

EOS C700

Cámara 4K principal flexible, sólida y de alta capacidad

Una cámara 4K principal flexible, sólida y de alta capacidad apta para grabar obras de teatro, películas independientes y documentales que se puede configurar para distintos flujos de trabajo, entre ellos asistencia para supervisión HDR.



- Increíble grabación 4K interna hasta a 810 Mbit/s, hasta 15 puntos de latitud y altas velocidades de fotogramas
- Compatible con monitorización SMPTE ST.2084 y ACES 1.0, además de ProRes / XF-AVC interna o grabación RAW externa opcional
- Funcionamiento intuitivo y enfoque automático preciso, ND de 10 pasos integrada y opción de control por cable o WiFi inalámbrica
- Compatible con un gran número de objetivos, entre ellos los anamórficos, EF, PL y B4; diseño modular con soporte para hombro y EVF
- Diseño sólido, salidas de corriente y compatibilidad con las baterías V-Lock, perfecto para el sector broadcast y el cinematográfico

Gama de productos



EOS C700



EOS C500



EOS C300 Mark II

EOS C700 (incl. C700 PL y C700 GS PL)
EOS C700 (incl. C500 PL)
EOS C300 Mark II
EOS C300 (incl. C300 PL)
EOS C100 Mark II
EOS C100

Especificaciones técnicas

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor	CMOS de tipo Súper 35 mm
Sistema	Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)
Píxeles totales por sensor	Aprox. 11,54 megapíxeles (4622 x 2496)
Píxeles efectivos por sensor	4096 x 2160 / 2048 x 1080 8,85 mp 3840 x 2160/1920 x 1080: aprox. 8,29 mp
Rango dinámico	Canon Log 2/Canon Log 3: 1600 % (ISO 800 o superior) Con Canon Log/Wide DR: 800 % (ISO 400 o superior)

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo	Triple DIGIC DV 5
-------------	-------------------

OBJETIVO

Montura del objetivo	Montura de Canon EF con Bloqueo Cine / Montura PL (Compatible con tecnología Cooke/i) en función de la versión del objetivo con montura B4 a través de un adaptador (EF o PL)
Factor de aumento del objetivo (para los objetivos con montura EF, incluyendo los de cine de focal fija)	4096 x 2160 or 2048 x 1080: longitud focal x aprox. 1,460 3840 x 2160 or 1920 x 1080: longitud focal x aprox. 1,534 Adaptador B4 conectado: longitud focal x aprox. 1,3 (1,2947) (Full HD/1920 x 1080) Versión de la montura PL: sin factor de aumento para objetivos zoom de cine de Canon
Corrección de iluminación periférica	Sí (en función del objetivo utilizado)

Filtro ND	Hasta 10 puntos mediante el sistema de filtro ND incorporado
Control de enfoque	Montura EF: mediante el objetivo, el control inalámbrico o un mando a distancia con cable (en función del objetivo utilizado) Montura PL: solo objetivos servo de cine
Control de iris	Mediante el cuerpo, la empuñadura, el control inalámbrico o un mando a distancia con cable. 1/2 paso, 1/3 de paso o control de FINE. Es posible mantener el número F constante durante el zoom.

Compatible con la tecnología Cooke / i	No
Compatible con objetivos anamórficos	Sí
Sistema de estabilización de la imagen	En función del objetivo utilizado

