EOS C200

FOTOGRAFE 4K/50P INTERNAMENTE NOS FORMATOS MP4 OU CINEMA RAW LIGHT

Capte e grave com facilidade imagens em UHD/50P em cartões SD internos no formato MP4 e utilize a opção Cinema RAW Light para filmar momentos em deslumbrante 4K no cartão CFast 2.0™ interno. Explore a sua criatividade em Full HD com opções de elevada taxa de imagens até 120P





 Câmara UHD/50P profissional com gravação em cartão SD interno e a opção Elevada taxa imagem

Entre no mundo da realização em 4K profissional com uma câmara com um sensor CMOS Super 35 mm com capacidade para gravar imagens MP4 UHD/50P de alta definição internamente num cartão SD duplo e em Full HD até 120P com flexibilidade e facilidade

Gravação RAW interna em cartões CFast 2.0™

Grave Cinema RAW Light 4K em 10 bits/50P ou 12 bits 24P/25P internamente para cartão CFast 2.0™ com proxy MP4 simultâneo.

• Imagem e áudio de alta qualidade profissional

Até 15 pontos de gama dinâmica com Cinema RAW Light, ISO 100-102400 de alta sensibilidade e 4 canais de gravação de áudio.

• Dual Pixel CMOS AF e amplas funções de disparo

Opções avançadas de focagem automática com controlo por ecrã tátil, mais monitorização HDR e filtros ND de 10 pontos controlados eletronicamente.

Funcionamento fácil e configuração flexível

Corpo compacto e robusto com um suporte EF que permite uma enorme variedade de objetivas cinematográficas e EF. Wi-Fi incorporado e terminais Ethernet, SDI e XLR para utilização profissional















GAMA DE PRODUTOS



EOS C300 Mark



EOS C200



EOS C100 Mark I



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS C200

CÂMARA

SENSOR DE IMAGEM

Sensor Sistema

Total de pixels por sensor Pixels efetivos por sensor

Rácio de sinal/ruído

PROCESSADOR DE IMAGEM Tipo

OBJETIVA

Encaixe da obietiva Fator de ampliação da objetiva (para as objetivas de encaixe EF, incluindo objetivas de distância focal fixa para Cinema)

Encaixe da obietiva substituível

Correção de iluminação periférica

Filtro ND

Controlo de focagem

Controlo de íris

Sistema de estabilização de imagem

GRAVAÇÃO

Opções de gravação RAW Gravação interna

Tempo de gravação (Cartão CFast 2.0™) Tempo de gravação (cartão SD)

Formato de gravação

Taxa de fotogramas na gravação

Câmara Lenta/Rápida

Gravação por intervalos de tempo

Gravação de fotogramas

Pré-gravação (gravação em cache)

Reencaminhamento da

gravação

Gravação nas duas ranhuras (em simultâneo)

Inversão da captura

Conversão HD->SD Suporte de armazenamento

de imagens

Tamanho de gravação de fotografia

SISTEMA PAINEL DE MONITORIZAÇÃO

Monitor de forma de onda

Barras de cor

Picos

Zebra

SIM. SMPTE / EBU / ARIB

SIM. Nível de zebra 1, 5 \pm 5% a 95 \pm 5% em intervalos de 5 pontos percentuais (70 \pm 5%) Nível de zebra 2, 0% a 100% em intervalos de 5 pontos percentuais (100%)

EVF incorporado Acessório de EVF opcional

Canon EVF-V70 (também é preciso suporte CL-V2)

ENTRADAS/SAÍDAS

Aprox. 8,85 megapixels (4096 x 2160): Quando a resolução selecionada é 4096 x 2160 ou 2048 x 1080 Aprox. 8,29 megapixels (3840 x 2160): Quando a resolução selecionada é 3840 x 2160 ou 1920 x 1080

Filtro de Cores Primárias RGB (conjunto Beyer)

Aprox. 9,84 megapixels (4206 x 2340)

Modo 50,00 Hz: 53 dB (típico) [3840 x 2160/25,00P, ISO 800 com sensibilidade de base Canon Log 3 (gama dinâmica de 1600%), HDMI OUT]

15 pontos (Cinema RAW Light), 13 pontos (MP4/Canon Log 3)

