

EOS C200

FOTOGRAFE 4K/50P INTERNAMENTE NOS FORMATOS MP4 OU CINEMA RAW LIGHT



Capte e grave com facilidade imagens em UHD/50P em cartões SD internos no formato MP4 e utilize a opção Cinema RAW Light para filmar momentos em deslumbrante 4K no cartão CFast 2.0™ interno. Explore a sua criatividade em Full HD com opções de elevada taxa de imagens até 120P



- **Câmara UHD/50P profissional com gravação em cartão SD interno e a opção Elevada taxa imagem**

Entre no mundo da realização em 4K profissional com uma câmara com um sensor CMOS Super 35 mm com capacidade para gravar imagens MP4 UHD/50P de alta definição internamente num cartão SD duplo e em Full HD até 120P com flexibilidade e facilidade

- **Gravação RAW interna em cartões CFast 2.0™**

Grave Cinema RAW Light 4K em 10 bits/50P ou 12 bits 24P/25P internamente para cartão CFast 2.0™ com proxy MP4 simultâneo.

- **Imagem e áudio de alta qualidade profissional**

Até 15 pontos de gama dinâmica com Cinema RAW Light, ISO 100-102400 de alta sensibilidade e 4 canais de gravação de áudio

- **Dual Pixel CMOS AF e amplas funções de disparo**

Opções avançadas de focagem automática com controlo por ecrã tátil, mais monitorização HDR e filtros ND de 10 pontos controlados eletronicamente.

- **Funcionamento fácil e configuração flexível**

Corpo compacto e robusto com um suporte EF que permite uma enorme variedade de objetivas cinematográficas e EF. Wi-Fi incorporado e terminais Ethernet, SDI e XLR para utilização profissional

4K

UHD

Cinema RAW Light

MP4

Touch Screen



Dual Pixel CMOS AF

GAMA DE PRODUTOS



EOS C300 Mark II



EOS C200



EOS C100 Mark II

Canon

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

EOS C200

CÂMARA

SENSOR DE IMAGEM

Sensor	CMOS tipo Super 35 mm
Sistema	Filtro de Cores Primárias RGB (conjunto Beyer)
Total de pixels por sensor	Aprox. 9,84 megapixels (4206 x 2340)
Pixels efetivos por sensor	Aprox. 8,85 megapixels (4096 x 2160): Quando a resolução selecionada é 4096 x 2160 ou 2048 x 1080 Aprox. 8,29 megapixels (3840 x 2160): Quando a resolução selecionada é 3840 x 2160 ou 1920 x 1080

Rácio de sinal/ruído

Modo 50,00 Hz: 53 dB (típico)
[3840 x 2160/25,00P, ISO 800 com sensibilidade de base Canon Log 3 (gama dinâmica de 1600%), HDMI OUT]

Gama dinâmica

15 pontos (Cinema RAW Light), 13 pontos (MP4/Canon Log 3)

PROCESSADOR DE IMAGEM

Tipo

Dual DIGIC DV6

OBJETIVA

Encaixe da objetiva

Montagem EF da Canon

Fator de ampliação da objetiva (para as objetivas de encaixe EF, incluindo objetivas de distância focal fixa para Cinema)

A uma resolução de 4096 x 2160 ou 2048 x 1080: Distância focal real x aprox. 1,460
A uma resolução de 3840 x 2160 ou 1920 x 1080: Distância focal real x aprox. 1,534

Encaixe da objetiva substituível

Sim, é possível mudar de encaixe para o encaixe PL através do centro de assistência da Canon (serviço pago)

Correção de iluminação periférica

Sim, com objetivas compatíveis

Filtro ND

Transparente, 2, 4, 6, 8, 10 pontos

Controle de focagem

Manual através da objetiva, manual através de focagem automática RC-V100 (DPAF de aproximadamente 80% (vert.), 80% (horiz.))

