



INNOWACJE WPROWADZONE W PLOTERACH **OCÉ COLORADO**

Urządzenie dysponuje całą gamą technologicznych innowacji, które sprawiają, że klienci zyskują szereg korzyści.

Canon

#1 BEZPOŚREDNI DOSTĘP DO KILKU ROLI PODAWANIA MEDIÓW

W konstrukcji plotera Océ Colorado 1650 wykorzystano mechanizm szuflady przygotowany do dużych obciążeń i ułatwiający umieszczanie mediów.



Przy przełączaniu pomiędzy dwoma różnymi mediami, nowa rola jest automatycznie podawana przez system.

Szuflada mieści dwie role mediów, które mogą być jednorazowo załadowane do urządzenia. Każda rolka może ważyć do 50 kilogramów (110 lbs) przy maksymalnej średnicy do 22 cm, co sprawia, że w jednym cyklu produkcyjnym urządzenie może zrealizować nawet wydruk na podłożach o wadze do 100 kg.

Na dwóch rolach mogą być umieszczone takie same lub zróżnicowane podłoża, np. samoprzylepny winyl oraz materiał banerowy. Przy przełączaniu pomiędzy dwoma różnymi mediami, nowa rola jest automatycznie podawana przez system. Umieszczenie nowej roli mediów także jest łatwe. Wystarczy przekręcić rolę i system chwyta ją automatycznie.

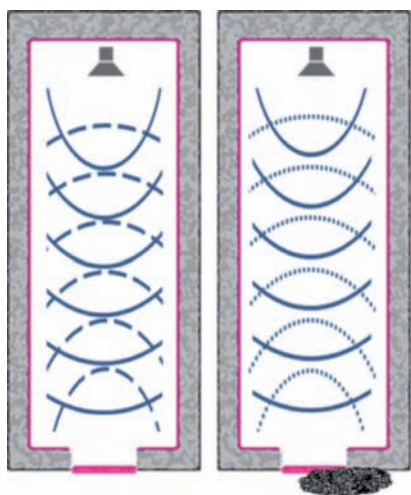
Na rynku druku z podawaniem z roli na rolę (R2R) o szerokości 64 cali funkcja dwóch bezpośrednio umieszczanych roli mediów jest rozwiązaniem unikalnym.

Wprowadzone rozwiązanie sprawia, że klienci nie muszą tak często wymieniać mediów. Dziś, ich wymiana jest często odkładana, gdyż wiąże się z tym ciężka manualna praca. Realizację zadań wymagających mediów, jakie nie są aktualnie umieszczone w ploterze odkłada się na później. Zakłóca to terminową realizację zadań i wydłuża cykl obsługi prac przez drukarnię.

Ponadto, wymiana mediów jest czasochłonna. Jeśli operator nie musi tak często wymieniać mediów, może realizować inne zadania.

2 CIĄGŁE MONITOROWANIE STANU DYSZ - PAINT

Niezawodność stanowi kluczowy aspekt w funkcjonowaniu każdej drukarni. Bez urządzeń, którym można powierzyć pracę niewymagającą dodatkowego nadzoru trudno o sukces. Dlatego też stosujemy szereg innowacyjnych technologii zapewniających kontrolę jakości na poszczególnych etapach realizacji zlecenia.



Blokujące się dysze to dobrze znany problem w druku inkjet. Np. kurz może powodować blokowanie się dysz głowicy drukującej. Technologia UVgel umożliwia bieżącą kontrolę jakości druku opartą o rozwiązanie określone jako PAINT - technologia piezo-akustycznej zintegrowanej dyszy „Piezo Acoustic Integrated Nozzle Technology”. W głowicy drukującej stale monitorowany jest akustycznie stan każdej dyszy (przed drukiem oraz w jego trakcie, po wydrukowaniu każdego pasa. Nie jest przy tym potrzebne - jak ma to miejsce w tradycyjnych rozwiązaniach konkurencji - dodatkowe wystrzeliwanie kropli przez dyszę.

Głowice drukujące UVgel nie zużywają dodatkowo atramentu przy sprawdzaniu stanu dysz (mniejsze straty atramentu). Proces sprawdzania stanu dysz realizowany jest przez technologię PAINT, która nie wymaga dodatkowego wystrzeliwania atramentu i związanych z tym strat.

