



Vídeo em 4K/HD 4:2:2 e fotografias de 12 MP surpreendentes numa câmara que cabe na mão

Criativa e versátil, a XC10 permite captar vídeo em 4K e tirar fotografias de elevada qualidade, sendo uma câmara compacta, leve e fácil de utilizar com uma objetiva zoom de 10x, estabilizador de imagem ótico e telecomando Wi-Fi.



- Sensor CMOS de 1 polegada otimizado para filmes e fotografias
- Gravação interna com qualidade 4K até 305 Mbps/4:2:2/8 bits ou Full HD até 50 Mbps/4:2:2/8 bits com o codec H.264 XF-AVC da Canon
- Capte fotografias de 12 megapixels ou fotogramas de filme em 4K de 8,29 megapixels
- Compatível com o Canon Log (com 12 pontos de intervalo dinâmico) e Gama de intervalo dinâmico amplo
- Gravação interna em 4K para um cartão CFast 2.0™* ou Full HD/fotografias para um cartão SD
- ISO até 20000 para um excelente desempenho em condições de pouca luz e um filtro ND incorporado para captação sob luz brilhante
- Zoom de 10x de alta resolução com estabilizador ótico de imagem
- Design compacto e ergonómico com LCD de ângulo variável, visor com lente e punho rotativo
- Capte toda a ação com gravação em câmara lenta (HD) e movimento rápido (até 4K)
- Telecomando Wi-Fi via browser ou dispositivo inteligente

Gama de produtos



XC10

* A Canon é uma empresa licenciada autorizada da marca comercial CFast 2.0™, que pode

Características técnicas



CÂMARA

SENSOR DE IMAGEM

Sensor	CMOS de 1 pol.
Sistema	Filtro padrão Bayer
Total de pixels por sensor	13,36 MP
Pixels efetivos por sensor	Modo de vídeo: 8,29 MP (3840 x 2160); Modo de fotografia: 12 MP (4000 x 3000)
Iluminação mínima	Modo Auto: NTSC 59,94i: Aprox. 6,4 lux (com 1/60 seg. de velocidade do obturador) 29,97P: Aprox. 3,2 lux (com 1/30 seg. de velocidade do obturador) 23,98P: Aprox. 2,56 lux (com 1/24 seg. de velocidade do obturador) MODO AUTO: PAL 50,00i: Aprox. 5,32 lux (com 1/50 seg. de velocidade do obturador) 25,00P: Aprox. 2,68 lux (com 1/25 seg. de velocidade do obturador) Modo manual, NTSC & PAL 59,94i/29,97P/23,98P/50,00i/25,00P: aprox. 0,05 lux (velocidade do obturador 1/2 seg.)
Resolução horizontal	1600 linhas ou mais (Gravação em 4K), 800 ou mais (gravação em Full HD)

OBJETIVA

Rácios de zoom	10x
Distância focal	Modo de vídeo: 8,9 – 89 mm (27,3 – 273 mm, equivalente a 35 mm) Modo de fotografia: 4:3 - 24,1 – 241 mm/3:2 - 25 – 250 mm/16:9 - 27,3 – 273 mm (aprox.)
Distância de focagem mínima	50 cm em todo o intervalo de zoom; aprox. 8 cm na definição MACRO grande angular
Filtro ND	Sim, de densidade única integrado. Equivalente a 1/8 (3 pontos)
Controlo de zoom	Manual, Marcadores de conversão de 35 mm fornecidos
Controlo de focagem	AF, deteção de rosto e acompanhamento, Push AF, AiAF (Modo de fotografia), anel de focagem manual Função de focagem tátil.
Controlo de íris	Auto, manual através da roda de controlo
Varição de abertura	f/2,8 - f/5,6 (W-T)
Diâmetro do filtro	58 mm
Elementos/grupos de lentes	12 grupos de 14 elementos
Lâminas de abertura	Diafragma de 8 lâminas, Obturador mecânico integrado.
Sistema de estabilização de imagem	Ótico (ajuste da objetiva) + estabilização eletrónica. Opções de estabilização de imagem do modo de filme: IS Dinâmico ¹ , IS Standard, IS Motorizado
Zoom Digital	Sem zoom digital. 2 x teleconversor digital através de um botão personalizável

