang



FINISHING-OPTIONEN ERÖFFNEN SIE SICH NEUE CHANCEN

HEFT-FINISHER



Der Heft-Finisher und Sattelstich-Finisher verfügen über Papierkapazitäten von bis zu 5.000 Blatt und eine Heftkapazität von 100 Blatt. Folgende Funktionen sind verfügbar:

- **Sortieren** – Jede Version eines vollständigen Auftrags wird automatisch sortiert und ausgegeben, wobei die Seiten in der richtigen Reihenfolge angeordnet sind
- **Zusammentragen** – Jede Version eines vollständigen Auftrags wird nach Seiten geordnet gesammelt und ausgegeben
- **Im Versatz gestapelt** – Jede Version eines vollständigen Auftrags wird ausgegeben und versetzt ausgelegt
- **Heften** – Kontinuierlicher Druck eines kompletten Exemplars, automatische Heftung und Auslage

KLEBEBINDUNG



Zur Herstellung hochwertiger perfekt gebundener Bücher. Die Niedertemperatur-Heißklebetechnologie verbindet Inhalt und Umschlag. Broschürenformat – Breite: 203 bis 297 mm, Länge: 138 bis 216 mm. Dicke: bis 25 mm Anzahl Bögen: 10 bis 200 (80 g/m²). Optional kann ein 3-Seiten-Schneider hinzugefügt werden, um professionelles Finish zu erzielen.

BROSCHÜRENTRIMMER



Erzeugt nach dem Sattelstichfinishing perfekt beschnittene Broschüren. Dies beseitigt den Bundzuwachs: Die inneren Seiten im Falz treten weiter nach außen als die äußeren. Deshalb werden alle durch einen Schnitt gleichzeitig auf Maß gebracht. Beschnittbreite: 2 bis 20 mm Beschnitthöhe: bis 50 Blatt (einschließlich Umschlag) Grammaturen: 60 bis 300 g/m²

SATTELSTICHHEFTER



Wie oben, zusätzlich Broschürenfertigung bis zu 25 Blatt und Rückenheftung bis zu 5 Blatt. Broschürenmodus bietet Sattelstichheftung für

bis zu 100 Seiten, einschließlich Umschlag. Spart Kosten durch die Erstellung von Broschüren, die Offsetdruckaufträge ergänzen und somit die Anforderungen des POD-Markts erfüllen. Kombiniert mit einer Zuschießeinheit kann eine farbige Umschlagseite zugeschossen werden.

STAPELABLAGE MIT HOHER KAPAZITÄT



Erlaubt hohe Auflagen. Stapelkapazität von 6.000 Blatt, mit 200 Blatt zusätzlicher Kapazität durch das obere Fach. Bis zu 100 Bogen Langblattmedien bis 762

mm können ebenfalls im oberen Fach gestapelt werden. Es können für noch mehr Kapazität zwei Stapelheiten mit hoher Kapazität angeschlossen werden. Zwei integrierte herausnehmbare Transport-Rollbretter ermöglichen den einfachen Transport zum Offline-Finishing.

2-SEITEN-TRIMMER



Passt nahtlos mit dem Broschürentrimmer und dem Sattelstichfinisher zusammen, um das dreiseitige Inline-Trimmen von Broschüren mit Beschnitt und

Sattelheftung zu ermöglichen. Beschnittbreite: 2 bis 15 mm Beschnitthöhe: bis 50 Blatt (einschließlich Umschlag) Grammaturen: 60 bis 300 g/m²

ZUSCHIEßEINHEIT



Erlaubt die Zusammenführung von Vordrucken aus unterschiedlichen Quellen und gibt manchen Jobs somit einen professionellen Touch. Grammaturen: 60 bis 300 g/m² Formate: DIN A3, DIN A4, A4R, SRA3, 13" x 19" Benutzerdefinierte Formate: 182 mm x 182 mm bis 330,2 mm x 487,7 mm

MULTIFUNKTIONALE PROFI-LOCHEREINHEIT



Lochen für Fortgeschrittene, einschließlich Twin-Loop und Pro-Click. Stanzmuster sind als Matrizensätze verfügbar – können einfach vom Anwender gewechselt werden. Grammaturen (Normalpapier): 75 bis 300 g/m²

Optionale Lochwerkzeuge: 2/4-Loch-Ringbindung (8 mm), 2/4-Loch-Ringbindung (6,5 mm), Plastik 21-Loch, Draht 23/21-Loch (rund), Draht 34/32-Loch (rund), Draht 23-Loch (rechteckig), Draht 34-Loch (rechteckig), Colour Coil 47-Loch, Velo Bind 12-Loch, 4-Loch-Ringbindung (schwedisch), Rillen.