GRABACIÓN

Opciones de grabación RAW	1. Unidad de captura, CDX-36150: 4096 x 2160, 12 bits/10 bits, se aplica Canon Log 2 2. Dispositivo externo, mediante 3G-SDI: 4096 x 2160, 12 bits/10 bits, se aplica Canon Log 2
Grabación interna	Tarjeta CFast 2.0™ x 2 para grabación ProRes o XF-AVC, Tarjeta SD para grabación con proxy XF-AVC XF-AVC - Intra: 810 Mbps, 10 minutos / 160 Mbps, 50 minutos XF-AVC Long GOP 50 Mbps: 165 minutos ProRes: por confirmar
Tiempo de grabación (Tarjeta CFast 2.0™ de 64 Gb)	RAW de Canon, RMF, XF-AVC Intra, XF-AVC Long GOP. Proxy XF-AVC ProRes, formato de archivo Apple Quick 4444XQ/4444/422HQ/422
Formatos de grabación	RAW 4K: hasta 60 P (hasta 120 P a CDX-36150*). Máximo 240 P (2 K recortados) 50P: 4096 x 2160 / 3840 x 2160: YCC422 10 bits, Intra-frame de 810 Mbps; 2048 x 1080 / 1920 x 1080: RGB444 12 bits, Intra-frame de 440 Mbps, RGB444 10 bits, Intra-frame de 410 Mbps, YCC422 10 bits, Intra-frame de 310 Mbps, Long GOP de 50 Mbps 50i: 1920 x 1080 YCC422 10 bits, Long GOP de 50 Mbps 25 P: 4096 x 2160 / 3840 x 2160: YCC422 10 bits, Intra-frame de 410 Mbps 2048 x 1080 / 1920 x 1080: RGB444 12 bits, Intra-frame de 225 Mbps, RGB444 10 bits, Intra-frame de 210 Mbps, YCC422 10 bits, Intra-frame de 160 Mbps, Long GOP de 50 Mbps 50P / 25P: 4096 x 2160/ 3840 x 2160: YCC422 10 bits ProRes422HQ 2048 x 1080 / 1920 x 1080: RGB444 12 bits ProRes4444XQ / ProRes4444 YCC422 10 bits ProRes422HQ / ProRes422 50P: 2048 x 1080/1920 x 1080: YCC420 8 bits / 35 Mbps Long GOP 50i: 1920 x 1080: YCC420 8 bits/ 24 Mbps Long GOP 25P: 2048 x 1080/1920 x 1080: YCC420 8 bits/ 24 Mbps Long GOP
Velocidad de imágenes de grabación	
Velocidad de bits de grabación XF-AVC/ Muestreo (modo 50 Hz) A tarjeta CFast 2.0™	
Velocidad de bits de grabación ProRes XF-AVC/ Muestreo (Modo 50 Hz) A tarjeta CFast 2.0™	
Velocidad de bits de grabación XF-AVC/ Muestreo (modo 50 Hz) A tarjeta SD	

Cámara lenta/rápida	Sí, 1 - 240 FPS en función de la configuración
Grabación a intervalos	No
Grabación de fotogramas	No
Pregrabación (grabación en caché)	No
Relay Recording (grabación ininterrumpida)	Sí
Grabación en las dos ranuras (simultánea)	Sí
Escaneo inverso	Sí
Conversión HD->SD	No
Soportes de almacenamiento de fotografías	Tarjeta de memoria SD/SDHC
Tamaño de grabación de fotos	Aprox. 930 KB a 2048 x 1080; aprox. 880 KB a 1920 x 1080

SISTEMA

Monitor de forma de onda	Sí, Vía MON.1/2, vídeo o terminales HDMI (no disponible desde terminales de salida 1 - 4) Pantalla de línea/Línea y punto/Selección de línea/Pantalla de campo/Visor RGB/YPrPb
Pantalla en falso color (indicación de la exposición)	Sí, Vía MON.1/2, vídeo o terminales HDMI (no disponible desde terminales de salida 1 - 4)
Barras de color	Disponibles barras de color ARIB, SMPTE y EBU. Ver menú.
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia, frecuencia, personalizable)
Cebra	Nivel 1; nivel 2; ambos Salida a través de HD-SDI o HDMI
Marcadores	Activado/desactivado (formato, marcador de formato, selección de zona de seguridad, zona de seguridad, cuadrícula, horizontal, centro)
EVF	No
Visor electrónico incorporado	Sí, Visor electrónico OLED, EVF-V70

