

EOS C200

GRABA INTERNAMENTE EN FORMATOS MP4 O CINEMA RAW LIGHT CON UNA CALIDAD 4K/50P



Capta y graba con facilidad imágenes UHD/50P en tarjetas SD internas con formato MP4 y utiliza Cinema RAW Light para filmar momentos con una impresionante calidad 4K en una tarjeta interna CFast 2.0™. Explora tu creatividad en Full HD con opciones de alta velocidad de fotogramas (hasta 120P).



- **Cámara profesional UHD/50P con grabación interna en tarjetas SD y opción de alta velocidad de fotogramas**

Adéntrate en el mundo cinematográfico profesional en 4K con una cámara que dispone de un sensor CMOS Súper 35 mm capaz de grabar internamente metraje de alta definición HD/50P en formato MP4 en una tarjeta SD dual y en Full HD de hasta 120P de forma fácil y flexible.

- **Grabación interna en formato RAW en una tarjeta CFast 2.0™**

Graba internamente materiales de calidad 4K en formato Cinema RAW Light a 10 bits 50P o 12 bits 24P/25P en una tarjeta CFast 2.0™ con proxy MP4 simultáneo.

- **Imágenes y audio de calidad profesional**

Rango dinámico de hasta 15 pasos con Cinema RAW Light, una alta sensibilidad ISO de 100-102 400 y grabación de audio de 4 canales.

- **Dual Pixel CMOS AF y amplias funciones de grabación**

Opciones avanzadas de enfoque automático con control de pantalla táctil y monitorización HDR, así como filtros ND ópticos de 10 pasos controlados electrónicamente.

- **Funcionamiento sencillo y configuración flexible**

Cuerpo robusto y compacto con una montura EF capaz de admitir una amplia variedad de objetivos EF y de cine. Conexión Wi-Fi, Ethernet, SDI y terminales XLR integrados para un uso profesional.

4K

UHD

Cinema RAW
Light

MP4

Touch Screen

DIGIC
DV6

Dual Pixel
CMOS AF

GAMA DE PRODUCTOS



EOS C300 Mark II



EOS C200



EOS C100 Mark II

Canon

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS C200

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor	CMOS de tipo Súper 35 mm
Sistema	Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)
Píxeles totales por sensor	Aprox. 9,84 megapíxeles (4206 x 2340)
Píxeles efectivos por sensor	Aprox. 8,85 megapíxeles (4096 x 2160): cuando la opción 4096 x 2160 o 2048 x 1080 está seleccionada para la resolución Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160): cuando la opción 3840 x 2160 o 1920 x 1080 está seleccionada para la resolución

Relación señal-ruido

Modo 50,00 Hz: 53 dB (típico)
[3840 x 2160/25P, sensibilidad base de Canon Log3 ISO 800 (rango dinámico de 1600 %), salida HDMI]

Rango dinámico

15 pasos (Cinema RAW Light), 13 pasos (MP4/Canon Log 3)

PROCESADOR DE IMÁGENES

Tipo

Dual DIGIC DV6

OBJETIVO

Montura del objetivo

Montura de Canon EF

Factor de aumento del objetivo (para los objetivos con montura EF, incluidos los de cine de focal fija)

Resolución de 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1460
Resolución de 3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1534

Montura de objetivo intercambiable

Sí, es posible cambiar la montura a una montura PL mediante el centro de asistencia de Canon (servicio de pago).

Corrección de la iluminación periférica

Sí, con objetivos compatibles

Filtro ND

Transparente, 2, 4, 6, 8, 10 pasos

Control de enfoque

Manual a través del objetivo, manual mediante el enfoque automático de RC-V100 (aproximadamente un 80 % [vertical u horizontal]) de DPAF

Control de iris

Manual a través del cuerpo de la cámara o RC-V100, fino, incrementos de 1/2 o 1/3 pasos, Automático (con objetivos compatibles), Iris Automático Forzado

Sistema de estabilización de la imagen

Depende del objetivo utilizado

GRABACIÓN

Opciones de grabación RAW

RAW (Cinema RAW Light)