FALZEINHEIT



Ermöglicht folgende Falzarten: Zickzack-Falz, Altarfalz, Leporello-Falz, Doppelparallel-Falz und Mittelfalz.

FINISHER LANGBLATT-AUFNAHMEFACH



Neues, nochmals erweitertes Fach verarbeitet noch längere Bögen – bis zu 1,3 m. Wird am oberen Fach des Finishers und des Sattelstichfinishers befestigt, ist zusammenklappbar, um einen einfachen Zugriff auf die Finishingfunktionen zu ermöglichen.

⁴Bei unterstützten Formaten bedeutet "S" (short-edge) Einzug Schmalseite und "L" (long-edge) Einzug Langseite.

OPTIMIERTE PRODUKTION

Vereinfachen Sie die Komplexität mit einer Auswahl leistungsstarker Workflow-Lösungen, um Produktion und Umsatz zu steigern und die Kosten zu senken.

PRISMAsync für imagePRESS C10010VP Serie

Die einzigartige Workflow-Software-Suite von Canon bietet eine hochwertige, anwenderfreundliche Schnittstelle mit einer Fülle an Funktionen:



- Verringerung der manuellen Eingriffe für weniger Kosten, Fehler und Manpower
- Vollständige Kontrolle über die gesamte Produktion
- Zentrales Bestell- und Auftragsmanagement
- Optimierung der Auftragsannahme und des Preflights
- Verkürzung der Dateivorbereitung
- Automatisches Farbmanagement
- Zusammenfassung ähnlicher Jobs durch intelligente Stapelverarbeitung
- Vereinheitlichung unterschiedlicher Prozesse

EFI FIERY

Zwei Fiery Controller stehen zur Verfügung: imagePRESS Server B7000 V2.0 und imagePRESS Server B6000 V2.0.



- Professionelles Farbmanagement
- Freigabeproofs und Änderungen in letzter Minute
- Preflight und Fehlerbehebung bei Aufträgen
- Eingebaute Software für variablen Datendruck zur Personalisierung
- Schnellere Dateiverarbeitung
- Präzises, durchgängiges Farbmanagement
- Automatische Workflows für mehr Durchsatz
- HyperRIP-Funktion mit Single-, Multiple- und "Rush"-RIP-Modi für hohe Leistung und Produktivität
- Zentrales Auftragsmanagement und Bearbeitungsfunktionen zur Senkung der Kosten speziell bei komplexen Jobs

WIR HALTEN IHNEN DEN RÜCKEN FREI



Sie können nicht alles alleine machen. Sie benötigen ein Ersatzteam.

Wählen Sie Canon als vertrauenswürdigen Technologiepartner und wir unterstützen Sie in allen Lagen – heute und in der Zukunft.



WELTWEIT FÜHREND IM BEREICH IMAGING

Seit mehr als 80 Jahren steht Canon als Synonym für Exzellenz beim Imaging auf so unterschiedlichen Gebieten wie Fotografie und Bildgebung in der Medizin. Mit der Einführung der imagePRESS Reihe im Jahr 2006 haben wir die Welt der durchgängigen Digitaldrucktechnologie verändert, sodass Sie uns – und unseren spezialisierten Workflow-Partnern – vertrauen können: Wir liefern Innovationen, die Ihre Geschäftsanforderungen erfüllen.



TAUSENDE, DIE IHNEN HELFEN WERDEN

Sie haben Zugriff auf die neuesten Innovationen im Bereich Digitaldruck, sowie bei Medien und Anwendungen. Es stehen Tausende von Service-Experten bereit, die sich dafür einsetzen, dass Sie produktiv bleiben. Dabei hilft ihnen eine weltweite Datenbank voll mit Spezialwissen.



WIR HELFEN IHNEN BEIM WACHSTUM

Wir wissen, dass auch Ihr Unternehmen viel mehr ist als nur Hard- und Software. Sie haben eine Vision davon, wo Sie hin möchten und wie hoch Sie hinaus wollen. Deshalb bieten wir kontinuierliche Unternehmensberatung und Support und helfen Ihnen bei der optimalen Nutzung Ihrer Investition – und sorgen so mit für Ihr Geschäftswachstum.

Canon

Canon Inc.
Canon.com

 /Canon

Canon Europe
canon-europe.com

 /Canon

 /CanonEurope

German Edition Art.-Nr. 2000002
© Canon Europa N.V. 2020