PANEL DE VISUALIZACIÓN

Pantalla de control	Cristal líquido de color de 3,0 pulgadas (7,66 cm en diagonal) aprox. 1,036 millones de píxeles
----------------------------	---

ENTRADAS/SALIDAS

Entrada de audio	2 conectores XLR de 3 patillas, miniclavija de 3,5 mm de estéreo (solo entrada)
Salida de auriculares	Miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo salida)
Salida de monitor de vídeo	MON.1/MON.2: clavija BNC, solo salida
Compatible con HDMI	Conector HDMI (tipo A) (solo salida)
USB	No
Salida SDI	Clavija BNC (4 líneas, solo salida)
Código de tiempo	Clavija BNC (entrada/salida)
Genlock	Clavija BNC (solo entrada/también sirve como conector SYNC OUT)
Sincronización	Clavija BNC (solo entrada/también sirve como conector SYNC OUT)
Salida de componentes	No
Terminal AV	No
Salida CC	Conector Fisher de 3 patillas CC 24 V 2 A (solo salida), Conector LEMO de 2 patillas CC 12 V 2 A (solo salida)
Entrada CC	Clavija XLR de 4 patillas
Terminal de mando a distancia	Conector para MANDO A DISTANCIA A, miniclavija estéreo de 2,5 mm (solo entrada) Conector para MANDO A DISTANCIA B, clavija circular de 8 patillas (para RS-422)
Terminal de control inalámbrico	Sí, para WFT-E6B,WFT-E8
Terminal de objetivo	Clavija de 12 patillas
Terminal Ethernet	Conector Ethernet (RJ45) (soporta 1000 BASE T)
Terminal CTRL	Especificaciones propias de Canon, clavija LEMO de 7 patillas
Conector de vídeo (para visor electrónico EVF)	Especificaciones propias de Canon (clavija especial de 13 patillas, solo salida)

VARIOS

Luz piloto (Tally)	Sí
Dial Personalizable	Sí

FUNCIONES DE CAPTURA

EXPOSICIÓN	
Medidor de exposición	Exposición manual determinada por el ajuste de obturación, el ajuste de iris, el ajuste de ISO/ganancia y el ajuste de filtros ND; Iris Automático Forzado, iris automático
Compensación de la exposición	Sí
Modo de exposición automática	Iris automático
Iris Automático Forzado	Modelo EF con todos los objetivos compatibles, versión PL compatible solo con objetivos servo de cine Canon
Bloqueo de la Exposición	No
Ajuste del control de ganancia automática	Sí