Controle de íris

Manual através do corpo da câmera ou RC-V100, fina, incrementos em passos de 1/2 ou 1/3, Auto (com objetivas compatíveis), Push Auto Iris

Sistema de estabilização de imagem

Depende da objetiva utilizada

GRAVAÇÃO

Opções de gravação RAW

RAW (Cinema RAW Light)

Gravação interna

Cinema RAW Light, MP4

Tempo de gravação (Cartão CFast 2.0™)

Cartão de 128 GB, 15 min. (Cinema RAW Light 4K, 1 Gbps VBR)

Tempo de gravação (cartão SD)

Cartão de 128 GB, 110 min. (MP4, 150 Mbps)
485 min. (MP4, 35 Mbps)

Formato de gravação

Cinema RAW Light (CFast 2.0™), MP4/XF-AVC (cartão SD, XF-AVC1*)

Taxa de fotogramas na gravação

(1) Modo 59,94 Hz (59,94 P/29,97 P/23,98 P)
(2) Modo 50,00 Hz (50,00 P/25,00 P)
(3) Modo 24,00 Hz (24,00 P)

Câmara Lenta/Rápida

SIM

Gravação por intervalos de tempo

SIM

Gravação de fotogramas

SIM

Pré-gravação (gravação em cache)

SIM, 3 segundos

Reencaminhamento da gravação

SIM, apenas em gravação em cartão SD

Gravação nas duas ranhuras (em simultâneo)

SIM, apenas em gravação em cartão SD

Inversão da captura

NÃO

Conversão HD->SD

NÃO

Suporte de armazenamento de imagens

Cartão SD

Tamanho de gravação de fotografia

2048 x 1080 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 4096 x 2160/2048 x 1080)
3840 x 2160 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 3840 x 2160)
1920 x 1080 (quando a resolução da imagem de vídeo é de 1920 x 1080)

SISTEMA

PAINEIS DE MONITORIZAÇÃO

Monitor de forma de onda

SIM

Barras de cor

SIM, SMPTE / EBU / ARIB

Picos

SIM

Zebra

SIM, Nível de zebra 1, 5 ±5% a 95 ±5% em intervalos de 5 pontos percentuais (70 ±5%)
Nível de zebra 2, 0% a 100% em intervalos de 5 pontos percentuais (100%)

SIM, Centro, Horizontal, Rácio de aspecto da grelha (4:3 / 13:9 / 14:9 / 16:9 / 1.375:1 / 1.66:1 / 1.75:1/1.85:1 / 1.90:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Personalizado), Área de segurança (80% / 90% / 92,5% / 95%)

EVF

EVF incorporado

SIM, 1,77 milhões de pontos

Acessório de EVF opcional

Canon EVF-V70 (também é preciso suporte CL-V2)

Painel de visualização

Painel de visualização

Monitor LCD de 4 polegadas/10,1 cm na diagonal. Painel tátil. Aprox., 1,23 M pontos

ENTRADAS/SAÍDAS

Entrada de áudio

XLR x2, áudio de 3,5 mm, entrada de áudio AES/EBU digital ou analógica, Linha, Microfone, alimentação fantasma de +48 V suportada

Saída para auscultadores

SIM

HDMI

SIM, HDMI 2.0, apenas saída. Máx. resolução de saída 3840 x 2160. Saída de código de tempo compatível

USB

SIM, Mini-B Hi-Speed USB

Saída 3G/HD-SDI

SIM x tomada 1.BNC

Vídeo [HD]:SMPTE 292. [3G]:SMPTE 424, SMPTE 425
Áudio [HD]:SMPTE ST 299-1. [3G]:SMPTE ST 299-2, Impedância de saída de 75 Ω, Nível de sinal de saída de 0,8 Vp-p

Código de tempo

NÃO

Genlock

NÃO

Sincronização

NÃO

Saída de componente

NÃO

Terminal AV

NÃO

Saída DC

NÃO

Entrada DC

SIM, 14,4V CC (bateria), 16,7V CC (entrada de alimentação) 50,00 P: Cinema RAW Light/MP4; 18,5 W (Aprox.)

