

XC10

Magnífico vídeo 4K/HD 4:2:2 e impresionantes fotografías de 12 MP en una única cámara de mano

La XC10, creativa y versátil, capta vídeo 4K de excelente calidad y excelentes fotografías en una única cámara compacta, ligera y fácil de manejar con objetivo zoom 10x, Estabilizador Óptico de la Imagen y control remoto mediante Wi-Fi.



- Sensor CMOS de 1,0" optimizado tanto para vídeo como para fotografías
- Grabaciones 4K internas hasta a 305 Mbps/4:2:2/8 bits o Full HD hasta a 50 Mbps/4:2:2/8 bits con el códec H.264 XF-AVC de Canon
- Capta fotografías de 12 megapíxeles o grabaciones 4K de 8,29 megapíxeles
- Compatible con Canon Log (con 12 pasos de DR) y Wide DR Gamma
- Grabación 4K interna en una tarjeta CFast 2.0™* o vídeos Full HD y fotografías en una tarjeta SD
- Hasta ISO 20000 para un excelente rendimiento con poca luz y filtro ND integrado para luz brillante
- Zoom 10x de alta resolución con Estabilizador Óptico de la Imagen
- Diseño compacto y ergonómico con pantalla LCD de ángulo variable, visor con lupa y empuñadura giratoria
- Podrás captar toda la acción con la grabación a cámara lenta (HD) y a cámara rápida (hasta 4K)
- Control remoto Wi-Fi mediante explorador o dispositivo inteligente

Gama de productos



XC10

*Canon es licenciatario autorizado de la marca comercial CFast 2.0™, que puede estar registrada en varias jurisdicciones.

Canon

Especificaciones técnicas

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor	CMOS de 1,0"
Sistema	Filtro de patrón de Bayer
Píxeles totales por sensor	13,36 MP
Píxeles efectivos por sensor	Modo de vídeo: 8,29 MP (3840 x 2160); Modo foto: 12 MP (4000 x 3000)
Iluminación mínima	Modo Auto: NTSC 59,94i: aprox. 6,4 lux (a 1/60 s de velocidad de obturación) 29,97P: aprox. 3,2 lux (a 1/30 s de velocidad de obturación) 23,98P: aprox. 2,56 lux (a 1/24 s de velocidad de obturación) MODO AUTOMÁTICO: PAL 50,00i: Aprox. 5,32 lux (a 1/50 s de velocidad de obturación) 25,00P: Aprox. 2,68 lux (a 1/25 s de velocidad de obturación) Modo manual, NTSC y PAL 59,94i/29,97P/23,98P/50,00i/25,00P: aprox. 0,05 lux (velocidad de obturación de 1/2 s)
Resolución horizontal	1600 líneas o más (grabación 4K), 800 o más (grabación Full HD)

OBJETIVO

Relación de zoom	10x
Longitud focal	Modo de vídeo: 8,9 – 89 mm (27,3 – 273 mm, equivalente en 35 mm) Modo de foto: 4:3 - 24,1 241 mm, / 3:2 - 25 - 250 mm, / 16:9 - 27,3 - 273 mm (aprox.)
Distancia mínima de enfoque	50 cm en todo el rango de zoom; aprox. 8 cm en ajuste de macro panorámica
Filtro ND	Sí, incorporado de densidad única. Equivalente a 1/8 (3 pasos)
Control de zoom	Manual. Marcadores de conversión a 35 mm suministrados
Control de enfoque	AF, Detección y Seguimiento de la Cara, Enfoque manual forzado, AiAF (Modo de foto) anillo de enfoque manual Función de Enfoque Táctil.
Control de iris	Auto, manual mediante rueda de control
Rango de apertura	f/2,8 - f/5,6 (W-T)
Diámetro del filtro	58 mm
Elementos de objetivo/grupos	12 grupos de 14 elementos
Hojas de apertura	Diafragma de 8 hojas. Obturador mecánico incorporado.
Sistema de estabilización de la imagen	Unidad óptica (desplazamiento del objetivo) + estabilización electrónica. Opciones IS de modo de vídeo: IS Dinámico ¹ , IS Estándar, IS motorizado
Zoom digital	Sin zoom digital. 2 teleconvertidores digitales mediante botón asignable

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo	DIGIC DV 5
Precisión de muestreo	YCC 4:2:2
Profundidad de bits	8 bits