Especificaciones técnicas

Sensibilidad ISO	Pantalla de 1 punto: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200, 102400] [---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada Incrementos de 1/3 de punto: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] [---] Cuando la expansión de velocidad ISO está activada. Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste	Pedestal maestro Negro maestro Gama negro Low Key Saturation Knee/Codo	De -50 a +50 De -50 a +50 para cada canal, R,G,B Nivel, rango y punto ajustables Ajustes de nivel del color de -50 a +50 en áreas con poca luminosidad Ajustes de las características, inicio, pendiente y saturación de la exposición Ajustes para nivel, detalle de frecuencia H, coring, balance de detalle HV, límite, selección, apertura de knee/codo y nitidez según el nivel Desactivada, activada (1 a 12) Desactivado, bajo, medio, alto / matiz, color, área, brillo, luminosidad. 32 pasos Desactivado, bajo, medio, alto / matiz, color, área, brillo, luminosidad. Fase, ganancia y ajuste RGB, junto con la selección Gamma De -50 a +50 para colores R y B Selección de área / área de revisión de dos áreas De -50 a +50 activado/desactivado Salida limitada a 100% después del ajuste
Sistema de enfoque automático (solo versión EF)		Nitidez	
Tamaños del marco AF (solo versión EF)	Grande; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la imagen en la pantalla Pequeño; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la imagen en la pantalla Punto AF seleccionable sobre el 80 % (aprox.) del sensor AF foto a foto, AF continuo y MF con aumento AF son los modos disponibles. Todos estos modos surtirán efecto cuando el interruptor AF/MF del objetivo EF se encuentre en el ajuste AF. AF foto a foto AF Continuo MF potenciado por AF Prioridad de cara o Solo cara.	Reducción del ruido Detalle de Piel Reducción del ruido selectiva Matriz de color Balance de blancos Corrección de color Nivel de ajuste Clip 100% IRE	
Modos de enfoque automático (solo versión EF)		WI-FI Y ESPECIFICACIONES DE GPS	
Detección de caras AF (solo versión EF)		Información GPS (Accesorios opcionales)	Latitud/Longitud/Altitud, Hora universal coordinada (UTC)
Guía de enfoque	Versión EF: todos los objetivos EF de Canon compatibles, objetivos servo de cine de Canon Versión PL: objetivos servo de cine de Canon compatibles	BALANCE DE BLANCOS Auto Preajustes	Sí Luz de día (5.400 K), tungsteno (3.200 K), Kelvin (de 2.000 a 15.000 K, en intervalos de 100 K), tipo A, tipo B Sí. De -9 a +9 (solo con luz de día y tungsteno)
Ajuste de ganancia	[-6 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] [---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada. Cuando la expansión de velocidad ISO está activada: entre -2 dB y 54 dB Cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada: cualquier valor en un incremento de 0,5 dB entre -2 dB y 42 dB.	Corrección de balance de blancos	
		BALANCE DE NEGROS Ajuste de balance de negros	Sí
		CÓDIGO DE TIEMPO Sistema de cuenta atrás	Regenerar, RecRun (avance de grabación), FreeRun (avance libre), externo, parada (omisión de fotogramas disponible para algunas velocidades de grabación) "00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionado
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN		Ajuste de valor inicial AUDIO	
Modos de control	Desactivado; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS)	Grabación	Grabación interna y con unidad de captura: PCM lineal de 48 KHz, 24 bits, 4 canales RAW (SDI OUT): PCM lineal de 48 KHz, 16 bits, 2 canales Entrada digital disponible en dos canales (XLR), entrada analógica, estándares AES3 (48 kHz/24 bits/2 canales).
Velocidad de obturación	De 1/1 a 1/2000 según la velocidad de imágenes y el modo de control del obturador, 39 opciones	ACCESORIOS Suministrados	Soporte del micrófono, base con pinza, asa, piezas del dispositivo de extensión, 4 patas, llave Allen (1/4"), llave Allen (M4), placa de refuerzo, 2 ganchos de medición, batería de litio (CR2025) (incluidos los que ahora no están a la venta) Mando a distancia RC-V100 de Canon, transmisor inalámbrico de Canon WFT-E6 / WFT-E8, receptor de GPS GP-E1 de Canon, Cable de la unidad UN-5/UN-10 de Canon, cable remoto de 8 pines de Canon RR-10 / RR-100, adaptador de montura B4 de Canon MO-4E / MO-4P, Visor electrónico OLED EVF-V70 de Canon, unidad de operación remota OU-700 de Canon, soporte para hombro SU-15 de Canon, empuñadura estilo hombro SG-1, cable de operación remota UC-V75/UC-V1000
Ángulo de obturación	11,25° a 360° según la velocidad de imágenes	Opcional	
Obturación lenta (SLS)	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 según la velocidad de imágenes	Accesorios de terceros	Codex CDX-36150 (grabadora Codex para EOS C700) Batería de montura en V IDX
Escaneo transparente	De 24,00 Hz* a 250,40 Hz (* La frecuencia varía según el ajuste de frecuencia de fotogramas.	DISPOSICIONES VARIAS Rango de temperaturas de funcionamiento	Aprox. de 0 a 40 °C, 85 % (humedad relativa) Aprox. de -5 a 45°C, 60% (humedad relativa)
IMAGEN PERSONALIZADA			
Configuraciones almacenadas	Preajustes: Canon Log 3 : C.Gamut (Canon Log 3/ Cinema Gamut/Neutro) Canon Log 3 : BT.2020 (Canon Log 3/ BT.2020 Gamut/Neutro) Canon Log 3 : DCI-P3 (Canon Log 3/ DCI-P3 Gamut/Neutro) Canon Log 3 : BT.709 (Canon Log 3/ BT.709 Gamut/Neutro) Canon Log 2 : C.Gamut (Canon Log 2/ Cinema Gamut/Neutro) Canon Log 2 : BT.2020 (Canon Log 2/ BT.2020 Gamut/Neutro) Canon Log 2 : DCI-P3 (Canon Log 2/ DCI-P3 Gamut/Neutro) Canon Log 2 : BT.709 (Canon Log 2/ BT.709 Gamut/Neutro) Canon Log (Canon Log / BT.709 Gamut/EOS Cine Original) BT.2020 (Wide DR/BT.2020 Gamut/Neutro) BT.709 (Wide DR/ BT.709 Gamut/Neutral)		
Configuraciones almacenadas	Ajustes principales: Canon Log 3, Canon Log 2, Canon Log, Wide DR, Normal 1 (Estándar), Normal 2 (x4.0), Normal 3 (BT.709), Normal 4 (x5.0) Espacio de color: BT.709 Gamut, BT.2020 Gamut, DCI-P3 Gamut, Cinema Gamut Matriz de color: Neutro, Cámara de producción, EOS Cine Original, Vídeo, Desactivado		
Soportes de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD/SDHC (todos los datos de personalización y metadatos), hasta 20 Imágenes personalizadas por tarjeta		