CMOS tipo Super 35 mm

Dual DIGIC DV6

Montagem EF da Canon

A uma resolução de 4096 x 2160 ou 2048 x 1080: Distância focal real x aprox. 1,460 A uma resolução de 3840 x 2160 ou 1920 x 1080: Distância focal real x aprox. 1,534

Sim, é possível mudar de encaixe para o encaixe PL através do centro de assistência da Canon (serviço pago)

Sim, com objetivas compatíveis

Transparente, 2, 4, 6, 8, 10 pontos

Manual através da objetiva, manual através de focagem automática RC-V100 (DPAF de aproximadamente 80% (vert.), 80% (horiz.))

Manual através do corpo da câmara ou RC-V100, fina, incrementos em passos de 1/2 ou 1/3, Auto (com objetivas compatíveis), Push Auto Iris

Depende da obietiva utilizada

RAW (Cinema RAW Light)

Cinema RAW Light, MP4

Cartão de 128 GB, 15 min. (Cinema RAW Light 4K, 1 Gbps VBR)

Cartão de 128 GB, 110 min. (MP4, 150 Mbps) 485 min. (MP4, 35 Mbps)

Cinema RAW Light (CFast 2.0™), MP4/XF-AVC (cartão SD. XF-AVC1²)

(1) Modo 59,94 Hz (59,94 P/29,97 P/23,98 P) (2) Modo 50,00 Hz (50,00 P/25,00 P) (3) Modo 24,00 Hz (24,00 P)

SIM

SIM

SIM SIM. 3 segundos

SIM, apenas em gravação em cartão SD

SIM, apenas em gravação em cartão SD

2048 x 1080 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 4096 x 2160/2048 x 1080) 3840 x 2160 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 3840 x 2160) 1920 x 1080 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 1920 x 1080)

SIM, Centro, Horizontal, Rácio de aspeto da grelha (4:3 / 13:9 / 14:9 / 16:9 / 1.375:1 / 1.66:1 / 1.75:1/1.85:1 / 1.90:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Personalizado), Área de segurança (80% / 90% / 92,5% / 95%)

Painel de visualização

Painel de visualização

Monitor LCD de 4 polegadas/10,1 cm na diagonal. Painel tátil. Aprox., 1,23 M pontos

Entrada de áudio

XLR x2, áudio de 3,5 mm, entrada de áudio AES/EBU digital ou analógica, Linha, Microfone, alimentação fantasma de +48 V suportada

Saída para auscultadores

SIM, HDMI 2.0, apenas saída. Máx. resolução de saída 3840 x 2160. Saída de código de tempo compatível USB

Saída 3G/HD-SDI

HDMI

SIM. Mini-B Hi-Speed USB SIM x tomada 1.BNC

> Vídeo [HD]:SMPTE 292. [3G]:SMPTE 424, SMPTE 425 Audio (HD]:SMPTE ST 299-1, [3G]:SMPTE ST 299-2, Impedância de saída de 75 Ω , Nível de sinal de saída de 0,8 Vp-p

50,00 P: Cinema RAW Light/MP4; 18,5 W (Aprox.)

Wi-Fi incorporado. FTP e Navegador remoto/ Pré-visualização

SIM, CAPACIDADE FTP, apenas ficheiros MP4

SIM, conetor proprietário de 2,5 mm

SIM, ligação proprietária Canon

BP-A30 (3100 mAh) 130 min. (Aprox.) BP-A60 (6200 mAh) 280 min. (Aprox.) Gravação Cinema Raw Light/4096 x 2160 ou MP4/3840 x 2160

NÃO Código de tempo Genlock NÃO Sincronização NÃO Saída de componente NÃO Terminal AV NÃO

Saída DC NÃO Entrada DC SIM, 14,4V CC (bateria), 16,7V CC (entrada de alimentação)

Consumo de energia Tempo de gravação contínua (bateria)

Terminal do telecomando

Terminal de controlo sem fios

Terminal da obietiva Terminal de Ethernet Conetor de vídeo (para monitor ou EVF)

Luz de verificação Seletor CUSTOM

FUNÇÕES DE DISPARO EXPOSIÇÃO

Medição de exposição

Opção Íris automática Bloqueio da exposição Definição do Controlo Automático de Ganho

