



CUSTOMER CASE

MATHIEU GIJBELS

La quantité de plans qui circulent dans une entreprise de construction est phénoménale. L'impression de ces plans peut évidemment être confiée à un fournisseur externe spécialisé, mais Mathieu Gijbels a préféré une solution en mains propres.

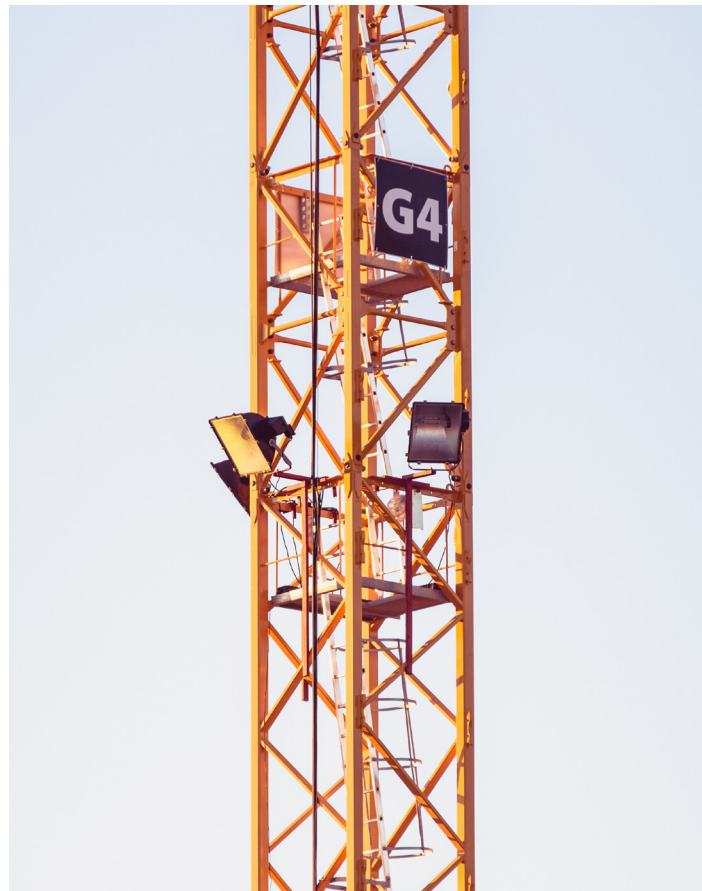
MATHIEU GIJBELS FAIT CONFIANCE À CANON DEPUIS 15 ANS DÉJÀ

Voilà 15 ans déjà que le service d'impression des plans de Mathieu Gijbels fait confiance aux équipements Canon. Pour répondre à la demande croissante d'impressions couleur de haute qualité, cette société d'Opglabeeek a également investi dans une imprimante grand format Océ ColorWave 700. La qualité d'impression de cette machine est tellement bonne que Mathieu Gijbels va l'utiliser à d'autres fins également.

Mathieu Gijbels s'est taillé une solide réputation sur le marché de la construction de bureaux et d'immeubles d'entreprises. Le groupe Gijbels comprend deux sociétés liées aux métiers de la construction, ayant chacune leur propre structure organisationnelle et leur spécialisation. Ensemble, Nv Mathieu Gijbels et Gijmacon emploient 320 personnes et réalisent un chiffre d'affaires de 77 millions d'euros. Le groupe Gijbels propose des solutions totales couvrant la totalité du cycle de construction : étude, travaux de fondation, montage, finition et même entretien des bâtiments. Sa mission ? Débarrasser le client de tout souci concernant la construction. C'est inscrit dans l'ADN de Mathieu Gijbels !

Gérer soi-même l'impression des plans

Comme on peut aisément se l'imaginer, la quantité de plans qui circulent dans une entreprise de construction est phénoménale. L'impression de ces plans peut évidemment être confiée à un fournisseur externe spécialisé, mais Mathieu Gijbels a préféré une solution en mains propres. Nic Maes, BIM Manager chez Mathieu Gijbels, explique ce choix: "Au départ, nous externalisions aussi l'impression des plans, mais avec l'accroissement du volume, nous avons décidé dès 2003 d'investir dans un traceur noir & blanc grand format Océ, équipé d'une plieuse. Une machine extrêmement robuste et fiable, toujours en service aujourd'hui."