Technologia PAINT (w połączeniu z NFC) pomaga uniknąć jakościowych problemów w druku

Rozwiązanie PAINT stanowi unikalną, opatentowaną technologię.

spowodowanych przez zablokowane dysze (np. czyli białych linii). Proces kontroli jakości odbywa się AUTOMATYCZNIE w każdym trybie wieloprzebiegowego druku, a operator nie musi stale sprawdzać/monitorować realizowanej pracy.

Technologia PAINT zajmuje się prewencyjnym sprawdzaniem stanu dysz głowicy drukującej. Gdy zostanie wykryta nie działająca prawidłowo dysza, stosowana jest technika Kompensacji Nie działającej Dyszy - Nozzle Failure Compensation (NFC).

W każdym trybie wieloprzebiegowego wydruku stosowanie techniki NFC oznacza, że zatkana dysza jest (czasowo) wyłączana, a jej zadanie przejmują sąsiednie dysze.

Proces ten odbywa się automatycznie i nie wymaga żadnej interwencji ze strony operatora. Technika NFC pozwala też na odłożenie w czasie czynności konserwacji i czyszczenia pomiędzy wydrukami oraz nie zakłóca przebiegu realizowanej pracy.

#3 AUTOMATYCZNA KONSERWACJA

Pod pojęciem automatycznej konserwacji rozumiemy nie tylko czynności, które ploter wykonuje sam, lecz także takie, które są inicjowane przez sam ploter, bez żadnej interwencji ze strony operatora.



Oczywistą zaletą automatycznej konserwacji jest to, że eliminuje ona potrzebę poświęcania przez operatora czasu na codzienną bieżącą konserwację urządzenia.

Ploter poinformuje operatora, kiedy wymagana jest jakakolwiek konserwacja.

Oczywistą zaletą automatycznej konserwacji jest to, że eliminuje ona potrzebę poświęcania przez operatora czasu na codzienną bieżącą konserwację urządzenia. Co więcej, konserwacja wykonywana jest tylko wówczas, gdy jest naprawdę potrzebna.

W przypadku modelu Océ Colorado 1650 występują 3 wymienione poniżej, czynniki wyzwalające rozpoczęcie cyklu automatycznej konserwacji (obejmującej przestrzelenie dysz i wytarcie głowicy):

- gdy drukarka jest aktywna (włączona): co godzinę
- gdy drukarka jest aktywna (włączona): jeśli drukarka wykryje, że zbyt wiele dysz nie działa już prawidłowo (NFC nie może kompensować pracy zatkaných dysz) lub gdy zostanie wykryte, że głowica drukująca dotknęła mediów (obydwie te sytuacje są wykrywane automatycznie przez technologię PAINT)
- Gdy drukarka przez kolejne 24 godziny nie jest w ogóle aktywna (tryb 'keep healthy')

4 KONTROLA KROKU PRZESUWU MEDIÓW

Kolejnym istotnym czynnikiem wpływającym na jakość wydruku jest precyzja kroku przesuwu mediów. Dzięki mocnej ramie konstrukcyjnej oraz zastosowaniu przemysłowych silników opracowany został niezawodny system przesuwu mediów. Wprowadzono też system optyczny, monitorujący krok przesuwu.



Technologia oceny i korekcji kroku przesuwu mediów (Media Step) jest unikalna dla naszych produktów i została opatentowana.

Odbywa się to poprzez nadruk niemal niewidocznych znaczników przy obydwu bocznych krawędziach wydruku. Druk znaczników jest wykonywany co kilka pasów właściwego druku. Naniesione znaczniki oraz odległość między nimi odczytywane są przez skaner, aby stale, w miarę potrzeby, korygować krok przesuwu mediów. Kontrola przesuwu mediów dostępna jest dla trybów prędkości drukowania 40 m²/godz. oraz niższych.

Automatyczna korekcja korku przesuwu mediów zabiera 11 mm z każdej bocznej krawędzi drukowanego obrazu. Funkcję tę można włączyć lub wyłączyć (poprzez ustawienia ONYX/Caldera). Bez żółtych znaczników, margines wynosi 5,3 mm przy każdej krawędzi drukowanej grafiki.