Grabación interna

Cinema RAW Light, MP4

Tiempo de grabación (tarjeta CFast 2.0™)

Tarjeta de 128 GB para 15 minutos (Cinema RAW Light, 4K, 1 Gbps, VBR)

Tiempo de grabación (tarjeta SD)

Tarjeta de 128 GB para 110 minutos (MP4, 150 Mbps) o para 485 minutos (MP4, 35 Mbps)

Formato de grabación

Cinema RAW Light (CFast 2.0™), MP4 / XF-AVC (tarjeta SD, XF-AVC¹⁾)

Velocidad de imágenes de grabación

(1) Modo 59,94 Hz (59,94P/29,97P/23,98P)
(2) Modo 50,00 Hz (50,00P/25,00P)
(3) Modo 24,00 Hz (24,00P)

Cámara lenta/rápida

Sí

Grabación a intervalos

Sí

Grabación de fotogramas

Sí

Pregrabación (grabación en caché)

Sí, 3 segundos

Relay Recording (grabación ininterrumpida)

Sí, solo grabación en tarjeta SD

Grabación en las dos ranuras (simultánea)

Sí, solo grabación en tarjeta SD

Escaneo inverso

NO

Conversión HD->SD

NO

Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta SD

Tamaño de captura de fotos

2048 x 1080 (cuando la resolución del video es de 4096 x 2160 / 2048x1080)
3840 x 2160 (cuando la resolución del video es de 3840 x 2160)
1920 x 1080 (cuando la resolución del video es de 1920 x 1080)

SISTEMA

PANEL DE SUPERVISIÓN

Monitor de forma de onda

Sí

Barras de color

Sí, SMPTE / EBU / ARIB

Peaking

Sí

Cebra

Sí, Nivel cebra 1: 5 ±5 % a 95 ±5 % en intervalos porcentuales de 5 puntos (70 ±5 %)
Nivel cebra 2: 0 % a 100 % en intervalos porcentuales de 5 puntos (100 %)

Sí, Centro, Horizontal, Relación de aspecto de cuadrícula (4,3 / 13,9 / 14,9 / 16,9 / 1,375:1 / 1,66:1 / 1,75:1 / 1,85:1 / 1,90:1 / 2,35:1 / 2,39:1 / Personalizado), Área de seguridad (80 % / 90 % / 92,5 % / 95 %)

Visor electrónico

Visor electrónico incorporado

Sí, 1,77 millones de puntos

Accesorio de visor electrónico opcional

Canon EVF-V70 (también requiere soporte CL-V2)

Panel de visualización

Panel de visualización

Pantalla LCD de 10,1 cm (4 pulgadas) en diagonal. Panel táctil. Aprox. 1,23 millones de puntos

ENTRADAS/SALIDAS

Entrada de audio

2 XLR, audio de 3,5 mm, AES/EBU digital o entrada de audio analógica, línea, micrófono, compatible con alimentación fantasma de +48 V

Salida de auriculares

Sí

HDMI

Sí, HDMI 2.0, solo salida. Máx. resolución de salida: 3840 x 2160. Compatible con el código de tiempo de salida.

USB

Sí, USB mini-B de alta velocidad

Salida 3G/HD-SDI

Sí, 1 clavija BNC

Vídeo [HD]: SMPTE 292, [3G]: SMPTE 424, SMPTE 425

Audio [HD]: SMPTE ST 299-1, [3G]: SMPTE ST 299-2, impedancia de salida de 75 Ω, nivel de señal de salida de 0,8 Vp-p

Código de tiempo

NO

Intersincronización (Genlock)

NO

Sincronización

NO

Salida de componentes

NO

Terminal AV

NO

Salida de CC

NO

Entrada de CC

Sí, 14,4 V CC (batería), 16,7 V CC (entrada de CC)

Consumo eléctrico

50,00P: Cinema RAW Light/MP4; 18,5 W (aprox.)

