

# XC15

## Vídeo 4K UHD compacto y discreto, con audio profesional

Compacta y discreta, con grabación de vídeo interna 4K UHD/Full HD y audio XLR profesional fácil de usar, para grabaciones que se pueden integrar a la perfección con otras cámaras EOS Cine profesionales.



- Graba vídeo 4K y Full HD profesional
- Conexiones de audio XLR profesionales
- Funciones profesionales y sencilla integración en el flujo de trabajo
- Discreta y muy versátil
- Fácil de usar



### Gama de productos



Canon XC15



Canon XC10

**Canon XC15**  
Canon XC10

## Especificaciones técnicas

### CÁMARA

#### SENSOR DE IMAGEN

Sensor  
Sistema  
Píxeles totales por sensor  
Píxeles efectivos por sensor

CMOS tipo 1.0  
Filtro de patrón de Bayer  
13,36 MP (4224 x 3164)  
Modo de vídeo: aprox. 8,29 MP (3840 x 2160);  
Modo foto: 12 MP aprox. (4000 x 3000)  
MODO AUTOMÁTICO: PAL  
50,00i: aprox. 5,32 lux (a 1/50 s de velocidad de obturación)  
25,00P: aprox. 2,68 lux (a 1/25 s de velocidad de obturación)  
Modo manual, PAL  
50,00 i/25,00 P: Aprox. 0,05 lux (velocidad de obturación 1/2 s)  
1700 líneas o más (grabación 4K), 900 líneas o más (grabación Full HD)

#### Iluminación mínima

#### Resolución horizontal

### OBJETIVO

Relación de zoom  
Longitud focal

Óptico 10x  
Modo vídeo: 8,9 – 89 mm  
(27,3 - 273 mm, equivalente a 35 mm)  
Modo foto: 4:3 - 24,1 - 241 mm./ 3:2 - 25 – 250 mm./ 16:9 - 27,3 – 273 mm (aprox.)

#### Distancia mínima de enfoque

50 cm en todo el rango de zoom; aprox. 8 cm en ajuste de macro panorámica

#### Filtro ND

Sí, incorporado de densidad única. Equivalente a 1/8 (3 pasos)

#### Control de zoom

Manual. Marcadores de conversión a 35 mm suministrados

#### Control de enfoque

AF, Detección y Seguimiento de la Cara, Enfoque manual forzado, AiAF (Modo de foto) anillo de enfoque manual  
Función de Enfoque Táctil.

Control de iris  
Rango de abertura  
Diámetro del filtro

Auto, manual mediante rueda de control  
f/2.8 - f/5,6 (W-T)  
58 mm

Elementos de objetivo/grupos  
Hojas de abertura

12 grupos de 14 elementos  
Diafragma de 8 hojas. Obturador mecánico incorporado.

Sistema de estabilización de la imagen

Unidad óptica (desplazamiento del objetivo) + estabilización electrónica.  
Opciones IS de modo de vídeo: IS Dinámico<sup>1</sup>, IS Estándar, IS Motorizado

#### Zoom digital

Sin zoom digital. 2 teleconvertidores digitales mediante botón asignable

### PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo  
Precisión de muestreo  
Profundidad de bits

DIGIC DV 5  
YCC 4:2:2 (4K o Full HD, XF-AVC/MXF)  
8 bits

### GRABACIÓN

Soportes de almacenamiento de vídeo

4K: tarjeta CFast 2.0™, compatible con VPG130, Full HD/Foto: tarjeta SD (se recomienda Clase 10 para 50 Mbps)

#### Capacidad

#### Tiempo de grabación

Depende de la tarjeta utilizada  
Depende de la capacidad de la tarjeta. 4K: CFast 2.0™ 64 GB aprox. 25 min a 305 Mbps.  
Full HD: Tarjeta SD de 64 GB aprox. 170 min a 50 Mbps.  
Material eXchange Format (MXF)

#### Formato de archivo de grabación

#### Formato de grabación

Formato de vídeo: XF-AVC. Formato de compresión: MPEG-4 AVC/H.264  
Tarjeta CFast 2.0™:

Velocidad de imágenes de grabación (modelo PAL)

Grabación 4K (3840 x 2160): 25,00P/24,00P (305 Mbps o 205 Mbps)  
Grabación Full HD (1.920 x 1.080) 50 Mbps: 50,00P; 35 Mbps a 50,00i/25,00P/24,00P  
Salida HDMI:  
Grabación 4K (3840 x 2160): 25,00P/24,00P (305 Mbps o 205 Mbps)  
Grabación Full HD (1.920 x 1.080) 50 Mbps: 50,00P; 35 Mbps a 50,00i/25,00P/24,00P  
1280 x 720: 50/35 Mbps; 100P  
Sí: velocidad 1/4x - 1.200x<sup>1</sup>. Frecuencia de fotogramas 25,00P

