



UNSERE TINTEN: AUSSERGEWÖHNLICH HOCHWERTIG

Canon bietet Vollpigmenttinten an, die auf die verschiedenen Drucksysteme abgestimmt sind und auf die besonderen Anforderungen in der Fotografie, Fine Art, Grafik und Druckproduktion hin entwickelt wurden.

Sie stehen für ein breites Farbspektrum, gestochenscharfe Linien und Texte, weiche Farbübergänge, verringerte Körnigkeit sowie verbesserte Metamerie, sprich: für herausragende Ausdrücke auf unterschiedlichsten Druckträgern. Vollpigmenttinten von Canon sind auf Beständigkeit hin getestet worden – die Ergebnisse verweisen auf 60 Jahre Lichtbeständigkeit.

Auch bei Einfluss von Feuchtigkeit, UV-Licht und Ozon sowie mechanischer Belastung haben Drucke mit LUCIA PRO und LUCIA TD Vollpigmenttinten ihre Haltbarkeit bewiesen.

LUCIA PRO ink LUCIA PRO Vollpigmenttinten

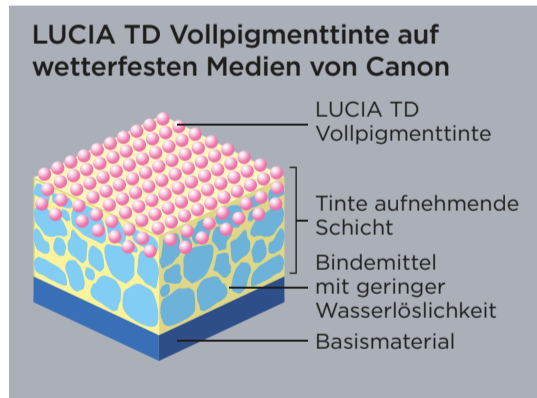
Die LUCIA PRO Vollpigmenttinten von Canon wurden für den Druck von Fotografien auf höchstem Qualitätsniveau entwickelt. Die hohe Farbdynamik erlaubt einen großen Farbraum mit feinsten Nuancen in den Details – besonders in den dunklen Bereichen.

Das Vollpigmenttinten-System LUCIA PRO: 11 Farben plus Klartinte

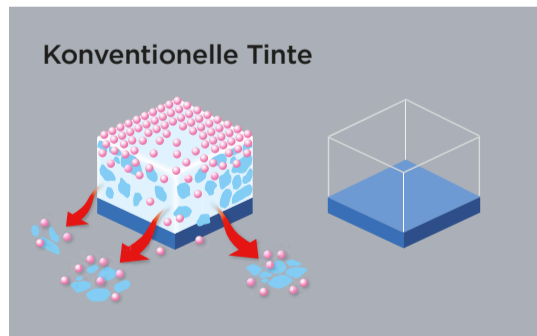
Die Farbtinten Cyan, Magenta, Gelb, Fotocyan, Fotomagenta, Grau, Fotograu, Rot, Blau, Schwarz und Mattschwarz in einer innovativen Tintenrezeptur, machen intensivere Farben, tieferes Schwarz und damit einen riesigen reproduzierbaren Farbraum möglich. Die Klartinte Chroma Optimiser gleicht kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen aus, sorgt für eine gleichmäßige Oberfläche und verhindert Bronzing-Effekte. Das in den Tinten enthaltene Silikonöl macht die Oberfläche der Drucke kratzfester und erleichtert damit hohe Druckauflagen.

LUCIA TD ink LUCIA TD Vollpigmenttinten

Die 5-Farben-Vollpigmenttinten Cyan, Gelb, Magenta, Schwarz und Mattschwarz wurden speziell für die Anwendung auf wasserfesten und ungestrichenen Papieren entwickelt und sorgen nicht nur für eine hohe Farbtreue und weiche Farbverläufe sondern auch für wetterfeste Drucke. Selbst auf ungestrichenen Papieren wirken die Tinten brillant, da die Farbpigmente an der Medienoberfläche bleiben. Durch die hohe Oberflächenspannung der mattschwarzen Tinte zerfließen die Tintentropfen auf dem Papier nicht und es entstehen besonders feine Linien und gestochen scharfe Texte.



Die **Farbpigmente** dringen in die Tinte aufnehmende Schicht ein, **verbinden sich fest** mit ihr und schützen sie vor Feuchtigkeitseinfluss und UV-Strahlung. Zusätzlich enthält die Tinte aufnehmende Schicht ein Bindemittel mit geringer Wasserlöslichkeit, wodurch die Drucke **wetterbeständig** werden.



Die Schicht wird zusammen mit den **konventionellen Farbpigmenten bei Regen ausgespült**, sofern die Tinte aufnehmende Schicht keine Bindemittel enthält, die wasserabweisend sind. Zurück bleibt nur das Basismaterial – die Drucke sind schon **nach wenigen Wochen ausgebleichen**.

Wenn Sie wissen wollen, wie viel Tinte die hochproduktiven Großformatdrucker von Canon verbrauchen und was der Spaß kostet, können Sie das ganz einfach ausrechnen unter: tintenkalkulation.de



Überzeugen Sie sich selbst. Bestellen Sie sich Ihr persönliches Muster eines DIN-A2-Drucks hier >

Erfahren Sie mehr: erfolg-am-pos.de

© Canon Deutschland 2021

Canon

See the bigger picture