



UNSERE MEDIEN MACHEN JEDE MODE MIT

Der Medien-Überblick

Die Canon Medien für Großformatdrucker sind aufwändig hergestellte Verbundmaterialien, die aus mehreren Schichten aufgebaut sind. Es werden hochwertige Rohstoffe eingesetzt – sei es für das Trägermaterial oder für die Schichten, die die Tinte aufnehmen und die Oberfläche schützen. In einem eigenen Institut unterwirft Canon die Medien sehr harten und kritischen Materialtests, wobei auch die Unbedenklichkeit der Medien für Umwelt und Gesundheit geprüft werden.

So vielfältig wie die Einsatzgebiete der iPF-Großformatdrucker sind auch die Medien. Canon bietet sie in zahlreichen Breiten, Längen und Stärken als Rollen- oder Blattware an – für höchste Ansprüche und jede denkbare Anwendung.

Die folgenden Medien-Typen können Sie auf Ihrem iPF-Großformatdrucker einsetzen: beschichtetes und unbeschichtetes Papier, Fotopapier, Spezialmedien, Proofpapier und Outdoor-Papiere.

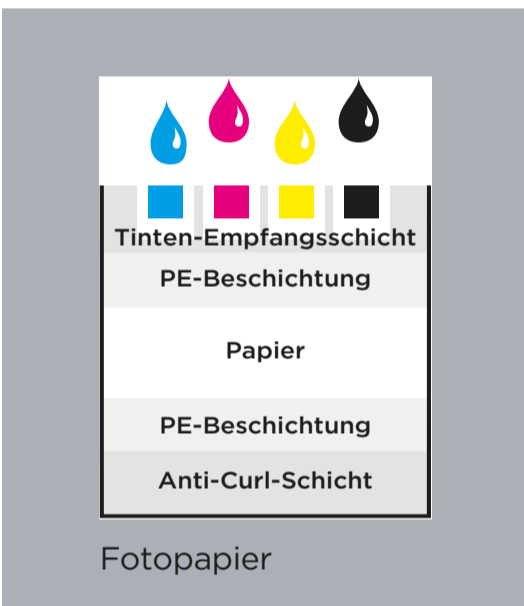


Beschichtetes und unbeschichtetes Papier

kommt vorwiegend für den Druck von technischen Zeichnungen im CAD-/GIS-Bereich und Präsentationen zum Einsatz. Und zwar in den Qualitätsstufen Normalpapier (Plain Paper) und beschichtetes Papier (Inkjet Coated).

Fotopapiere

auf Polyesterbasis werden für Fotografien, Plakate und Werbebanner eingesetzt. Polyesterfilme bieten die höchste Qualität für den Großformatdruck und werden dank ihrer hochglänzenden Oberfläche und ihrer brillanten Farbwiedergabe besonders von professionellen Fotografen geschätzt.



Spezialmedien

sind nicht nur sehr vielseitig einsetzbar, sondern werden von Canon auch auf unterschiedlichster Materialbasis angeboten – sei es als Backlit-Film, Canvas, Fahnenstoff, Scrim Banner, Leinen etc. Für Vinyl als Medium für Plakate und Schilder sprechen seine Haltbarkeit und Reißfestigkeit.

Proofpapiere

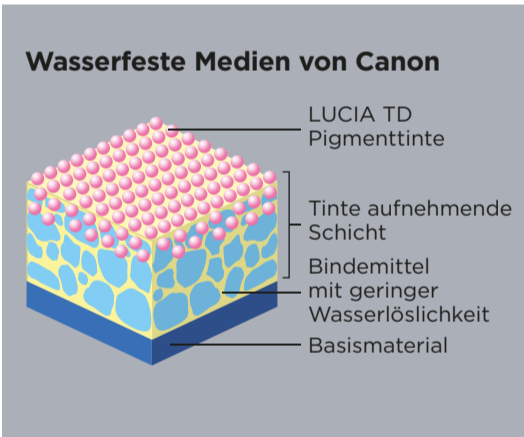
sind unverzichtbar für die Arbeit von Druckdienstleistern. Sie enthalten wenig bis gar keine UV-Aufheller, damit eine möglichst unverfälschte Farbwiedergabe erzielt wird.