Technologia oceny i korekcji kroku przesuwu mediów (Media Step) jest unikalna dla naszych produktów i została opatentowana. Stosowano ją już w modelu ColorWave 500, ale opierała się wówczas o czarny atrament, co sprawiało, że jest znacznie bardziej widoczna dla odbiorcy wydruku. Ponadto, w modelu ColorWave, krok przesuwu mediów jest korygowany dopiero po kalibracji, a nie na bieżąco podczas drukowania.

Automatyczna kontrola kroku przesuwu mediów niesie ze sobą szereg korzyści dla klienta w postaci wyższej jakości druku (bez pasm czy pasów) i co istotne nie wymaga od operatora potrzeby stałego obserwowania/monitorowania realizowanego wydruku.



#5 TECHNOLOGIA UVGEL I ŚRODOWISKO

Każda nowo wprowadzana technologia musi w jasny i wyrazisty sposób potwierdzać swój wpływ na środowisko.

Jest to szczególnie istotne przy użytkowaniu wydruków w szpitalach, szkołach czy innych miejscach publicznych. Dlatego też zmierzaliśmy sprawność działania technologii UVgel w trzech kluczowych obszarach:

- **VCL (Winylokaprolaktam)**
- **HAPs (Niebezpieczne substancje zanieczyszczające powietrze)**
- **Przykry zapach**

ATRAMENT WOLNY OD VCL

VCL (winylokaprolaktam) jest związkem chemicznym, który tradycyjnie był stosowany w atramentach. Większość producentów atramentów planuje zastąpić VCL bardziej bezpiecznymi komponentami. Atrament Canon UVgel nie wykorzystuje w ogóle VCL.

SUBSTANCJE HAP

Substancje HAP (Niebezpieczne substancje zanieczyszczające powietrze Hazardous Air Pollutants) to zbiorcza nazwa grupy 187 określonych substancji o toksycznym działaniu.

TNO jest holenderską organizacją prowadzącą praktyczne badania naukowe, uznanym, niezależnym podmiotem naukowym, który certyfikuje produkty i usługi oraz wydaje niezależne oceny jakości. Organizacja TNO wykonała rozległe badania testowe wstępnych emisji substancji z procesu druku Canon UVgel oraz z wydruków wykonanych w tej technologii. Zostało stwierdzone, że zarówno drukarka jak i zrealizowane wydruki nie emitują żadnych substancji HAP.

Oznacza to, że praca w normalnych warunkach z technologią Canon UVgel oraz obsługa wydruków atramentami UVgel nie naraża operatora oraz końcowych klientów na działanie substancji HAP.



PRZYKRY ZAPACH

Wielkoformatowe druki przeznaczone do stosowania w pomieszczeniach — np. tapety — wymagają tego, by wykonany wydruk był całkowicie bezzapachowy.

Pomiar zapachu ma z natury charakter subiektywny, a ocena dokonywana jest przez grupę osób. W przypadku technologii Canon UVgel, poproszono grupę sprzedawców sprzętu drukującego oraz dostawców usług druku, aby oceniła wydruki. Wydany został jednomyślny werdykt stwierdzający, że wydruki są pozbawione zapachu.

Technologię UVgel zgłoszono do wszystkich najważniejszych, odnoszących się do stosowania wyrobów w pomieszczeniach certyfikatów, takich jak AgBB oraz Green-guard GOLD, co pozwoli na wykorzystywanie wydruków w szczególnie wymagających warunkach, jak choćby w szpitalach czy szkołach.

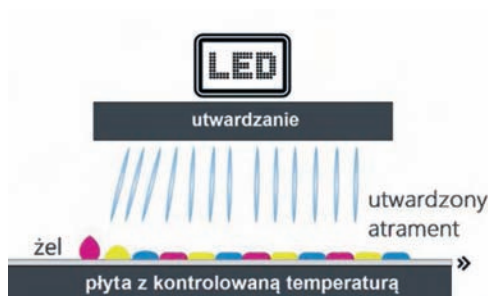
6 NISKO TEMPERATUROWA TECHNOLOGIA UV GEL

Technologia Canon UVgel jest procesem niskotemperaturowym. Krople atramentu Canon UVgel są umieszczane na podłożu drukowym przy temperaturze 28°C, którą kontroluje płyta, po której przesuwają się media. Niska temperatura nie powoduje rozszerzania się materiałów.