Sensibilidade ISO

Sistema de focagem automática

Tamanhos da moldura AF

(a) Standard (medição com predominância ao centro)

(b) Foco

(c) Contraluz (compensação) Compensação da exposição

SIM

NÃO

Função de mudança AE. O valor alvo (±8 passos do centro) para a luminosidade pode ser definido. Indicado como valores de exposição (EV). (±2,0, ±1,75, ±1,5, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,5, ±0,25 e ±0) são apresentados no ecrã como AE [valores numéricos]

SIM NÃO NÃO

Visor de 1 ponto: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200,102400]

[---] Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Ligada. (*) Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Ligada. (*) Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Desligada. (*) Isor de 1/3 pontos: [100,125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 400, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 5120, 64000, 80000, 102400] [---] Quando a expansão da velocidade ISO está Ligada.

Definição de ganho

[-6 dB,-3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]

[:--] Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Ligada. (*) Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Desligada.
Quando a expansão da velocidade ISO está ligada: entre -2 dB e 54 dB
Quando a expansão da velocidade ISO está desligada:
é possível definir qualquer valor de -2 dB a 42 dB em incrementos de 0,5 dB. -] Apresentado quando a expansão da velocidade

Tecnologia Dual Pixel CMOS AF suportada Focagem manual, One-Shot AF, AF continua, AF-Boosted MF, AF de deteção de rosto (apenas objetivas que suportem funções de AF podem ser utilizadas em qualquer um destes modos), guia da focagem Grande; tamanho equivalente a aprox. 20% (vertical) x 25% (horizontal) da gama de visualização da imagem; Pequeno; tamanho equivalente a aprox. 20% (vertical) x 8% (horizontal) da gama de visualização da imagem



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Modos de focagem

Os modos disponíveis são One-Shot AF, AF contínua e AF-Boosted MF. Todos estes modos podem ser ativados quando o interruptor AF/MF da objetiva EF estiver na

quando o interruptor AF/MF da objetiva EF estiver na definição AF. a Fs oś e efetuada enquanto o botão One-Shot ao qual tiver sido atribuída estiver premido. Após a focagem, não são permitidos mais movimentos da objetiva. AF contínua: o controlo da AF é realizado em todos os momentos. AF-Boosted MF

Detecão de rosto AF

AF-Boosted MF
Disponível; Prioridade de rosto ou Apenas rosto.
Prioridade de rosto: a AF é definida para moldura do rosto quando este é detetado, para moldura de acompanhamento durante o acompanhamento, e para moldura de AF quando não houver rosto nem acompanhamento.
Apenas rosto: muda para moldura do rosto quando este é detetado, para moldura de acompanhamento durante o acompanhamento, e para MF quando não houver rosto nem acompanhamento.

Tanto em Prioridade de rosto, como em Apenas rosto, o rosto a detetar pode ser selecionado com o joystick.

Visor de 1/3 pontos: 1/1, 1/1,26, 1/1,59, ---, 1/1600, 1/2000 (total de 34 definições) Visor de 1/4 pontos: 1/1, 1/1,19, 1/1,41, 1,68 ---, 1/1700, 1/2000 (total de 45 definições). A velocidade mais lenta varia em função da definição da taxa de fotogramas.

360,00, 240,00, 180,00, 120,00, 90,00, 60,00, 45,00, 30,00,

אטרניז, אטרנין, אטרנין, אטרנין, אטרנין, אטרנין, אול Além disso, os valores de ângulos equivalentes a 1/120, 1/60, 1/40, 1/30, 1/100, 1/50, 3/100 e 1/25 podem ser selecionados dentro da gama mínima de ângulos a partir de 360°.