PROCESSADOR DE IMAGEM

Tipo	DIGIC DV 5
Precisão da amostragem	YCC 4:2:2
Profundidade dos bits	8 bits

GRAVAÇÃO

Suporte de armazenamento de vídeos	4K: Cartão CFast 2,0™, VPG130 suportado; Full HD/fotografias: Cartão SD (recomendada Classe 10 para 50 Mbps)
Capacidade	Depende do cartão utilizado
Tempo de gravação	Depende da capacidade do cartão. 4K: CFast 2,0™ 64 GB aprox. 25 min @ 305 Mbps. Cartão SD Full HD 64 GB aprox. 170 min @ 50 Mbps Material eXchange Format (MXF)
Formato de ficheiro da gravação	Formato de vídeo: XF-AVC. Formato de compressão: MPEG-4 AVC/H.264
Formato de gravação	Gravação em 4K: 305 Mbps/205 Mbps a 25,00P Gravação Full HD: 50 Mbps a 50,00P; 35 Mbps a 50,00i/25,00P
Intervalo de fotografias de gravação (modo PAL)	Sim; velocidade 1/4x - 1200x ¹ . Taxa de fotografias 25,00P
Câmara lenta/Rápida	Sim, apenas no modo de fotografia
Gravação por intervalos de tempo	Sim, apenas no modo de fotografia
Gravação de fotografias	Não.
Pré-gravação (gravação em cache)	Sim, em modo Full HD para cartão SD apenas. Tempo de pré-gravação de 5 segundos
Inversão da captura	Não
Conversão HD->SD	Não

Transferência interna de dados	Não
Suporte de armazenamento de imagens	Cartão SD
Qualidade da fotografia	8,29 – 12 MP dependendo do formato

SISTEMA

PAINEL DE MONITORIZAÇÃO

Painel de monitorização	Ecrã LCD tátil capacitivo
Tamanho	3 pol./7,66 cm
Pontos	aprox. 1 030 000
Ajustes da qualidade da imagem	Brilho, contraste
Ajustável	Sim. Mecanismo de articulação paralela de 2 eixos
Monitor de forma de onda	Não
Focagem assistida	Ampliação. Área seleccionável através de um ecrã tátil
Picos	Sim, vermelho, azul ou amarelo seleccionável
Zebra	Sim. 70% ou 100%, seleccionável
Marcadores	Sim. Marcadores horizontais ou em grelha, branco ou cinzento

EVF

Tamanho	Sem EVF. Acessório de visor ótico/lente para ecrã LCD fornecido
---------	---

ENTRADAS/SAÍDAS

Entrada de áudio	Microfone estéreo incorporado, minitomada estéreo de 3,5 mm para microfone externo
Saída para auscultadores	Minitomada estéreo de 3,5 mm
Saída para monitor de vídeo	Não

HDMI	Sim. Apenas saída
Saída de vídeo HDMI (modo de gravação)	Barras de cor (apenas saída HD) Modo de câmara: (depende das capacidades do dispositivo de gravação externo) 305 Mps/205 Mbps: 3840 x 2160 (29,97P/23,98P/25,00P) 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P 50 Mbps: 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P 35 Mbps: 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P

Saída de vídeo HDMI (modo de reprodução)	NTSC Reprodução de filmes em 4K: 3840 x 2160/29,97P; 1920 x 1080/59,94P/59,94i (29,97P) 720 x 480/59,94P Reprodução de filmes em 4K: 3840 x 2160/23,98P; 1920 x 1080/59,94P/59,94i (23,98P) 720 x 480/59,94P Reprodução de filmes em HD: 1920 x 1080/59,94P/59,94i 720 x 480/59,94P PAL Reprodução de filmes em 4K: 3840 x 2160/25,00P; 1920 x 1080/50,00P/50,00i 720x576/50,00P Reprodução de filmes em HD: 1920x1080/50,00P/50,00i 720x576/50,00P
--	--

USB	Sim, mini-B, alta velocidade, apenas saída
Saída HD/SD-SDI	Não
Código de tempo	Sim, via HDMI
Genlock	Não
Saída de componente	Não
Terminal AV	Não
Entrada DC	Sim
Terminal do telecomando	Não
Barras de cor	Sim. Modelo PAL: EB/SMPT-E. Saída possível via HDMI

DIV

Luz de verificação	Sim
Base para acessórios	Sim, base com contacto de sincronização para Canon Speedlite
Tecla personalizada	Não
Seletor CUSTOM	Não



Características técnicas

ACU

FUNÇÕES DE DISPARO

EXPOSIÇÃO

Medição de exposição

Modo de filme: Standard, Foco, Contraluz
Modo de fotografia: matricial, predominância ao centro, ponderado

Compensação da exposição

-2,0 - +2,0 pontos em incrementos de 1/3 pontos (fotografias) e incrementos de 1/4 pontos (filmes)