GRABACIÓN

Soportes de almacenamiento de vídeo	4K: tarjeta CFast 2.0™, compatible con VPG-130; Full HD/Foto: tarjeta SD (se recomienda Clase 10 para 50 Mbps)
Capacidad	Depende de la tarjeta utilizada
Tiempo de grabación	Depende de la capacidad de la tarjeta. 4K: CFast 2.0™ 64 GB aprox. 25 min. a 305 Mbps. Full HD: Tarjeta SD de 64 GB aprox. 170 min. a 50 Mbps Material eXchange Format (MXF)
Formato de archivo de grabación	
Formato de grabación	Formato de vídeo: XF-AVC. Formato de compresión: MPEG-4 AVC/H.264
Velocidad de imágenes de grabación (modelo PAL)	Grabación 4K: 305 Mbps/205 Mbps a 25,00P Grabación en Full HD: 50 Mbps a 50,00P; 35 Mbps a 50,00i/25,00P
Cámara lenta/rápida	Sí; velocidad 1/4x - 1.200x ¹ . La frecuencia de fotogramas es 25,00P
Grabación a intervalos	Sí, solo modo de foto
Grabación de fotogramas	N.º
Pregrabación (grabación en caché)	Sí, en modo Full HD a tarjeta SD solamente. Tiempo de pregrabación de 5 segundos
Escaneo inverso	No
Conversión HD->SD	No

Transferencia interna de datos	No
Soportes de almacenamiento de fotografías	Tarjeta SD
Calidad de imágenes fijas	8,29 – 12 MP en función del formato

SISTEMA

PANEL DE SUPERVISIÓN

Panel de supervisión	Pantalla LCD táctil capacitiva
Tamaño	3 pulgadas/7,66 cm
Píxeles	aprox. 1 030 000
Ajustes de calidad de imagen	Brillo, Luz de fondo
Ajustable	Sí. Mecanismo de bisagra paralelo de 2 ejes
Monitor forma de Onda	No
Ayuda al enfoque	Ampliación. Área seleccionable mediante la pantalla táctil
Peaking	Sí, rojo, azul o amarillo seleccionable
Cebra	Sí. 70 % o 100 %, seleccionable
Marcadores	Sí. Marcadores horizontales o de refícula blancos o grises

EVF

Tamaño	Sin EVF. Accesorio de visor de lupa óptica para pantalla LCD suministrado
---------------	---

ENTRADAS/SALIDAS

Entrada de audio	Micrófono estéreo integrado, micrófono externo con miniclavija de 3,5 mm estéreo
Salida de auriculares	Miniclavija estéreo de 3,5 mm
Salida de monitor de vídeo HDMI	No
HDMI	Sí. Solo salida
Salida de vídeo HDMI (modo de grabación)	Barras de colores (solo salida HD) Modo de cámara: (depende de las capacidades del dispositivo de grabación externo) 305 Mbps/205 Mbps: 3840 x 2160 (29,97P/23,98P/25,00P) 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P 50 Mbps: 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P 35 Mbps: 1920 x 1080 (59,94P/59,94i/50,00P/50,00i) 720 x 480: 59,94P/720 x 576: 50,00P
Salida de vídeo HDMI (modo de reproducción)	NTSC Reproducción de vídeo 4K: 3840 x 2160/29,97P: 1920 x 1080/59,94P/59,94i (29,97P) 720 x 480/59,94P Reproducción de vídeo 4K: 3840 x 2160/23,98P: 1920 x 1080/59,94P/59,94i (23,98P) 720 x 480/59,94P Reproducción de vídeo HD: 1920 x 1080/59,94P/59,94i 720 x 480/59,94P PAL Reproducción de vídeo 4K: 3840 x 2160/25,00P: 1920 x 1080/50,00P/50,00i 720x576/50,00P Reproducción de vídeo HD: 1920 x 1080/50,00P/50,00i 720x576/50,00P

USB

Salida HD/SD-SDI	Sí, mini-B, alta velocidad, solo salida
Código de tiempo	No
Genlock	Sí, a través de HDMI
Salida de componentes	No
Terminal AV	No
Entrada CC	Sí
Terminal de mando a distancia	No
Barras de color	Sí. Modelo PAL: EB/SMPT. La salida puede generarse a través de HDMI