Disponível; apresenta o estado da focagem ou o estado de desfocagem utilizando o sinal de AF. Guia de focagem

Apenas Manual

22.50, 15.00, 11.25

VELOCIDADE DO OBTURADOR

Modos de controlo

Velocidade do obturador

Ângulo do obturador

Clear Scan

IMAGEM PERSONALIZADA Configurações memorizadas

Pedestal principal

Suporte de armazenamento

Preto principal Vermelho Preto principal Verde Preto principal Azul Gama de preto Saturação Low Key Ponto de articulação

Inclinação de articulação Saturação de articulação Nível de nitidez Redução de ruído Balanço de brancos Ganho Vermelho/Azul

Nível de configuração

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE WI-FI E GPS

Características técnicas de Wi-Fi

BALANCO DE BRANCOS

Automático Predefinicão Definição manual

BALANCO DE PRETOS Aiuste do balanco de pretos

CÓDIGO DE TEMPO Sistema de contagem crescente

ÁUDIO Gravação

ACESSÓRIOS Fornecidos

Opcional

59,94 (i/P): 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 A taxa de fotogramas de 29,97 P foi definida: 1/4, 1/8, 1/15

24,00 P ou 23,98 P: 1/3, 1/6, 1/12

24 Hz* a 250,40 Hz (*) A frequência varia em função da definição da taxa de fotogramas.

PREDEFINIDO: Canon Log 3/Canon Log /BT.709/Desligado GAMA: Canon Log 3/Canon Log/Wide DR/Normal 1 (Standard)/Normal 2 (x4,0)/Normal 3 (BT.709)/ Normal 4 (x5.0)

Normal 4 (X5.0) MATRIZ DE CORES: Neutro/Câmara de produção/Cinema EOS/Original/Vídeo/Desligado Interno, Cartão SD

0 - ±10

0 ± 50 0 ± 50 + 50 - 95 - +109 -35 - 0 - +50

-10 - 0 - +50 Desligado/1 - 12 0 - +50

(0 - ±50)

Standard: IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), IEEE Statiudra: IEEE BUZ.IID/g/n (Danda de 2,4 GHZ), IEEE BUZ.IID/g/n (Danda de 5 GHZ) (não suportado no Qatar, na Indonésia ou no Iraque) IEEE 802.IIb/g/n (banda de 2,4 GHZ) IEEE 802.IIIn/II (banda de 5 GHZ): Difere consoante o destino do modelo. Autenticação: sistema aberto, WPA-PSK, WPA2-PSK Sistemas de encriptação: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

SIM. WB à prova de choque disponível Luz de dia (5600K), Tungsténio (3200K) A/B predefinido, Definição da temperatura da cor: 2000K - 15000K

Ajustamento do equilíbrio de pretos automático

Regen, RecRun, FreeRun, TC Hold. Saltar fotograma/Não saltar fotograma (DF/NDF) apenas no modo 59,94P/29,97P

Gravação RAW: PCM linear: 16 bits/48 kHz/4 canais MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bits/48 kHz/2 canais), PCM linear (16 bits/48 kHz/4 canais)

Monitor LCD LM-V1, unidade de fixação LCD LA-V1, pega Monitor LCD LM-VI, unidade de hxaçao LCD LA-VI, pega HDU-2, supporte para microfone, apoio para o polegar, ocular, correia para o ombro (SS-1200), carregador de bateria CG-A2O, adaptador de energia compacto CA-CP200B, adaptador AC CA-A1O, cabo AC x 2, núcleo de ferrite, bateria (BP-A3O), cabo da unidade UN-5, chave Allen, parafusos

Allen, parafusos

Bateria Canon BP-A3O (incluída com a câmara)/BP-A6O
Carregador de bateria Canon CG-A1O/ CG-A2O
Monitor LCD Canon LM-V1
Unidade de fixação LCD Canon LA-V1
Base de braçadeira Canon CC-V2
Punho da câmara Canon GR-V1
Pega Canon HDU-2
Visor eletrónico OLED Canon EVF-V7O
Unidade de apoio no ombro Canon SU-15
Braçadeira para vareta Canon RD-1
Adaptador AC CA-A1O Canon
Adaptador de energia compacto Canon CA-CP200B
Cabo da unidade Canon UN-5/UN-10
Telecomando Canon RC-V100
Recetor de GPS Canon GP-E2
Correia para o ombro Canon S5-1200
Objetivas EF Canon, objetivas cinematográficas EF
(encaixe EF)

Dimensões (só o corpo principal)

Peso (só o corpo) Peso (acessórios) Aprox. $144 \times 153 \times 179$ mm (5,7 \times 6,0 \times 7,0 pol.) Aprox. $178 \times 153 \times 204$ mm (7,0 \times 6,0 \times 8,0 pol.) [Com punho da câmara colocado]

Aprox. 1430 g (3,2 lb)

Aprox. 1430 g (3,2 lb)

Punho da câmara GR-V1: aprox. 260 g (9,2 oz.)