Modo de exposição automática

AUTO/AE Programada (P)/Prioridade de obturador AE (Tv)/Prioridade de abertura (Av)/SCN (Retrato/Desporto/Cena noturna/Neve/Praia/Pôr do sol/Pouca Luz/Foco/Fogo de artifício)

Bloqueio da exposição

Sim (em modos compatíveis)

Definição do Controlo Automático de Ganho

Sim

Limite do Controlo Automático de Ganho

28,5 dB

Sensibilidade ISO

Filme/Fotografia: ISO 160 - 20000
Modo de filme com Canon Log ou Gama de intervalo dinâmico amplo selecionado: 500 a 20000

Definição de ganho

0,0 - 42,0 dB
Com a definição de ganho fino: qualquer definição num incremento de 0,5 entre 0,0 dB e 42,0 dB
Modo de filme com Canon Log ou intervalo dinâmico amplo selecionado: 9,0 dB (8,5 dB com a definição de ganho fino) a 42,0 dB

VELOCIDADE DO OBTURADOR

Modos de controlo

Manual, Prioridade de Obturador AE (Tv), Obturador Lento Automático Ligado/Desligado

Velocidade do obturador

Modo de filme: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 a 1/2000 seg. (em incrementos de 1/4 pontos)
Modo de fotografia: 0,5 seg., 0,4 seg., 0,3 seg., 1/4 - 1/2000 seg. (em incrementos de 1/3 pontos)

Ângulo do obturador

Não

Obturador Lento (SLS)

Sim

Clear Scan

Não

INFRAVERMELHOS

Modo de disparo por infravermelhos

Não

Indicador luminoso de IV incorporado

Não

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE WI-FI E GPS

Normas de LAN sem fios

IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz)/IEEE 802.11a/n (banda de 5 GHz*)
* Banda de 5 GHz não disponível no Catar

Funções de Wi-Fi suportadas

Modo de fotografia: reprodução (no browser) a partir do cartão SD; transferir e guardar imagens no dispositivo terminal do utilizador através do browser da Web.

Navegador suportado para controlo remoto

Internet Explorer, Safari (iOS), Safari (Mac OS), browser padrão Android

Características do comando à distância

Abertura, Focagem, WB, Velocidade do Obturador, ISO/Ganho, Modo de Disparo, Iniciar/Parar Gravação

Resolução de imagem de visualização em direto

Modo de definição de câmara: 680 x 383; Definição simplificada: 284 x 160

Sistemas de autenticação

Aberlo/WPA-PSK/WPA2-PSK

Encriptação

WEP64, WEP128, TKIP, AES

Informação do GPS

(acessório opcional)

Latitude/longitude/elevação, UTC (Coordinated Universal Time – Tempo Universal Coordenado)

BALANÇO DE BRANCOS

Auto mático

SIM

Predefinição

6 predefinições: Luz de dia, Sombra, Nublado, Tungsténio (lâmpadas incandescentes ou de halogéneo), Fluorescente H (fluorescente com 3 comprimentos de onda), Fluorescente (fluorescente branco)

WB sem choque

Sim

Definição manual

Opção 1, Opção 2 (Predefinição 5500K)

CÓDIGO DE TEMPO

Sistema de contagem crescente

Ajuste do valor de início

Regen/Rec Run/Free Run/Predefinido (sem saltar fotografia)

"00:00:00:00", Definir / Repor selecionáveis

ÁUDIO

Gravação

Cena de áudio (filmes)

PCM Linear (2 canais, 16 bits, 48 kHz)

Standard/Música/Festivais/Discurso/Reuniões/Floresta e pássaros/Eliminação de ruído/Definição personalizada* (*) A Definição personalizada não pode ser selecionada no Modo AUTO.

Definições de áudio (modo de filme)

Filtro de vento do microfone incorporado: Auto Alto/Auto Baixo/Desligado
Atenuador do microfone interno: Auto/Ligado/Desligado
Frequência do microfone integrado: Resposta: Normal, aumento de gama baixa, corte de gama baixa, aumento de gama média, aumento de gama baixa e alta
Direcionalidade do microfone incorporado: Mono/Normal/Ampla/Zoom: MIC Att. (Atenuador do microfone) Auto/Ligado/Desligado: MIC Low Cut (Corta-baixo do microfone), Ligado/Desligado: Limitador de áudio, Ligado/Desligado: Compressor de áudio: Alto/Baixo/Desligado