Tiempo de grabación continuo (batería)

130 minutos (aprox.) con BP-A30 (3100 mAh), 280 minutos (aprox.) con BP-A60 (6200 mAh)

Grabación en Cinema Raw Light/4096 x 2160 o MP4/3840 x 2160

Terminal de control remoto

Sí, conector propio de 2,5 mm

Terminal de control inalámbrico

Wi-Fi integrado. FTP y Navegador remoto/Vista preliminar

Terminal de objetivo

NO

Terminal Ethernet

Sí, CAPACIDAD PARA FTP, solo archivos MP4

Conector de video (para monitor o visor electrónico)

Sí, conexión propia de Canon

VARIOS

Luz piloto

Sí

Dial CUSTOM

Sí

FUNCIONES DE GRABACIÓN

EXPOSICIÓN

Medidor de exposición

(a) Estándar (medición ponderada al centro)

(b) Luz puntual

(c) Contraluz (compensación)

Función de desplazamiento AE. El valor de destino (±8 pasos desde el centro) para el brillo puede ajustarse. Indicado como valores de exposición (EV). (± 2,0, ± 1,75, ± 1,5, ± 1,25, ± 1,0, ± 0,75, ± 0,5, ± 0,25 y ± 0) se muestran en la pantalla como AE [valores numéricos]

Iris Automático Forzado

Sí

Bloqueo de la exposición

NO

Ajuste del control de ganancia automático

NO

Sensibilidad ISO

Pantalla de 1 punto: [100, 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200,102400]

[---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada. Pantalla de 1/3 de punto: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] [---] Cuando la expansión de velocidad ISO está activada.

Ajustes de ganancia

[-6 dB, -3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]

[---] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada. Cuando la expansión de velocidad ISO está activada: entre -2 dB y 54 dB

Cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada: cualquier valor en un incremento de 0,5 dB entre -2 dB y 42 dB.

Sistema de enfoque automático

Compatible con Dual Pixel CMOS AF. Enfoque manual, AF foto a foto, AF continuo, MF potenciado por AF, AF con detección de caras (solo los objetivos compatibles con funciones de AF pueden usarse en cualquier de estos modos), guía de enfoque

Tamaños del recuadro AF

Grande: tamaño aproximado, 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la imagen en la pantalla; Pequeño: tamaño aproximado, 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la imagen en la pantalla