Technologia UVgel wykorzystuje utwardzanie lampami LED, a do suszenia wydruku nie jest potrzebne ciepło. Po utwardzeniu atrament i wydruk są natychmiast suche. Dzięki temu, przy technologii Canon UVgel zniekształcenie mediów jest pomijalne, nawet przy drukowaniu na wrażliwym na podwyższoną temperaturę podłożu.

Technologia Canon UVgel została tak opracowana, że atrament nie emituje żadnych nieprzyjemnych zapachów, a wydruki można stosować także w miejscach podlegających szczególnym wymogom w zakresie ochrony zdrowia. Dzięki temu, że wydruk wykonany w technologii Canon UVgel jest natychmiast suchy i utwardzony, można natychmiast przekazywać go do dalszej obróbki, czy laminacji, co stanowi dodatkowy czynnik zwiększający kompleksową wydajność produkcyjną drukarni.

Krople atramentu Canon UVgel nanoszone są na media i w zetknięciu z podłożem o kontrolowanej niskiej temperaturze natychmiast przybierają formę żelu, co zapobiega niekontrolowanemu przyrostowi punktu i niezamierzonej koalescencji.



*Bez odparowania,
proces
niskotemperaturowy*



*Bryt do brytu
idealnie pasuje*

Atrament efektywnie przywiera do mediów kropla po kropli zapewniając precyzyjne krycie powierzchni i rozmieszczenie kropli. Rezultatem jest lepsza jakość wydruku w porównaniu z technologiami opartymi na atramentach wymagających odparowywania rozpuszczalnika.

System utwardzania LED UV stosowany w technologii UVgel przesuwany jest niezależnie od karetki z głowicą drukującą. Oznacza to, że atrament Canon UVgel nie jest utwardzany, aż do naniesienia całego obrazu, dzięki czemu poszczególne krople atramentu mają szansę odpowiednio osiąść.

Tworzy się w ten sposób bardziej płaska i gładka powierzchnia idealnie dostosowana do ewentualnej laminacji.



#7 WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI TECHNOLOGIA OCÉ FLXFINISH

Twoje prace graficzne będą właściwie postrzegane dopiero gdy zyskają właściwe wykończenie. Wysokiej klasy tapety wyglądają bardziej luksusowo, gdy wyróżniają się cudowną matową powierzchnią. Zdjęcia ujawniają prawdziwą głębię koloru i ładunek emocjonalny przy gładkiej powierzchni z niemal lustrzanym połyskiem.

TECHNOLOGIA OCÉ FLXFINISH

Wraz z technologią Océ FLXfinish możesz nadawać swoim pracom matowe lub błyszczące wykończenie bez potrzeby stosowania specjalnych atramentów czy mediów. Błyszczące wykończenie powierzchni jest już znane, gdyż umożliwiła je technologia UVgel. Matowa opcja oferuje nowe wspaniałe możliwości wykorzystania drukowanych prac: nawet na porowatych mediach, jak np. niepowlekany zwykły papier, żelowy atrament pozostaje na powierzchni. W efekcie, Océ Colorado 1650 może realizować atrakcyjne matowe wydruki z zachowaniem niezwykle bogatej gamy kolorystycznej oraz niezwykłą ostrością szczegółów.

Inteligentne wykorzystanie utrwalającego obraz światła UV LED w drukarkach Océ Colorado 1650 stanowi podstawę uzyskiwania zróżnicowanego wykończenia powierzchni. Pełne utwardzanie następuje pod koniec procesu druku, ale rozpoczyna się ono tuż po naniesieniu atramentu UVgel na podłoże, by zapewnić mu odpowiednie wykończenie.

W przypadku zastosowań wymagających matowego wykończenia, lub przy porowatych mediach, światło UV „przytwierdza” krople UVgel na miejscu tuż po wystrzeleniu ich z głowicy, utrwalając tym samym kształt każdej kropli.

W efekcie, na poziomie mikro, powstaje szorstka powierzchnia zapewniająca charakterystyczne aksamitno-matowe wykończenie. By zapewnić błyszczące wykończenie powierzchni, kroplom pozostawia się nieco czasu, by osiadły i tworzyły gładką, równą warstwę.