Une dimension supplémentaire grâce à la couleur

Parallèlement à la numérisation croissante dans le secteur de la construction, la demande d'impressions couleur a augmenté, elle aussi. Pour répondre à ce besoin, Mathieu Gijbels a investi en 2007 dans un traceur couleur grand format Océ. Nic Maes : "La couleur est devenue incontournable dans notre métier. Elle apporte une dimension supplémentaire à un plan et elle est même indispensable dans certains cas. Avec nos deux traceurs, nous imprimons environ 18.000 m2 par an, dont 60% déjà en couleur et ce pourcentage augmente chaque année."

Le papier reste indispensable pour avoir une vue globale

L'évolution va dans le sens du numérique et, à ce titre, Mathieu Gijbels fait partie des précurseurs. Nic Maes: "Nous travaillons depuis un certain temps déjà selon le modèle BIM (Building Information Modeling). Selon le BIM, toutes les données pertinentes intervenant durant le processus de construction sont enregistrées, utilisées et gérées dans un modèle digital en 3D. Ce qui signifie que toutes les parties concernées par ce processus utilisent la même information et voient ce que chacun fait avec cette information. Pour que l'information soit disponible et à jour en permanence, nous utilisons de plus en plus souvent des tablettes A4 sur les chantiers. Dans cet environnement, c'est l'idéal, mais pour avoir une vue d'ensemble, les plans sur papier demeurent indispensables. Et ici, la couleur est incontournable tout simplement parce que les plans digitaux sont en couleur. C'est un peu comme le GPS de votre voiture, qui vous donne une image locale parfaite, mais pour comparer différents itinéraires, rien ne vaut une carte du pays."



Sec dès la sortie de l'imprimante et résistant à l'eau

Bientôt, les deux traceurs Océ seront remplacés par une seule Océ ColorWave 700. Cette imprimante couleur polyvalente a été conçue aussi bien pour les applications de CAO et de SIG que pour les applications graphiques et fournit des impressions de haute qualité sur toute une série de supports.

Comme l'explique Nic Maes : “Le gros avantage de cette solution, c'est que lorsqu'ils sortent de la machine, les imprimés sont secs et résistants à l'eau. Sous un climat aussi capricieux que celui de la Belgique, c'est un must quand on travaille dehors, sur chantier. Avec un débit d'impression de 225 A1/h en noir & blanc et de 212 A1/h en couleur, la ColorWave 700 pourra aisément assumer la charge de travail de nos deux traceurs actuels, et bien davantage encore. Nous allons d'ailleurs mettre à profit cette marge de manœuvre car, la qualité d'impression étant tellement bonne, nous envisageons d'utiliser la ColorWave 700 à d'autres fins également – notamment au niveau du marketing interne où nos collaborateurs ont entendu parler de cette nouvelle machine... et sont impatients de la découvrir.”

A la question de savoir pourquoi Mathieu Gijbels a, cette fois encore, choisi Canon, Nic Maes nous a répondu : “Voilà 15 ans que nous travaillons avec Canon, et je ne me souviens pas avoir jamais rencontré de graves problèmes. La qualité de leurs équipements et celle du service après-vente sont irréprochables. Et même en cas d'incident, ce qui peut toujours arriver même sur les meilleurs appareils, ils font tout pour apporter une solution le plus rapidement possible. Si la satisfaction du client est inscrite dans notre ADN, elle l'est aussi dans celui de Canon.”

“Même en cas d'incident, ce qui peut toujours arriver même sur les meilleurs appareils, ils font tout pour apporter une solution le plus rapidement possible. Si la satisfaction du client est inscrite dans notre ADN, elle l'est aussi dans celui de Canon.”

Bart Maes,
ICT Manager

Canon Belgium nv / sa

Berkenlaan 3
B-1831 Diegem
www.canon.be

Tél 02 722 0411

© Canon Europa N.V., 2017

Canon