Monitor LCD LM-V1: aprox. 185 g (6,5 oz.)

Unidade de fixação LCD LA-V1: aprox. 255 g (9,0 oz.)

Suporte para microfone: aprox. 50 g (1,8 oz.)

Pega HDU-2: aprox. 220 g (7,8 oz.)

Perafuso de cabeca sextavada: aprox. 5 g (0,18 oz.)

BP-A30: aprox. 225 g (7,9 oz.) Cabo da unidade

UN-5: aprox. 80 g (2,8 oz.)

Apoio para o polegar: aprox. 10 g (0,35 oz.)

Ocula:: aprox. 25 g (0,88 oz.)

Aprox. 0 a 40 °C, 85% (humidade relativa) Aprox. -5 a 45 °C, 60% (humidade relativa) Intervalo máximo de temperaturas de funcionamento

Renúncias de responsabilidade

¹Ao gravar filmes em RAW, recomenda-se apenas o uso de Cfast 2.0™ compatível com VPG-130, a fim de garantir a integridade da gravação.

²Podem ser necessárias futuras atualizações do firmware para ativar todas as características da câmara. Visite o website de suporte Canon para mais informações ou contacte o seu representante local da Canon.

NOTAS DE RODAPÉ

• A Canon é uma empresa licenciada autorizada da marca registada CFast 2.0™, que pode ser registada em várias jurisdições

Canon Inc. canon.com

Canon Europe canon-europe.com

Portuguese edition © Canon Europa N.V.,2017



FOTOGRAFE 4K/50P INTERNAMENTE NOS FORMATOS MP4 OU CINEMA RAW LIGHT

Capte e grave com facilidade imagens em UHD/50P em cartões SD internos no formato MP4 e utilize a opção Cinema RAW Light para filmar momentos em deslumbrante 4K no cartão CFast 2.0™ interno. Explore a sua criatividade em Full HD com opções de elevada taxa de imagens até 120P

Data de início das vendas: julho de 2017

EOS C200



DETALHES DO PRODUTO:

NOME DO PRODUTO	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado		
EOS C200	2215C003AA	4549292089806	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>		

ACESSÓRIOS OPCIONAIS:

NOME DO PRODUTO	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
Carregador de bateria Canon CG-A20(EU)	2416C003AA	4549292100310	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Carregador de bateria Canon CG-A20(GB)	2416C005AA	8714574651781	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Monitor LCD Canon LM-V1	2417C001AA	4549292100334	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Unidade de fixação LCD Canon LA-V1	2418C001AA	4549292100341	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Base de braçadeira Canon CL-V2	2419C001AA	4549292100358	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Punho da câmara Canon GR-V1	2420C001AA	4549292100365	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>
Pega Canon HDU-2	2421C001AA	4549292100372	<preencha com="" o="" pvr="" seu=""></preencha>

INFORMAÇÕES DE MEDIÇÃO/LOGÍSTICA:

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (mm)	Largura (mm)	Altura (mm)	Peso líquido (kg)	Peso bruto (kg)
EOS C200	2215C003AA	EA	Cada	1	454	354	307	-	5,88
		СТ	Caixa	6	467	367	328	-	38,8
		EP	Palete europeia	72	120	80	113,4	-	476
			Camadas por palete	3					
			Caixas por camada	4					
			Produtos por camada	24					

CONTEÚDO DA CAIXA

- Punho da câmara GR-V1
- Monitor LCD LM-V1
- Acessório para LCD LA-V1
- Cabo da unidade UN-5
- Pega HDU-2
- Suporte para microfone
- Ocular
- Carregador de bateria CG-A20
- Adaptador de energia compacto CA-CP200B
- Bateria BP-A30
- Adaptador AC CA-A10
- Correia para o ombro
- · Apoio para o polegar
- Tampa do corpo
- Gancho para fita métrica

