



## UNSERE TINTEN: AUSSERGEWÖHNLICH HOCHWERTIG

Canon bietet Tinten an, die auf die verschiedenen Drucksysteme abgestimmt sind und auf die besonderen Anforderungen in der Fotografie, Fine Art, Grafik und Druckproduktion hin entwickelt wurden.

Sie stehen für ein breites Farbspektrum, gestochenscharfe Linien und Texte, weiche Farbübergänge, verringerte Körnigkeit sowie verbesserte Metamerie, sprich: für herausragende Ausdrücke auf unterschiedlichsten Druckträgern. Tinten von Canon sind auf Beständigkeit hin getestet worden – die Ergebnisse verweisen auf 100 Jahre Lichtbeständigkeit.

Auch bei Einfluss von Feuchtigkeit, UV-Licht und Ozon sowie mechanischer Belastung haben Drucke mit LUCIA PRO und LUCIA TD Tinten ihre Haltbarkeit bewiesen.

### LUCIA PRO ink LUCIA PRO Tinten

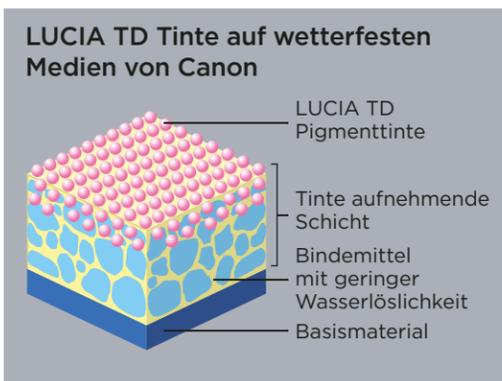
Die LUCIA PRO Pigmenttinten von Canon wurden für den Druck von Fotografien auf höchstem Qualitätsniveau entwickelt. Die hohe Farbdynamik erlaubt einen großen Farbraum mit feinsten Nuancen in den Details – besonders in den dunklen Bereichen.

#### Das Tintensystem LUCIA PRO: 11 Farben plus Klartinte

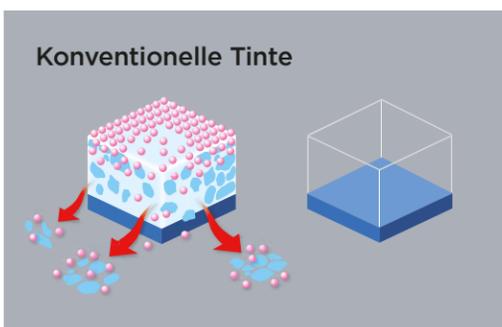
Die Farbtinten Cyan, Magenta, Gelb, Fotocyan, Fotomagenta, Grau, Fotograu, Rot, Blau, Schwarz und Mattschwarz in einer innovativen Tintenrezeptur, machen intensivere Farben, tieferes Schwarz und damit einen riesigen reproduzierbaren Farbraum möglich. Die Klartinte Chroma Optimizer gleicht kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen aus, sorgt für gleichmäßigen Oberflächenglanz und verhindert Bronzing-Effekte. Das in den Tinten enthaltene Silikonöl macht die Oberfläche der Drucke kratzfester und erleichtert damit hohe Druckauflagen.

### LUCIA TD ink LUCIA TD Tinten

Die 5-Farben-Pigmenttinten Cyan, Gelb, Magenta, Schwarz und Mattschwarz wurden speziell für die Anwendung auf wasserfesten und ungestrichenen Papieren entwickelt und sorgen nicht nur für eine hohe Farbtreue und weiche Farbverläufe sondern auch für wetterfeste Drucke. Selbst auf ungestrichenen Papieren wirken die Tinten brillant, da die Farbpigmente an der Medienoberfläche bleiben. Durch die hohe Oberflächenspannung der mattschwarzen Tinte zerfließen die Tintentropfen auf dem Papier nicht und es entstehen besonders feine Linien und gestochen scharfe Texte.



Die **Farbpigmente** dringen in die Tinte aufnehmende Schicht ein, **verbinden sich fest** mit ihr und schützen sie vor Feuchtigkeitseinfluss und UV-Strahlung. Zusätzlich enthält die Tinte aufnehmende Schicht ein Bindemittel mit geringer Wasserlöslichkeit, wodurch die Drucke **wetterbeständig** werden.



Die Schicht wird zusammen mit den **konventionellen Farbpigmenten bei Regen ausgespült**, sofern die Tinte aufnehmende Schicht keine Bindemittel enthält, die wasserabweisend sind. Zurück bleibt nur das Basismaterial – die Drucke sind schon **nach wenigen Wochen ausgebleichen**.

Wenn Sie wissen wollen, wie viel Tinte die hochproduktiven Großformatdrucker von Canon verbrauchen und was der Spaß kostet, können Sie das ganz einfach ausrechnen unter: [canon.de/lfp\\_kalkulator](http://canon.de/lfp_kalkulator)



Überzeugen Sie sich selbst.  
Bestellen Sie sich Ihr  
persönliches Muster eines  
DIN-A2-Drucks hier >

Erfahren Sie mehr: [erfolg-am-pos.de](http://erfolg-am-pos.de)

© Canon Deutschland 2019

**Canon**

See the bigger picture