#### Cámara lenta/rápida

Sí, solo modo de foto

#### Grabación a intervalos

#### Grabación de fotogramas

#### Pregrabación (grabación en caché)

#### Escaneo inverso

#### Conversión HD->SD

#### Transferencia interna de datos

#### Soportes de almacenamiento de fotografías

#### Calidad de imágenes fijas

8,29 – 12 MP en función del formato

### SISTEMA

#### PANEL DE SUPERVISIÓN

#### Tipo de panel de supervisión

Pantalla LCD táctil capacitiva

#### Tamaño

3 pulgadas / 7,66 cm

#### Píxeles

aprox. 1 030 000

#### Ajustes de calidad de imagen

Brillo, Luz de fondo

#### Ajustable

Sí. Mecanismo de bisagra paralelo de 2 ejes

#### Monitor forma de Onda

Sí

#### Función de ayuda a la visualización

Sí, cuando se selecciona la prioridad al alto brillo en el menú de CP

#### Ayuda al enfoque

Ampliación. Área seleccionable mediante la pantalla táctil

#### Peaking

Sí, rojo, azul o amarillo seleccionable

#### Cebra

Sí. 70 % o 100 %, seleccionable

#### Marcadores

Sí. Marcadores horizontales o de retícula blancos o grises

### EVF

#### Tamaño

Sin EVF. Accesorio de visor de lupa óptica para pantalla LCD suministrado

### ENTRADAS/SALIDAS

#### Entrada de audio

Micrófono estéreo integrado, micrófono externo con miniclavija de 3,5 mm estéreo, 2 entradas XLR mediante adaptador de micrófono MA-400

#### Conexión de audio

Conector de 13 patillas de Canon para adaptador de micrófono MA-400

#### Salida de auriculares

Miniclavija estéreo de 3,5 mm

#### Salida de monitor de vídeo

No

#### HDMI

Sí. Solo salida

#### Salida de vídeo HDMI (modo de reproducción)

PAL  
Reproducción de vídeo 4K: 3840 x 2160/25,00P  
: 1920 x 1080/50,00P/50,00i  
720x576/50,00P

Reproducción de vídeo HD: 1920 x 1080/50,00P/50,00i  
720x576/50,00P

#### USB

Sí, mini-B. Alta velocidad, solo salida

#### Salida HD/SD-SDI

No

#### Código de tiempo

Sí, a través de HDMI

#### Genlock

No

#### Salida de componentes

No

#### Terminal AV

No

#### Entrada CC

Sí

#### Terminal de mando a distancia

No

#### Barras de color

Sí. Modelo PAL: EBU/SMPT. La salida puede generarse a través de HDMI

### VARIOS

#### Luz piloto (Tally)

Sí

#### Zapata para accesorios

Sí, zapata para accesorios

#### Tecla Personalizable

No

#### Dial Personalizable

No

### FUNCIONES DE GRABACIÓN

#### EXPOSICIÓN

#### Medidor de exposición

Modo de vídeo: estándar, luz puntual, retroiluminación  
Modo de foto: evaluativa, preponderancia central, puntual

De -2.0 +2.0 puntos en incrementos de 1/3 de punto (fotos) e incrementos de 1/4 de punto (vídeos)

Modo de vídeo: Estándar, Cinema EOS estándar, Neutral, Cámara de producción, Matriz de color desactivada, Canon Log, EOS estándar, Wide DR, Cinema EOS

estándar, prioridad al alto brillo, ajustes de usuario (1/2)

Modo de foto: Estándar, Retrato, Paisaje, Neutral, Ajuste de fidelidad, Sepia, Monocromo, Transparente, Hojas de otoño, ajustes de usuario (1/2)