ACESSÓRIOS

Fornecidos

Cobertura da objetiva, Visor (lente), Telecomando (RC-6), Bateria LP-E6N, Cabo HDMI de alta velocidade (HIC100/S), Unidade de alimentação compacta CA-570, Cabo CA, Cabo de interface (IFC-300PCU/S), Correia para o ombro

Opcional

Carregador de bateria Canon LC-E6/LC-E6E
Recetor de GPS GP-E2, Canon Speedlites (270EX II, 320EX (com iluminador de vídeo), 430EX II, 580EX II, 600EX-RT) - funções de sincronização de segunda cortina e ligação sem fios não suportadas. Filtro de proteção Canon de 58 mm, filtro ND4-L Canon de 58 mm, filtro ND8-L Canon de 58 mm

BATERIA

Tipo de bateria

LP-E6N (7,2 V, 1865 mAh) fornecida

Consumo de energia

Aprox. Máx. Gravação: 6,0 W²/Reprodução: 4,1 W

Tempo de gravação contínua

Aprox.: 110 min. (máximo)/75 min. (típico)²

DIVERSOS

Dimensões

Aprox. 125 x 102 x 122 mm (apenas corpo)
Aprox. 131 x 115 x 238 mm (com visor e cobertura da objetiva)
Aprox. 930 g

Peso (apenas a câmara)

Peso (totalmente equipado)

Intervalo máximo de temperaturas de funcionamento

Aprox. 1040 g (com cobertura da objetiva, bateria, cartão CFast 2.0TM e cartão SD)
Aprox. 0 °C a 40 °C, 85% (humidade relativa)
Aprox. -5 °C a 45 °C, 60% (humidade relativa)

Notas de rodapé

- ¹ Não é possível selecionar o IS Dinâmico durante a gravação em 4K ou durante a utilização do modo de câmara lenta ou rápida
- ² No modo de gravação em 4K, não é possível selecionar a velocidade 1/4x e 1/2x para o cartão CFast 2.0TM. Em Full HD para o cartão SD, a gravação 1/4x é 1280 x 720.
- ³ Tempo de gravação para o cartão CFast 2.0TM, 305 Mbps, a 25,00P, modo PAL

Todos os dados têm por base os métodos de teste standard da Canon, salvo indicação em contrário.

Sujeito a alterações sem aviso prévio.

Vídeo em 4K e fotografias de 12 MP surpreendentes numa câmara que cabe na mão

Criativa e versátil, a XC10 permite captar vídeo em 4K e tirar fotografias de elevada qualidade, sendo uma câmara compacta, leve e fácil de utilizar com uma objetiva zoom de 10x, estabilizador de imagem ótico e telecomando Wi-Fi.

Data de início de vendas: junho de 2015



Detalhes do produto:

Nome do produto	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
XC10	0565C003AA	4549292040517	<Preencha com o seu PVR>

Acessórios opcionais:

Nome do produto	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
Carregador de bateria LC-E6	3349B001AA	49 60999627502	<Preencha com o seu PVR>
Recetor de GPS GP-E2	6363B001AA	49 60999848358	<Preencha com o seu PVR>
Speedlite 600EX-RT	5296B003AA	49 60999786100	<Preencha com o seu PVR>
Speedlite 430EX II	2805B003AA	49 60999617947	<Preencha com o seu PVR>
Speedlite 320EX	5246B003AA	49 60999786032	<Preencha com o seu PVR>
Speedlite 270EX II	5247B003AA	49 60999783246	<Preencha com o seu PVR>
Filtro de proteção Canon Protect de 58 mm	2595A001AA	49 60999430942	<Preencha com o seu PVR>
Filtro Canon ND8-L de 58 mm	2597A001AA	49 60999430669	<Preencha com o seu PVR>
Filtro Canon ND4-L de 58 mm	2593A001AA	49 60999430621	<Preencha com o seu PVR>

Informações de medição/logística:

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (mm)	Largura (mm)	Altura (mm)	Peso líquido (kg)	Peso bruto (kg)
XC10	0565C003AA	EA	Cada	1	359	227	218	1,5	1,6
		CT	Caixa (exterior)	2	472	378	257	3,2	3,52
		EP	Paleta europeia	32	1200	800	1178	Não disponível	66,3

Conteúdo da caixa

- Corpo da câmara Canon XC10
- Visor
- Para-sol
- Bateria LP-E6N
- Adaptador de energia compacto CA-570
- Telecomando RC-6
- Correia para o ombro
- Cabo HDMI de alta velocidade HTC-100/S
- Cabo de interface IFC-300PCU/S