Outdoor-Papiere

müssen auch nach langer Zeit noch aussehen wie am ersten Tag. Als bis zu sechs Monaten wetterfestes Material steht das Water Resistant Matte Polypropylene und das Water Resistant Matte Banner Vinyl von Canon zur Verfügung.

Beide Materialien sind auch mit selbstklebender Rückseite erhältlich und lassen sich auch für Nicht-Profis sehr leicht auf jedem beliebigen Untergrund aufbringen und sorgen für eine aufmerksamkeitsstarke, makellose Präsentation der Werbebotschaft am PoS.

Noch nach vielen Monaten bleiben die Farben brillant, denn dafür sorgt die Tinte aufnehmende Schicht, die die Farbpigmente fest an sich bindet und keine Feuchtigkeit oder ultraviolette Sonnenstrahlen durchlässt. Das Laminieren der Drucke wird damit überflüssig, was Geld und Zeit spart.



Neben den Medien spielt auch die Tinte eine große Rolle. Canon bietet Vollpigmenttinten an, die auf die verschiedenen Drucksysteme abgestimmt sind und auf die besonderen Anforderungen in der Fotografie, Fine Art, Grafik und Druckproduktion entwickelt wurden. Sie stehen für ein breites Farbspektrum, weiche Farbübergänge, verringerte Körnigkeit und verbesserte Metamerie, sprich: für herausragende Ausdrücke auf unterschiedlichsten Druckträgern. Vollpigmenttinten von Canon sind auf Beständigkeit hin getestet worden – die Ergebnisse verweisen auf 60 Jahre Lichtbeständigkeit.



LUCIA PRO Vollpigmenttinten

Die LUCIA PRO Vollpigmenttinten von Canon wurden für den Druck von Fotografien auf höchstem Qualitätsniveau entwickelt. Die hohe Farbdynamik erlaubt einen großen Farbraum mit feinsten Nuancen in den Details – besonders in den dunklen Bereichen.

Das Vollpigmenttinten-System LUCIA PRO: 11 Farben plus Klartinte

Die Farbtinten Cyan, Magenta, Gelb, Fotocyan, Fotomagenta, Grau, Fotograu, Rot, Blau, Schwarz und Mattschwarz in einer innovativen Tintenrezeptur, machen intensivere Farben, tieferes Schwarz und damit einen riesigen reproduzierbaren Farbraum möglich. Die Klartinte Chroma Optimizer gleicht kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen aus, sorgt für eine gleichmäßige Oberfläche und verhindert Bronzing-Effekte. Das in den Tinten enthaltene Silikonöl macht die Oberfläche der Drucke kratzfester und erleichtert damit hohe Druckauflagen.



LUCIA TD Vollpigmenttinten

Die 5-Farben-Vollpigmenttinten Cyan, Gelb, Magenta, Schwarz und Mattschwarz wurden speziell für die Anwendung auf wasserfesten und ungestrichenen Papieren entwickelt und sorgen nicht nur für eine hohe Farbtreue und weiche Farbverläufe sondern auch für wetterfeste Drucke. Selbst auf ungestrichenen Papieren wirken die Tinten brillant, da die Farbpigmente an der Medienoberfläche bleiben. Durch die hohe Oberflächenspannung der mattschwarzen Tinte zerfließen die Tintentropfen auf dem Papier nicht und es entstehen besonders feine Linien und gestochen scharfe Texte.

Unsere Großformatdrucker verfügen über Voreinstellungen für jeden Canon Medientyp. Für eine perfekte Farbabstimmung werden alle Medien von einem ICC-Profil unterstützt.

Eine große Auswahl an Canon Medien finden Sie unter papershop.canon.de



Überzeugen Sie sich selbst. Bestellen Sie sich Ihr persönliches Muster eines DIN-A2-Drucks hier >

Erfahren Sie mehr: erfolg-am-pos.de

© Canon Deutschland 2021



See the bigger picture