Consumo de energia

BP-A30 (3100 mAh) 130 min. (Aprox.) BP-A60 (6200 mAh) 280 min. (Aprox.) Gravação Cinema Raw Light/4096 x 2160 ou MP4/3840 x 2160

Tempo de gravação contínua (bateria)

BP-A30 (3100 mAh) 130 min. (Aprox.) BP-A60 (6200 mAh) 280 min. (Aprox.) Gravação Cinema Raw Light/4096 x 2160 ou MP4/3840 x 2160

Terminal do telecomando

SIM, conector proprietário de 2,5 mm

Terminal de controle sem fios

Wi-Fi incorporado, FTP e Navegador remoto/ Pré-visualização

Terminal da objetiva

NÃO

Terminal de Ethernet

SIM, CAPACIDADE FTP, apenas ficheiros MP4

Conector de vídeo (para monitor ou EVF)

SIM, ligação proprietária Canon

DIV

Luz de verificação

SIM

Seletor CUSTOM

SIM

FUNÇÕES DE DISPARO

EXPOSIÇÃO

Medição de exposição

(a) Standard (medição com predominância ao centro)

(b) Foco

(c) Contraluz (compensação)

Função de mudança AE. O valor alvo (±8 passos do centro) para a luminosidade pode ser definido. Indicado como valores de exposição (EV), (±2,0, ±1,75, ±1,5, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,5, ±0,25 e ±0) são apresentados no ecrã como AE [valores numéricos]

Compensação da exposição

SIM

Bloqueio da exposição

NÃO

Definição do Controlo Automático de Ganho

NÃO

Sensibilidade ISO

Visor de 1 ponto: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200,102400]

[---] Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Ligada. (*) Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Desligada. Visor de 1/3 pontos: [100,125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] [---] Quando a expansão da velocidade ISO está Ligada.

Definição de ganho

[-6 dB,-3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]

[---] Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Ligada. (*) Apresentado quando a expansão da velocidade ISO está Desligada. Quando a expansão da velocidade ISO está ligada: entre -2 dB e 54 dB
Quando a expansão da velocidade ISO está desligada: é possível definir qualquer valor de -2 dB a 42 dB em incrementos de 0,5 dB.

Sistema de focagem automática

Tecnologia Dual Pixel CMOS AF suportada
Focagem manual, One-Shot AF, AF contínua, AF-Boosted MF, AF de deteção de rosto (apenas objetivas que suportem funções de AF podem ser utilizadas em qualquer um destes modos), guia da focagem

Tamanhos da moldura AF

Grande; tamanho equivalente a aprox. 20% (vertical) x 25% (horizontal) da gama de visualização da imagem; Pequeno; tamanho equivalente a aprox. 20% (vertical) x 8% (horizontal) da gama de visualização da imagem



Modos de focagem automática

Os modos disponíveis são One-Shot AF, AF contínua e AF-Boosted MF. Todos estes modos podem ser ativados quando o interruptor AF/MF da objetiva EF estiver na definição AF. One-Shot AF: a AF só é efetuada enquanto o botão One-Shot ao qual tiver sido atribuída estiver premido. Após a focagem, não são permitidos mais movimentos da objetiva. AF contínua: o controlo da AF é realizado em todos os momentos. AF-Boosted MF

Deteção de rosto AF

Disponível; Prioridade de rosto ou Apenas rosto. Prioridade de rosto: a AF é definida para moldura do rosto quando este é detetado, para moldura de acompanhamento durante o acompanhamento, e para moldura de AF quando não houver rosto nem acompanhamento. Apenas rosto: muda para moldura do rosto quando este é detetado, para moldura de acompanhamento durante o acompanhamento, e para MF quando não houver rosto nem acompanhamento. Tanto em Prioridade de rosto, como em Apenas rosto, o rosto a detetar pode ser selecionado com o joystick.

Guia de focagem

Disponível; apresenta o estado da focagem ou o estado de desfocagem utilizando o sinal de AF.

VELOCIDADE DO OBTURADOR

Modos de controlo

Apenas Manual

Velocidade do obturador

Visor de 1/3 pontos: 1/1, 1/1,26, 1/1,59, ---, 1/1600, 1/2000 (total de 34 definições)
Visor de 1/4 pontos: 1/1, 1/1,19, 1/1,41, 1,68 ---, 1/1700, 1/2000 (total de 45 definições).
A velocidade mais lenta varia em função da definição da taxa de fotografias.

Ângulo do obturador

360,00, 240,00, 180,00, 120,00, 90,00, 60,00, 45,00, 30,00, 22,50, 15,00, 11,25
Além disso, os valores de ângulos equivalentes a 1/120, 1/60, 1/40, 1/30, 1/100, 1/50, 3/100 e 1/25 podem ser selecionados dentro da gama mínima de ângulos a partir de 360°.