Modos de enfoque automático	AF foto a foto, AF continuo y MF con aumento AF son los modos disponibles. Todos estos modos surtirán efecto cuando el interruptor AF/MF del objetivo EF se encuentre en el ajuste AF. AF foto a foto: el AF se ejecuta únicamente mientras el botón de foto a foto al que se ha asignado se mantiene pulsado. No se permiten más movimientos del objetivo después del enfoque. AF continuo: el control de AF se ejecuta en todo momento. MF potenciado por AF	BALANCE DE BLANCOS Auto Preajustes Configuración manual	Sí. Shockless WB disponible Luz de día (5600 K), tungsteno (3200 K) Preajuste A/B, configuración de temperatura de color: 2000 K - 15 000 K
AF con detección de caras	Disponible; Prioridad a la cara o Solo cara. Prioridad a la cara: el AF se configura para enmarcar la cara cuando se detecta, para seguir el marco durante el seguimiento y recuadro AF cuando no hay cara o seguimiento. Solo cara: cambia para enmarcar la cara cuando se detecta, para seguir el marco durante el seguimiento y MF cuando no hay cara o seguimiento. En Prioridad a la cara y Solo cara, se puede seleccionar la cara que se va a detectar con la palanca de control (tipo «joystick»).	BALANCE DE NEGROS Ajuste de balance de negros	Ajuste de balance de negros automático
Guía de enfoque	Disponible; muestra el estado de enfoque o desenfoco utilizando la señal de AF.	CÓDIGO DE TIEMPO Sistema de cuenta atrás	Regen, RecRun (avance de grabación), FreeRun (avance libre), parada de TC. Omisión de fotogramas / Sin omisión de fotogramas (DF/NDF), únicamente en modo 59,94P/29,97P
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN Modos de control Velocidad de obturación	Solo manual Pantalla de 1/3 de punto: 1/1, 1/1,26, 1/1,59, ---, 1/1600, 1/2000 (total de 34 configuraciones) Pantalla de 1/4 de punto: 1/1, 1/1,19, 1/1,41, 1,68 ---, 1/1700, 1/2000 (total de 45 configuraciones). La velocidad más lenta varía según el ajuste de frecuencia de fotogramas.	AUDIO Grabación	Grabación en RAW: PCM lineal: 16 bits / 48 kHz / 4 canales MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bits / 48 kHz / 2 canales), PCM lineal (16 bits / 48 kHz / 4 canales)
Ángulo de obturación	360,00, 240,00, 180,00, 120,00, 90,00, 60,00, 45,00, 30,00, 22,50, 15,00, 11,25 Además, los valores de ángulo equivalentes a 1/120, 1/60, 1/40, 1/30, 1/100, 1/50, 3/100 y 1/25 pueden seleccionarse dentro del rango del ángulo mínimo de 360°.	ACCESORIOS Suministrados	Pantalla LCD LM-V1, unidad de colocación de LCD LA-V1, unidad con asa HDU-2, unidad de soporte de micrófono, apoyo para el pulgar, marco del ocular, correa para el hombro (SS-1200), cargador de batería CG-A20, adaptador compacto de corriente, adaptador de CA CA-CP200B, cable de CA x2, núcleo de ferrita, batería BP-A30, cable de unidad UN-5, llave Allen, tornillos
Obturación lenta (SLS)	59,94(i/P): 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 La frecuencia de fotogramas de 29,97P se ha configurado: 1/4, 1/8, 1/15 24,00P o 23,98P: 1/3, 1/6, 1/12	Opcional	Batería BP-A30 de Canon (se incluye con la cámara)/BP-A60 Cargador de batería CG-A10/CG-A20 de Canon Pantalla LCD LM-V1 de Canon Unidad de colocación de LCD LA-V1 de Canon Base con pinza CL-V2 de Canon Empuñadura para cámara GR-V1 de Canon Unidad con asa HDU-2 de Canon Visor electrónico OLED EVF-V70 de Canon Unidad de soporte para hombro SU-15 de Canon Abrazadera de la barra RD-1 de Canon Adaptador de CA CA-A10 de Canon Adaptador compacto de corriente CA-CP200B de Canon Cable de unidad UN-5/UN-10 de Canon Mando a distancia RC-V100 de Canon Receptor GPS GP-E2 de Canon Correa para el hombro SS-1200 de Canon Objetivos EF, objetivos de cine EF (montura EF) de Canon
Escaneo transparente	De 24,00 Hz* a 250,40 Hz (* La frecuencia varía según el ajuste de frecuencia de fotogramas.	OTROS Dimensiones (solo cuerpo principal)	Aprox. 144 x 153 x 179 mm (5,7 x 6,0 x 7,0 pulg.) Aprox. 178 x 153 x 204 mm (7,0 x 6,0 x 8,0 pulg.) [Con empuñadura de la cámara] Aprox. 1430 g (3,2 lb)
IMAGEN PERSONALIZADA Configuraciones almacenadas	PREAJUSTE: Canon Log3/Canon Log/BT.709/Desactivado GAMMA: Canon Log3/Canon Log/Wide DR/Normal 1 (Estándar)/Normal 2 (x4,0)/Normal 3 (BT.709)/Normal 4 (x5,0) MATRIZ DE COLOR: Neutro/Cámara de producción/Cinema EOS/Original/Vídeo/Desactivado	Peso (solo el cuerpo) Peso (accesorios)	Empuñadura de la cámara GR-V1: aprox. 260 g (9,2 oz.) Pantalla LCD LM-V1: aprox. 185 g (6,5 oz.) Unidad de colocación de LCD LA-V1: aprox. 255 g (9,0 oz.) Unidad de soporte de micrófono: aprox. 50 g (1,8 oz.) Unidad con asa HDU-2: aprox. 220 g (7,8 oz.) Tornillo de cabeza hexagonal: aprox. 5 g (0,18 oz.) BP-A30: aprox. 225 g (7,9 oz.) Cable de unidad UN-5: aprox. 80 g (2,8 oz.) Apoyo para el pulgar: aprox. 10 g (0,35 oz.) Marco del ocular: aprox. 25 g (0,88 oz.)
Soportes de almacenamiento Pedestal maestro Negro maestro rojo Negro maestro verde Negro maestro azul Gamma negro Saturación de clave baja Punto de knee Pendiente de knee Saturación de knee Nivel de nitidez Reducción del ruido Ganancia de rojo/azul en el balance de blancos Nivel de ajuste	Interno, tarjeta SD 0 ± 50 0 ± 50 0 ± 50 0 ± 50 0 ± 50 0 ± 50 + 50 - 95 - +109 -35 - 0 - +50 0 - ±10 -10 - 0 - +50 Desactivado / 1 - 12 0,0 - +50 (0 - ±50)	Rango de temperaturas de funcionamiento Descargo de responsabilidad	Aprox. de 0 a 40 °C, 85 % (humedad relativa) Aprox. de -5 a 45 °C, 60 % (humedad relativa)
ESPECIFICACIONES DE WI-FI Y GPS Especificaciones de Wi-Fi	Estándar: IEEE 802.11b/g/n (banda 2,4 GHz), IEEE 802.11a/n (banda de 5 GHz) (no compatible en Qatar, Indonesia o Iraq) IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz) IEEE 802.11n/11a (banda de 5 GHz); difiere en función del destino del modelo. Autenticación: Sistema abierto, WPA-PSK, WPA2-PSK Cifrado de sistemas: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES	¹ Al realizar grabaciones en RAW, se recomienda utilizar únicamente las tarjetas CFast 2.0™ que sean compatibles con VPG-130 para garantizar la integridad de la grabación. ² Es posible que se requieran futuras actualizaciones de firmware para activar todas las características de la cámara. Para más información, visita la página web de asistencia de Canon o contacta con tu representante local de Canon.	
		NOTAS A PIE DE PÁGINA • Canon es un licenciatario autorizado de la marca comercial CFast 2.0™, que puede estar registrada en varias jurisdicciones.	