VARIOS

Luz piloto (Tally)	Sí
Zapata para accesorios	Sí, zapata para accesorios con contacto de sincronización para Canon Speedlite
Tecla Personalizable	No
Dial Personalizable	No

Especificaciones técnicas

FUNCIONES DE GRABACIÓN

EXPOSICIÓN

Medidor de exposición	Modo de vídeo: estándar, luz puntual, retroiluminación Modo de foto: evaluativa, preponderancia central, puntual
Compensación de la exposición	De -2,0 a +2,0 puntos en incrementos de 1/3 de paso (fotos) e incrementos de 1/4 de paso (vídeos)
Modo de exposición automática	AUTO/AE programada (P)/AE con prioridad a la velocidad de obturación (Tv)/Prioridad a la apertura (Av)/SCN (Retrato/Deportes/Escena nocturna/Nieve/Playa/Puesta de sol/Luz Escasa/ Luz puntual/Fuegos artificiales)
Bloqueo de la Exposición	Sí (en los modos compatibles)
Ajuste del control de ganancia automático	Sí
Límite de control de ganancia automático	28,5 dB
Sensibilidad ISO	Modo de vídeo con Canon Log o Wide DR seleccionado: Vídeo/Foto: ISO 160 - 20000
	de 500 a 20000
Ajuste de ganancia	De 0,0 a 42,0 dB En el ajuste de ganancia preciso: cualquier ajuste en un incremento de 0,5 entre 0,0 dB y 42,0 dB Modo de vídeo con Canon Log o Wide DR seleccionado: de 9,0 dB (8,5 dB con ajuste de ganancia preciso) a 42,0 dB

VELOCIDADES DE OBTURACIÓN

Modos de control	Manual, AE con prioridad a la velocidad de obturación (Tv), Obturación lenta automática Act/Des
Velocidad de obturación	Modo de vídeo: de 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6 a 1/2000 s (en incrementos de 1/4 de punto) Modo de foto: de 0,5 s, 0,4 s, 0,3 s, de 1/4 a 1/2000 s (en incrementos de 1/3 de punto)
Ángulo de obturación	No
Obturación lenta (SLS)	Sí
Escaneo transparente	No

INFRARROJO

Modo de grabación por infrarrojos	No
Lámpara IR incorporada	No

ESPECIFICACIONES DE WI-FI Y GPS

Estándares de LAN inalámbrica	IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz) / IEEE 802.11a/n (banda de 5 GHz*) *Banda de 5 GHz no disponible en Qatar
Funciones Wi-Fi compatibles	Modo de foto: reproducción (en navegador) desde tarjeta SD; descargar y guardar imágenes en dispositivo terminal de usuario a través de navegador Web.
Exploradores compatibles para operación remota	Internet Explorer, Safari (iOS), Safari (Mac OS), explorador estándar de Android
Funciones de control de operación remota	Apertura, Enfoque, Balance de blancos, Velocidad de obturador, ISO/Ganancia, Modo de disparo, Iniciar/detener grabación
Resolución de imágenes de Visión en Directo	Modo de ajuste de la cámara: 680 x 383; ajuste simplificado: 284 x 160
Sistemas de autenticación Codificación	Abierto/WPA (PSK)/WPA2 (PSK)
Información de GPS (accesorio opcional)	WEP64, WEP128, TKIP, AES Latitud/Longitud/Altitud, hora universal coordinada (UTC)

BALANCE DE BLANCOS

Auto	Sí
Preajustes	6 preajustes: Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno (lámparas incandescentes o bombillas halógenas), Fluorescente alto (fluorescente de tipo onda 3), Fluorescente (luz blanca fluorescente)
Transición suave del balance de blancos	Sí
Ajuste manual	Ajuste 1, Ajuste 2 (Predet. 5.500K)

CÓDIGO DE TIEMPO

Sistema de cuenta atrás	Regenerar/RecRun/FreeRun/Predefinido (sin supresión de fotograma)
Ajuste de valor inicial	"00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionable

