

Услуги за висококачествен печат  
Linn Wold



## ЛИН УОЛД СЕ ВЪЗПОЛЗВА ОТ ОПИТА НА CANON ЗА РАЗРАСТВАНЕ НА БИЗНЕСА СИ В СВЕТОВЕН МАЩАБ

**Име на компания:** Linn Wold  
**Пазар:** Интериорен дизайн  
**Основана:** 2016  
**Седалище:** Норвегия  
**Услуги:** Висококачествен печат  
**Партньорство с Canon:** 2017

### Цел

Развитие на бизнеса чрез предлагане на висококачествени цветни разпечатки

### Предизвикателства

- Липса на качество и консистентност на цветовете
- Способност за възпроизвеждане на фините детайли и контраст на оригиналните графични творби
- Способност за производство на големи тиражи при пикови натоварвания

### Подход

Linn Wold закупи местен гоставчик на печатни услуги, което ѝ позволи да разшири компанията и да отпечата висококачествени графични творби с консистентни цветове

### Предимства

- Стабилно цветно печатно производство дори в много големи тиражи
- Висока производителност с възможност за лесно отпечатване в различни размери
- Удвояване на поръчките и приходите благодарение на надеждно и бързо решение за дигитален печат

**Canon**

## Голямата картина

Със страст към изкуството, която я съпътства през целия ѝ живот, норвежката графична дизайнерка Лин Уолд стартира собствен бизнес през 2016 г. за производство на илюстрации. Нейните уникални графични творби се продават чрез нейния уебсайт както за индивидуални клиенти, така и с посредничеството на избрани търговци на дребно по целия свят.

Уолд рисува своите илюстрации в Corel Painter и Adobe Photoshop с помощта на графичен таблет Wacom. В началото тя работи сама в дома си, като използва широкоформатен принтер, за да отпечата репродукции на своите творби, които след това изпраща на клиентите.

С течение на времето тя установява, че на разпечатките им липсва добро качество и консистентност на цветовете. Разглеждайки отблизо разпечатките на своите творби, тя е разочарована от факта, че те не пресъздават същите фини детайли и контрасти, които се наблюдават на екрана на компютъра.

Тъй като търсенето на нейните илюстрации нараства, Уолд започва да възлага поръчки на местния доставчик на печатни услуги Skrå, когато печатните обеми са големи. За да отпечата илюстрациите на Уолд, Skrå използва широкоформатния принтер imagePROGRAF PRO-4000 на Canon заради неговия надежден и висококачествен печат. В отпечатаните с този принтер творби се наблюдава значителна разлика в качеството на цветовете и Уолд е впечатлена от крайния резултат.



„Качеството на цветовете на imagePROGRAF е превъзходно. Сега това, което виждам на екрана си, е точно това, което получавам, когато печатам. Тъй като с развитието на бизнеса отпечатавам многократно едни и същи графични творби, трябва да си гарантирам стабилно цветно производство. С imagePROGRAF съм винаги сигурна, че пресъздавам точните цветове във всяка разпечатка.“

**Лин Уолд,**  
собственик на Skrå



## По-кратко Време за изпълнение

### Качеството е от ключово значение

Тъй като едновременно с търсенето на нейните творби нараства и необходимостта от по-висока консистентност на цветовете, през лятото на 2017 г. тя взема решение да закупи доставчика на печатни услуги Skrå и да разшири неговата дейност, вместо да продължи да печата в собствения си дом. Цялото производство на нейните графични творби сега е прехвърлено на принтера imagePROGRAF PRO-4000, който успешно се справя с по-големите обеми цветен печат.

ImagePROGRAF 4000 използва пигментни мастила LUCIA PRO, които осигуряват широка цвятова гама, отлично пресъздаване на цветовете и гланц, превъзходна детайлност в тъмните зони на изображението и ниска зърнистост. Принтерът използва 12 цвята и поддържа високоскоростна обработка на големи обеми изображения с висока резолюция, осигурявайки отлично качество на печат за илюстрациите на Уолг.