## Especificaciones técnicas

<p><b>Modo de exposición automática</b></p>	<p>AUTO/AE programada (P)/AE con prioridad a la velocidad de obturación (Tv)/Prioridad a la apertura (Av) / Exposición manual (M)/SCN (Retrato/Deportes/Escena nocturna/Nieve/Playa/Puesta de sol/Luz Escasa/Luz puntual/Fuegos artificiales) Sí (en los modos compatibles)</p>	<p><b>CÓDIGO DE TIEMPO</b></p> <p><b>Sistema de cuenta atrás</b></p> <p>Regenerar/RecRun/FreeRun/Predefinido (sin supresión de fotogram)</p> <p><b>Ajuste de valor inicial</b></p> <p>"00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionable</p>
<p><b>Bloqueo de la Exposición</b></p> <p><b>Ajuste del control de ganancia automático</b></p> <p><b>Límite de control de ganancia automático</b></p> <p><b>Sensibilidad ISO</b></p>	<p>Sí.</p> <p>28,5 dB</p> <p>Vídeo/Foto: ISO 160 - 20000 Modo de vídeo con Canon Log o Wide DR seleccionado: de 500 a 20000 0,0 - 42,0 dB En el ajuste de ganancia preciso: cualquier ajuste en un incremento de 0,5 entre 0,0 dB y 42,0 dB Modo de vídeo con Canon Log o Wide DR seleccionado: de 9,0 dB (8,5 dB con ajuste de ganancia preciso) a 42,0 dB</p>	<p><b>AUDIO</b></p> <p><b>Grabación</b></p> <p>PCM lineal (2 canales, 16 bits, 48 kHz)</p> <p><b>Ajustes de audio (modo de vídeo)</b></p> <p>Pantalla antiviento para micrófono incorporada: Alta automática/Baja automática/Desactivada Atenuador del micrófono interno: Auto/Activado/Desactivado Frecuencia de micrófono incorporado: Respuesta: Normal, aumento de rango bajo, corte de rango bajo, aumento de rango medio, aumento de rango bajo y alto Direccionalidad del micrófono integrada: Monoaural/Normal/Panorámica/Zoom: Aten. MIC Auto/Activado/Desactivado: Mic corte bajo. Activado/Desactivado: Limitador de audio. Activado/Desactivado: Compresor de audio: Alto/Bajo/Desactivado</p>
<p><b>Ajuste de ganancia</b></p>	<p>Manual, AE con prioridad a la velocidad de obturación (Tv). Obturación lenta automática Act/Des Modo de vídeo: de 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 a 1/2000 s (en incrementos de 1/4 de punto) Modo de foto: de 0,5 s, 0,4 s, 0,3 s, de 1/4 a 1/2000 s (en incrementos de 1/3 de punto)</p>	<p><b>ACCESORIOS</b></p> <p><b>Suministrados</b></p> <p>Parasol, unidad de visor (con lupa), adaptador de micrófono MA-400, batería LP-E6N, cable HDMI de alta velocidad (HTC100/S), adaptador compacto de corriente CA-945, cable de unidad UN-5, cable CA, cable de interfaz (IFC-300PCU/S), Correa para el hombro Cargador de batería Canon LC-E6/LC-E6E, Controlador remoto (RC-6) Receptor GPS GP-E2, micrófono Canon DM-E1, Cable de unidad UN-5/UN-10 Filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro de 58 mm ND4-L de Canon, filtro de 58 mm ND8-L de Canon, adaptador compacto de corriente CA-946</p>
<p><b>VELOCIDAD DE OBTURACIÓN</b></p> <p><b>Modos de control</b></p> <p><b>Velocidad de obturación</b></p>	<p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>No</p>	<p><b>Opcional</b></p> <p>LP-E6N (7,2 V, 1865 mAh) suministrada Aprox. Máx. grabación: 6,0 W<sup>2</sup>/reproducción: 4,1 W Aprox.: 110 min. (máx.)/75 min. (típico)</p>
<p><b>Ángulo de obturación</b></p> <p><b>Obturación lenta (SLS)</b></p> <p><b>Escaneo transparente</b></p>	<p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>No</p>	<p><b>DISPOSICIONES VARIAS</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Aprox. 125 x 102 x 122 mm (solo el cuerpo) Aprox. 132 x 221 x 238 mm (con unidad de visor, MA400 y parasol) Aprox. 955 g solo el cuerpo, aprox. 1.590 g equipada totalmente Aprox. 1040 g (con parasol, batería, tarjeta CFast 2.0™ y tarjeta SD) Aprox. De 0 °C a 40 °C, 85% (humedad relativa) Aprox. De -5 °C a 45 °C, 60% (humedad relativa)</p>
<p><b>INFRARROJO</b></p> <p><b>Modo de grabación por infrarrojos</b></p> <p><b>Lámpara IR incorporada</b></p>	<p>No</p> <p>No</p>	<p><b>BATERÍA</b></p> <p><b>Tipo de batería</b></p> <p>LP-E6N (7,2 V, 1865 mAh) suministrada</p> <p><b>Consumo eléctrico</b></p> <p>Aprox. Máx. grabación: 6,0 W<sup>2</sup>/reproducción: 4,1 W</p> <p><b>Tiempo de grabación continuo</b></p> <p>Aprox.: 110 min. (máx.)/75 min. (típico)</p>
<p><b>ESPECIFICACIONES DE WI-FI Y GPS</b></p> <p><b>Estándares de LAN inalámbrica</b></p> <p><b>Funciones Wi-Fi compatibles</b></p>	<p>IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz) / IEEE 802.11a/n (banda de 5 GHz*) *Banda de 5 GHz no disponible en Qatar Modo de foto: reproducción (en navegador) desde tarjeta SD; descargar y guardar imágenes en dispositivo terminal de usuario a través de navegador Web. Internet Explorer, Safari (iOS), Safari (Mac OS), explorador estándar de Android Apertura, Enfoque, Balance de blancos, Velocidad de obturador, ISO/Ganancia, Modo de disparo, Iniciar/definir grabación Modo de ajuste de la cámara: 680 x 383; Ajuste simplificado: 284 x 160 Abierto/WPA-PSK/WPA2-PSK WEP64, WEP128, TKIP, AES Latitud/Longitud/Altitud, Hora universal coordinada (UTC)</p>	<p><b>Descargo de responsabilidad</b></p> <p>Las especificaciones se facilitan para la versión PAL de la cámara. La versión NTSC está disponible en las regiones correspondientes.</p> <p>1 Estabilizador de la Imagen Dinámico no disponible al grabar en 4K o en modo de Cámara lenta y rápida 2 En función de las capacidades del dispositivo de grabación externo, en el modo de grabación 4K no es posible la velocidad 1/4 x 1/2 x para la tarjeta CFast 2.0™. Al grabar en Full HD a la tarjeta SD, la grabación de 1/4x es de 1.280 x 720. 3 En el modo de grabación 4K no es posible la velocidad 1/4 x 1/2 x para la tarjeta CFast 2.0™. Al grabar en Full HD a la tarjeta SD, la grabación de 1/4x es de 1280 x 720.</p>
<p><b>Exploradores compatibles para operación remota</b></p> <p><b>Funciones de control de operación remota</b></p> <p><b>Resolución de imágenes de Visión en Directo</b></p> <p><b>Sistemas de autenticación</b></p> <p><b>Codificación</b></p> <p><b>Información de GPS (accesorio opcional)</b></p>	<p>Sí</p> <p>6 preajustes: Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno (lámparas incandescentes o bombillas halógenas), Fluorescente H (fluorescente de tipo onda 3), Fluorescente (luz blanca fluorescente)</p> <p>Sí</p> <p>Ajuste 1, Ajuste 2 (Predet. 5500K)</p>	<p><b>Peso (solo cámara)</b></p> <p>Aprox. 955 g solo el cuerpo, aprox. 1.590 g equipada totalmente</p> <p><b>Peso (equipada totalmente)</b></p> <p>Aprox. 1040 g (con parasol, batería, tarjeta CFast 2.0™ y tarjeta SD)</p> <p><b>Rango de temperaturas de funcionamiento</b></p> <p>Aprox. De 0 °C a 40 °C, 85% (humedad relativa) Aprox. De -5 °C a 45 °C, 60% (humedad relativa)</p>
<p><b>BALANCE DE BLANCOS</b></p> <p><b>Auto</b></p> <p><b>Preajustes</b></p> <p><b>Transición suave del balance de blancos</b></p> <p><b>Ajuste manual</b></p>	<p>Sí</p> <p>6 preajustes: Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno (lámparas incandescentes o bombillas halógenas), Fluorescente H (fluorescente de tipo onda 3), Fluorescente (luz blanca fluorescente)</p> <p>Sí</p> <p>Ajuste 1, Ajuste 2 (Predet. 5500K)</p>	<p>Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.</p>