* Es posible que se requieran actualizaciones de firmware para activar todas las características de la cámara. Para más información, visita la página web de asistencia de Canon o contacta con tu representante local de Canon.
Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Nota: las especificaciones anteriores solo se refieren a los modelos C700 y C700 PL

Cámara 4K principal flexible, sólida y de alta capacidad

Una cámara 4K principal flexible, sólida y de alta capacidad apta para grabar obras de teatro, películas independientes y documentales que se puede configurar para distintos flujos de trabajo, entre ellos asistencia para supervisión HDR.

Fecha de inicio de venta: Diciembre de 2016



Detalles del producto:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
EOS C700	1454C003AA	4549292067064	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
EOS C700 PL	1471C003AA	4549292068054	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
EOS C700 GS PL	1789C003AA	4549292081411	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

Accesorios opcionales:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Unidad de empuñadura estilo hombro SG-1	1754C001AA	4549292080476	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Visor electrónico OLED EVF-V70	1753C001AA	4549292080469	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Unidad de soporte para hombro SU-15	1752C001AA	4549292080483	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Unidad de operación remota OU-700	1755C001AA	4549292080513	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable de unidad de operación remota UC-V75	1750C001AA	4549292080490	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable de unidad de operación remota UC-V1000	1751C001AA	4549292080506	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable de unidad 50 cm	0886C001AA	4549292047950	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cable de unidad 100 cm	0887C001AA	4549292047967	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

Información de medidas / logística:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
EOS C700	1454C003AA	EA	Unidad	1					
EOS C700 PL	1471C003AA	CT	Caja (exterior)						
EOS C700 GS PL	1789C003AA	EP	Europalet						

Contenido del embalaje

- EOS C700
- Tapa del cuerpo
- Asa
- Base con pinza
- Soporte del micrófono
- 4 pies en la superficie inferior
- 2 ganchos de medición
- Dispositivo de extensión
- 2 llaves hexagonales
- Placa de refuerzo
- Pila de botón