“„

Сега мога да отпечатам само това, което ми трябва, но го правя при по-големи обеми, когато е необходимо, и при по-ниски разходи. Не е нужно да плащам за съхранение на репродукциите, тъй като само трябва да отпечатам творбата, след като тя я поръчана онлайн.

Лин Уолг,  
собственик на Skrå



„Има огромна разлика в качеството и скоростта в сравнение с моя стар широкоформатен принтер. Преди това ми бяха необходими около две седмици, за да отпечатам 200 репродукции. Сега мога да направя това само за няколко дни, за да мога по-бързо да изпратя репродукциите на клиентите си.“

Лин Уолг,  
собственик на Skrå

Уолг е забелязала колко надежден е принтерът. Като при всеки малък бизнес, от решаващо значение е компанията да разполага с печатна технология, на която да може да разчита при никови работни натоварвания без компромис с високото качество на печат.

Способността на imagePROGRAF за работа с две ролки означава, че отпечатването в различни размери е по-лесно и по-бързо. В резултат на това Уолг е в състояние да предложи репродукциите си в пет различни размера.

## Сътрудничество с експерти

Уолд работи в сътрудничество с местния екип на Canon Норвегия, които ѝ предоставят съвети в подкрепа на плановете ѝ за развитие на бизнеса, например като препоръчват софтуерът Mirage да експортира файлове от Adobe Photoshop директно към принтера imagePROGRAF PRO-4000.

Тъй като търсенето непрекъснато се увеличава и поради значителния ръст на бизнеса, Уолд е изградила свой екип, като от август 2017 г. е наела още служители.

Размишлявайки върху растежа на своя бизнес, Уолд обяснява:

“”

В сравнение 2016 г., когато основах своя бизнес, вече мога да удвоя поръчките и приходите си, защото имам надеждно решение за печат, на което може да се разчита.

Лин Уолд,  
собственик на Skrå

В началото на 2017 г. Canon я запознава с възможностите на плоския UV принтер Osé Arizona, който я вдъхновява да разшири портфолиото си от печатни продукти откъдето хартията и да отпечата своите творби върху разнообразни материали. Инвестицията в плосък принтер позволява на Уолд да разшири бизнеса си към опаковки за подаръци, да изработва опаковки за своите отпечатани репродукции и да предложи продукти за интериорен декор, като например тапети по поръчка.

Уолд стига и по-далеч, търсейки по-тясно сътрудничество с други доставчици на печатни услуги, за да премести отпечатването на продукти за своите чуждестранни клиенти в друга държава.



„Екипът на Canon е много креативен. Например, като графичен дизайнер, не знаех какво могат да правят широкоформатните принтери, докато не разговарях с Canon. Те отвориха очите ми по отношение на това как мога да се възползвам от възможностите на принтера и профилите за печат, които съответстват на типа хартия, за да гарантирам, че печатам с най-доброто качество, което допълва графичните творби, които създавам. Това не е нещо, за което бих се сетила, преди да работя с тях.

Лин Уолд,  
собственик на Skrå

Уолд обяснява: „Ако доставчик на отдалечени услуги за печат използва същата технология на Canon и препоръчителни хартии, все още мога да контролирам качеството на моите репродукции. Това ще спести разходи за транспорт и митнически разходи. Например получавам много поръчки от Австралия, където доставките могат да отнемат до няколко седмици. Подходът за отдалечен печат значително би ускорило времето за доставка, така че клиентите ми да могат да получават продуктите си по-бързо.“

Canon Inc.  
Canon.com

Canon Европа  
canon-europe.com

Канон България ЕООД  
Млагост 4  
ул. Околовръстен път № 251  
Бизнес център „Делта“  
етаж 2; офис 201  
София 1766

 /Canon

 /Canon

 /CanonBusinessUK

**Canon**

Издание за български език  
0147W156  
© Canon Europa N.V. 2017

Тел: +359 2 975 1630/ 975 1631  
Факс: +359 2 975 16 36  
[www.canon.bg](http://www.canon.bg)