## Vídeo 4K UHD compacto y discreto, con audio profesional

Compacta y discreta, con grabación de vídeo interna 4K UHD/Full HD y audio XLR profesional fácil de usar, para grabaciones que se pueden integrar a la perfección con otras cámaras EOS Cine profesionales.

Fecha de inicio de venta: Septiembre de 2016



### Detalles del producto:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Videocámara 4K Canon XC15 (EU)	1456C003AA	4549292067125	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

### Accesorios opcionales:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Adaptador de corriente CA-946	1764C003AA	4549292084245	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Bolsa SC-2000	9389A001AA	4960999209852	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable HDMI de alta velocidad HTC-100/S	2384B001AA	4960999530383	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable de la unidad UN-5	0886C001AA	4549292047950	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Receptor GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Batería LP-E6N	9486B002AA	4549292008302	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Control a distancia RC-6	4524B001AA	4960999669304	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cargador de batería LC-E6	3349B001AA	4960999627502	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

### Información de medidas / logística:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
Videocámara 4K Canon XC15 (EU)	1456C003AA	EA	Unidad	1	330	400	230	3,6	
		CT	Caja (exterior)	2	380	840	280		7,3
		EP	Europalet	12	1200	800	990		53,8

### Contenido del embalaje

- Cámara Canon XC15
- Adaptador de micrófono MA-400
- Cable de la unidad UN-5
- Pinza de cable
- Unidad de visor con lupa
- Batería LP-E6N
- Adaptador compacto de corriente
- Parasol
- Tapa del objetivo
- Correa para el hombro
- Cable USB IFC-300PCU/S
- Cable HDMI de alta velocidad HTC-100/S