Obturador Lento (SLS)

59,94 (i/P): 1/4, 1/8, 1/15, 1/30

A taxa de fotografias de 29,97 P foi definida: 1/4, 1/8, 1/15, 24,00 P ou 23,98 P: 1/3, 1/6, 1/12

Clear Scan

24 Hz* a 250,40 Hz
(*): A frequência varia em função da definição da taxa de fotografias.

IMAGEM PERSONALIZADA

Configurações memorizadas

PREDEFINIDO: Canon Log 3/Canon Log /BT.709/Desligado
GAMA: Canon Log 3/Canon Log/Wide DR/Normal 1 (Standard)/Normal 2 (x4,0)/Normal 3 (BT.709)/Normal 4 (x5,0)
MATRIZ DE CORES: Neutro/Câmara de produção/Cinema EOS/Original/Vídeo/Desligado

Suporte de armazenamento

Interno, Cartão SD

Pedestal principal

0 ± 50

Preto principal Vermelho

0 ± 50

Preto principal Verde

0 ± 50

Preto principal Azul

0 ± 50

Gama de preto

0 ± 50

Saturação Low Key

0 ± 50

Ponto de articulação

+ 50 - 95 - +109

Inclinação de articulação

-35 - 0 - +50

Saturação de articulação

0 - ±10

Nível de nitidez

-10 - 0 - +50

Redução de ruído

Desligado/1 - 12

Balanco de brancos Ganho Vermelho/Azul

0 - +50

Nível de configuração

(0 - ±50)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE WI-FI E GPS

Características técnicas de Wi-Fi

Standard: IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), IEEE 802.11a/n (banda de 5 GHz) (não suportado no Qatar, na Indonésia ou no Iraque) IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz) IEEE 802.11n/11a (banda de 5 GHz): Difere consoante o destino do modelo. Autenticação: sistema aberto, WPA-PSK, WPA2-PSK Sistemas de encriptação: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

BALANÇO DE BRANCOS

Automático

SIM. WB à prova de choque disponível

Predefinição

Luz de dia (5600K), Tungsténio (3200K)

Definição manual

A/B predefinido, Definição da temperatura da cor: 2000K - 15000K

BALANÇO DE PRETOS

Ajuste do balanço de pretos

Ajustamento do equilíbrio de pretos automático

CÓDIGO DE TEMPO

Sistema de contagem crescente

Regen, RecRun, FreeRun, TC Hold. Saltar fotograma/Não saltar fotograma (DF/NDF) apenas no modo 59,94P/29,97P

ÁUDIO

Gravação

Gravação RAW: PCM linear: 16 bits/48 kHz/4 canais
MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bits/48 kHz/2 canais), PCM linear (16 bits/48 kHz/4 canais)

ACESSÓRIOS

Fornecidos

Monitor LCD LM-V1, unidade de fixação LCD LA-V1, pega HDU-2, suporte para microfone, apoio para o polegar, ocular, correia para o ombro (SS-1200), carregador de bateria CG-A20, adaptador de energia compacto CA-CP200B, adaptador AC CA-A10, cabo AC x 2, núcleo de ferrite, bateria (BP-A30), cabo da unidade UN-5, chave Allen, parafusos

Opcional

Bateria Canon BP-A30 (incluída com a câmara)/BP-A60
Carregador de bateria Canon CG-A10/ CG-A20
Monitor LCD Canon LM-V1
Unidade de fixação LCD Canon LA-V1
Base de braçadeira Canon CL-V2
Punho da câmara Canon GR-V1
Pega Canon HDU-2
Visor eletrónico OLED Canon EVF-V70
Unidade de apoio no ombro Canon SU-15
Braçadeira para vareta Canon RD-1
Adaptador AC CA-A10 Canon
Adaptador de energia compacto Canon CA-CP200B
Cabo da unidade Canon UN-5/UN-10
Telecomando Canon RC-V100
Recetor de GPS Canon GP-E2
Correia para o ombro Canon SS-1200
Objetivas EF Canon, objetivas cinematográficas EF (encaixe EF)

DIVERSOS

Dimensões (só o corpo principal)

Aprox. 144 x 153 x 179 mm (5,7 x 6,0 x 7,0 pol.)
Aprox. 178 x 153 x 204 mm (7,0 x 6,0 x 8,0 pol.)
[Com punho da câmara colocado]