AUDIO

Grabación	PCM lineal (2 canales, 16 bits, 48 kHz)
Escena de audio (vídeos)	Estándar/Música/Festival/Discurso/Reunión/Bosque y Aves/Supresión de ruido/Configuración personalizada* (*) La configuración personalizada se puede seleccionar en el modo Automático.
Ajustes de audio (modo de vídeo)	Pantalla antiviento para micrófono incorporada: Alta automática/Baja automática/Desactivada Atenuador del micrófono interno: Auto/Activado/Desactivado Frecuencia de micrófono incorporado: Respuesta: Normal, aumento de rango bajo, corte de rango bajo, aumento de rango medio, aumento de rango bajo y alto Direccionalidad del micrófono integrada: Monaural/Normal/Panorámica/Zoom: Aten. MIC Auto/Activado/Desactivado: Mic corte bajo. Activado/Desactivado: Limitador de audio, Activado/Desactivado: Compresor de audio: Alto/Bajo/Desactivado

ACCESORIOS

Suministrados	Parasol, unidad de visor (con lupa), mando a distancia (RC-6), batería LP-E6N, cable HDMI de alta velocidad (HTC100/S), adaptador compacto de corriente CA-A-570, cable de CA, cable de interfaz (IFC-300PCU/S), correa para el hombro
Opcional	Cargador de batería LC-E6/LC-E6E de Canon Receptor GPS GP-E2, Canon Speedlites (270EX II, 320EX (con luz de vídeo), 430EX II, 580EX II, 600EX-RT) - Sincronización a la 2ª cortinilla y funciones inalámbricas no compatibles, filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro ND4-L de 58 mm de Canon, filtro ND8-L de 58 mm de Canon

BATERÍA

Tipo de batería	LP-E6N (7,2 V, 1865 mAh) suministrada
Consumo eléctrico	Aprox. Máx. grabación: 6,0 W ² /reproducción: 4,1 W
Tiempo de grabación continuo	Aprox.: 110 min. (máx.)/75 min. (típico) ³

DISPOSICIONES VARIAS

Dimensiones	Aprox. 131 x 115 x 238 mm (con unidad de visor y parasol) Aprox. 125 x 102 x 122 mm (solo el cuerpo)
Peso (solo cámara)	Aprox. 930 g
Peso (equipada totalmente)	Aprox. 1040 g (con parasol, batería, tarjeta CFast 2.0™ y tarjeta SD)
Rango de temperaturas de funcionamiento	Aprox. de 0 °C a 40 °C, 85% (humedad relativa) Aprox. de -5 °C a 45 °C, 60% (humedad relativa)

Notas

- 1 IS Dinámico no posible al grabar en 4K o en modo de Cámara lenta y rápida
- 2 En el modo de grabación 4K no es posible la velocidad 1/4 x 1/2 x para la tarjeta CFast 2.0™. Al grabar en Full HD a la tarjeta SD, la grabación de 1/4x es de 1.280 x 720.
- 3 Tiempo de grabación en tarjeta CFast 2.0™. 305 Mbps, a 25,00 P, modo PAL

Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se indique lo contrario.
Sujeto a cambios sin previo aviso.

Magnífico vídeo 4K e impresionantes fotografías de 12 MP en una única cámara de mano

La XC10, creativa y versátil, capta vídeo 4K de excelente calidad y magníficas fotografías en una única cámara compacta, ligera y fácil de manejar con objetivo zoom 10x, Estabilizador Óptico de la Imagen y control remoto mediante Wi-Fi.

Fecha de inicio de venta: Junio de 2015



Detalles del producto:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
XC10	0565C003AA	4549292040517	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

Accesorios opcionales:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Cargador de baterías LC-E6	3349B001AA	4960999627502	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Receptor GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Speedlite 600EX-RT	5296B003AA	4960999786100	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Speedlite 430EX II	2805B003AA	4960999617947	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Speedlite 320EX	5246B003AA	4960999786032	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Speedlite 270EX II	5247B003AA	4960999783246	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Filtro de protección de Canon de 58 mm	2595A001AA	4960999430942	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Filtro ND8-L de Canon de 58 mm	2597A001AA	4960999430669	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Filtro ND4-L de Canon de 58 mm	2593A001AA	4960999430621	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

Información de medidas / logística:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
XC10	0565C003AA	EA	Unidad	1	359	227	218	1,5	1,6
		CT	Caja (exterior)	2	472	378	257	3,2	3,52
		EP	Europalet	32	1200	800	1178	No disponible	66,3

Contenido del embalaje

- Cámara Canon XC10
- Unidad del visor
- Parasol
- Batería LP-E6N
- Adaptador compacto de corriente CA-570
- Mando a distancia RC-6
- Correa para el hombro
- Cable HDMI de alta velocidad HTC-100/S
- Cable de interfaz IFC-300PCU/S