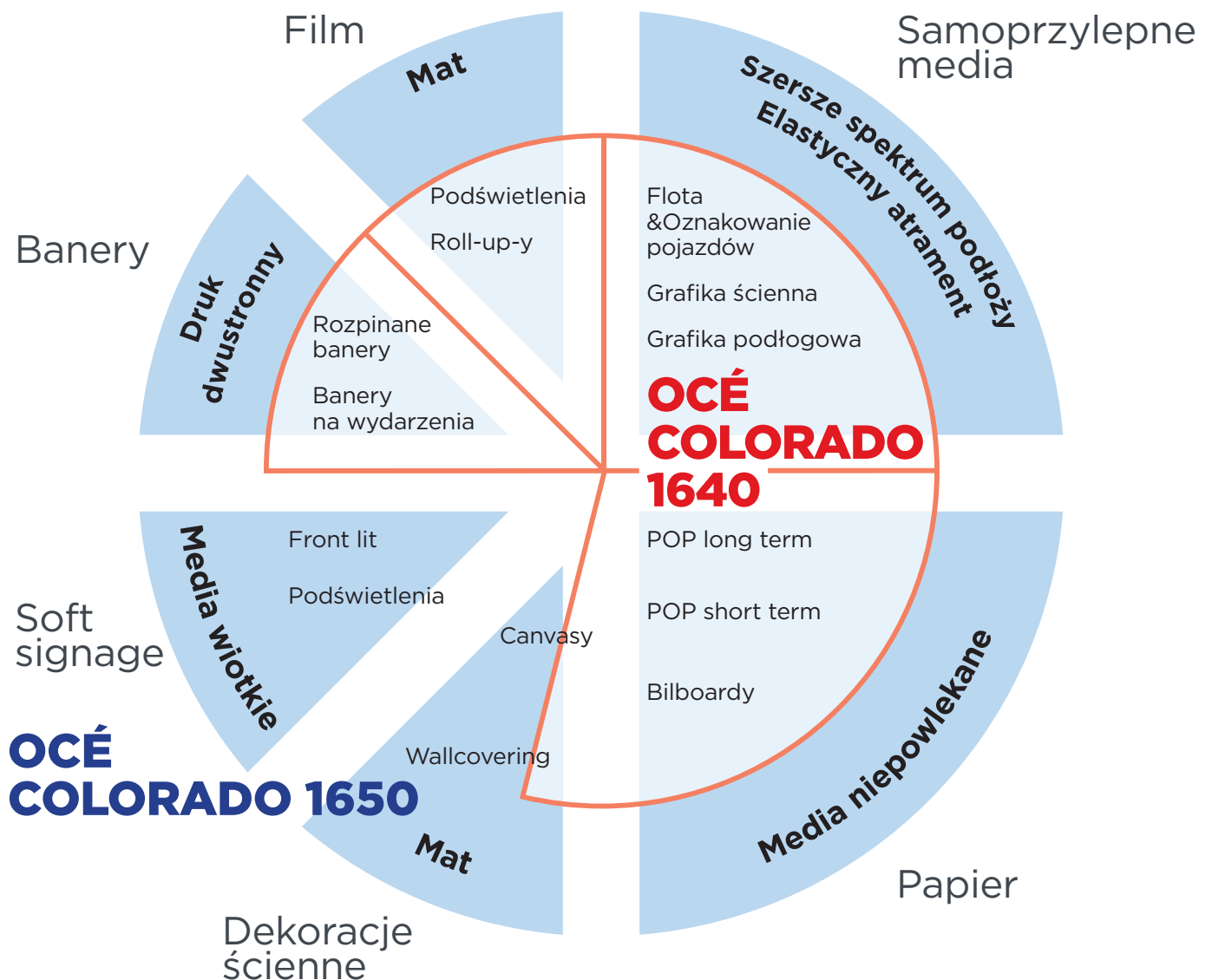
MATTE



GLOSS



ZASTOSOWANIA



OCÉ COLORADO 1640

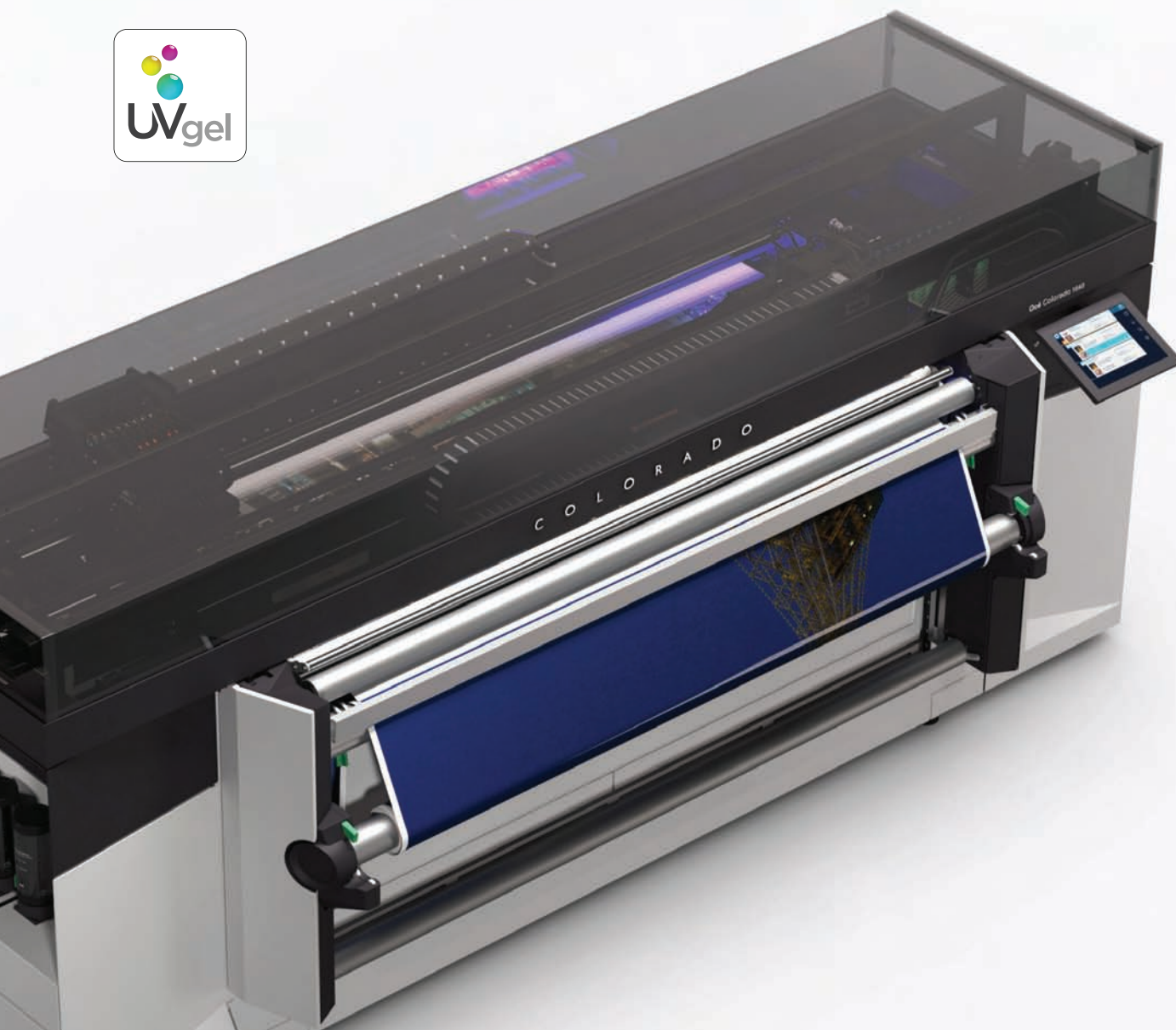
WYDAJNOŚĆ I NIEZAWODNOŚĆ

Model Océ Colorado 1640 ma wszystkie zalety platformy Colorado: prędkość, prostotę obsługi, efektywne koszty bieżącego działania oraz najwyższą jakość. Ta doskonale sprawdzająca się na rynku drukarka pomogła już wielu klientom w realizacji prac o wyjątkowej jakości i trwałości, między innymi za sprawą atramentów Océ UVgel 356.