Peso (só o corpo)

Aprox. 1430 g (3,2 lb)

Peso (acessórios)

Punho da câmara GR-V1: aprox. 260 g (9,2 oz.)
Monitor LCD LM-V1: aprox. 185 g (6,5 oz.)
Unidade de fixação LCD LA-V1: aprox. 255 g (9,0 oz.)
Suporte para microfone: aprox. 50 g (1,8 oz.)
Pega HDU-2: aprox. 220 g (7,8 oz.)
Parafuso de cabeça sextavada: aprox. 5 g (0,18 oz.)
BP-A30: aprox. 225 g (7,9 oz.) Cabo da unidade UN-5: aprox. 80 g (2,8 oz.)
Apoio para o polegar: aprox. 10 g (0,35 oz.)
Ocular: aprox. 25 g (0,88 oz.)

Intervalo máximo de temperaturas de funcionamento

Aprox. 0 a 40 °C, 85% (humidade relativa)
Aprox. -5 a 45 °C, 60% (humidade relativa)

Renúncias de responsabilidade

¹Ao gravar filmes em RAW, recomenda-se apenas o uso de Cfast 2.0™ compatível com VPG-130, a fim de garantir a integridade da gravação.

²Podem ser necessárias futuras atualizações do firmware para ativar todas as características da câmara. Visite o website de suporte Canon para mais informações ou contacte o seu representante local da Canon.

NOTAS DE RODAPÉ

• A Canon é uma empresa licenciada autorizada da marca registada Cfast 2.0™, que pode ser registada em várias jurisdições

FOTOGRAFE 4K/50P INTERNAMENTE NOS FORMATOS MP4 OU CINEMA RAW LIGHT

Capte e grave com facilidade imagens em UHD/50P em cartões SD internos no formato MP4 e utilize a opção Cinema RAW Light para filmar momentos em deslumbrante 4K no cartão CFast 2.0™ interno. Explore a sua criatividade em Full HD com opções de elevada taxa de imagens até 120P

Data de início das vendas: julho de 2017

EOS C200



DETALHES DO PRODUTO:

NOME DO PRODUTO	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
EOS C200	2215C003AA	4549292089806	<Preencha com o seu PVR>

ACESSÓRIOS OPCIONAIS:

NOME DO PRODUTO	Código Mercury	Código EAN	Preço de venda recomendado
Carregador de bateria Canon CG-A20(EU)	2416C003AA	4549292100310	<Preencha com o seu PVR>
Carregador de bateria Canon CG-A20(GB)	2416C005AA	8714574651781	<Preencha com o seu PVR>
Monitor LCD Canon LM-V1	2417C001AA	4549292100334	<Preencha com o seu PVR>
Unidade de fixação LCD Canon LA-V1	2418C001AA	4549292100341	<Preencha com o seu PVR>
Base de braçadeira Canon CL-V2	2419C001AA	4549292100358	<Preencha com o seu PVR>
Punho da câmara Canon GR-V1	2420C001AA	4549292100365	<Preencha com o seu PVR>
Pega Canon HDU-2	2421C001AA	4549292100372	<Preencha com o seu PVR>

INFORMAÇÕES DE MEDIÇÃO/LOGÍSTICA:

Nome do produto	Código Mercury	Tipo de embalagem	Descrição da embalagem	Quantidade por embalagem	Comprimento (mm)	Largura (mm)	Altura (mm)	Peso líquido (kg)	Peso bruto (kg)
EOS C200	2215C003AA	EA	Cada	1	454	354	307	-	5,88
		CT	Caixa	6	467	367	328	-	38,8
		EP	Palete europeia	72	120	80	113,4	-	476
			Camadas por palete	3					
			Caixas por camada	4					
			Produtos por camada	24					

CONTEÚDO DA CAIXA

- Punho da câmara GR-V1
- Monitor LCD LM-V1
- Acessório para LCD LA-V1
- Cabo da unidade UN-5
- Pega HDU-2
- Suporte para microfone
- Ocular
- Carregador de bateria CG-A20
- Adaptador de energia compacto CA-CP200B
- Bateria BP-A30
- Adaptador AC CA-A10
- Correia para o ombro
- Apoio para o polegar
- Tampa do corpo
- Gancho para fita métrica