Warto też podkreślić, że jest to preferowana drukarka, jeśli regularnie produkujesz wydruki wymagające dużej codziennej wytrzymałości, odporności na zarysowania, na wodę i środki czyszczące, a nawet na graffiti.

Czy często korzystasz z powlekanego papieru do druku swoich prac? Rozważałeś cyfrową produkcję materiałów ekspozycyjnych z faktury falistej z dodatkowo zadrukowaną powierzchnią?

A może myślisz o drukowaniu grafiki podłogowej przeznaczonej do miejsc o intensywnym ruchu – na stadiony, tory kolarskie czy parki skatingowe? Model 1640 sprawdza się w każdym z tych zastosowań.



OCÉ COLORADO 1650



ELASTYCZNY WYBÓR

Model Océ Colorado 1650 oferuje imponującą gamę zastosowań za sprawą dwóch dodatkowych technologii: formuły atramentów Océ UVgel 460, które są bardziej elastyczne i rozciągalne oraz technologii Océ FLXfinish. Atramenty UVgel 460 zapewniają doskonałą stabilność obrazu nawet po składaniu, zaginaniu i zwijaniu mediów. Natomiast technologia Océ FLXfinish sprawia, że możesz drukować prace zarówno z dużym połyskiem, jak również luksusowym, matowym wykończeniem, i to niezależnie od wykończenia mediów, co zwiększa zakres swobody artystycznej. Pomyśl o projektantach tapet, materiałów dekoracyjnych, luksusowych oznakowań czy też o podświetlanych od frontu i od spodu panelach z odwzorowaniem głębokiej czerni, których doskonały obraz sprawia że ludzie przystają i zwracają uwagę na grafikę.



Ploter Océ Colorado 1650 został nagrodzony na festiwalu Marketingu i reklamy 2019



Ploter Océ Colorado 1640 nagrodzony Złotym Medalem na Festiwalu Druku 2017



Ploter Océ Colorado 1650 został nagrodzony nagrodą SGIA w 2019 dla ploterów rolowych o szerokości do 80 cali



MISJA CANON

Canon jest wieloletnim partnerem firm i organizacji w poszukiwaniu i wyborze najlepszych rozwiązań do druku wielkoformatowego,

Misją firmy Canon jest pomoc w osiągnięciu celów biznesowych przez wiele kolejnych lat. Dysponujemy wiedzą specjalistyczną, która to umożliwia.

Canon Inc.

Canon Polska Sp. z o.o.

ul. Gottlieba Daimlera 2

02-460 Warszawa,
tel. 48 22 430 60 00

canon.pl

Polska edycja
© Canon Europa N.V.2017

/CanonBiznes

/CanonBiznes

/Canon Polska

KORZYSTNE PARTNERSTWO

Canon pomoże w bezpiecznym i zyskownym rozwoju działalności związanej z drukiem materiałów reklamowych. Oferujemy kompleksowe rozwiązania dla rynku grafik wystawowych, w tym sprzęt, oprogramowanie, materiały eksploatacyjne, usługi oraz programy finansowania związane z drukiem i wykańczaniem.

ODKRYWANIE

Zobaczysz, jak nowinki z branży grafik wystawowych mogą przyczynić się do rozwoju działalności biznesowej i otworzyć przed Tobą nowe możliwości.

PROJEKTOWANIE

Otrzymasz ofertę dostosowaną do Twojej działalności biznesowej i procesów pracy, w tym porady dotyczące nowych aplikacji, informacje o zalecanych technologiach i zasobach oraz kalkulacje zwrotu z inwestycji.

WDROŻENIE

Szybko wejdiesz na rynek grafik wystawienniczych dzięki błyskawicznej instalacji rozwiązań, integracji z procesami pracy w Twojej firmie i odpowiedniemu szkoleniu operatorów.

WSPARCIE

Zyskasz, dzięki stałemu wsparciu największej organizacji serwisowej i wybranym, korzystnym ofertom, takim, jak Canon's Service Contracts.

OCENA

Zyskasz lojalnego partnera, który będzie dbał o to, aby dzięki stałemu doskonaleniu, Twojej firmie udało się zrealizować oczekiwane korzyści i zaplanowany zwrot z inwestycji.