GRABA INTERNAMENTE EN FORMATOS MP4 O CINEMA RAW LIGHT CON UNA CALIDAD 4K/50P

EOS C200

Capta y graba con facilidad imágenes UHD/50P en tarjetas SD internas con formato MP4 y utiliza Cinema RAW Light para filmar momentos con una impresionante calidad 4K en una tarjeta interna CFast 2.0™. Explora tu creatividad en Full HD con opciones de alta velocidad de fotogramas (hasta 120P).



Fecha de inicio de venta: julio de 2017

DETALLES DEL PRODUCTO:

NOMBRE DEL PRODUCTO	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado (IVA incl.)
EOS C200	2215C003AA	4549292089806	<Introduce el PVP recomendado>

ACCESORIOS OPCIONALES:

NOMBRE DEL PRODUCTO	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado (IVA incl.)
Cargador de batería Canon CG-A20 (UE)	2416C003AA	4549292100310	<Introduce el PVP recomendado>
Cargador de batería Canon CG-A20 (GB)	2416C005AA	8714574651781	<Introduce el PVP recomendado>
Pantalla LCD LM-V1 de Canon	2417C001AA	4549292100334	<Introduce el PVP recomendado>
Unidad de colocación de LCD LA-V1 de Canon	2418C001AA	4549292100341	<Introduce el PVP recomendado>
Base con pinza CL-V2 de Canon	2419C001AA	4549292100358	<Introduce el PVP recomendado>
Empuñadura para cámara GR-V1 de Canon	2420C001AA	4549292100365	<Introduce el PVP recomendado>
Unidad con asa HDU-2 de Canon	2421C001AA	4549292100372	<Introduce el PVP recomendado>

INFORMACIÓN DE MEDIDAS / LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Ancho (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
EOS C200	2215C003AA	EA	Unidad	1	454	354	307	-	5,88
		CT	Caja	6	467	367	328	-	38,8
		EP	Europalet	72	120	80	113,4	-	476
			Capas por palet	3					
			Cajas por capa	4					
			Productos por capa	24					

CONTENIDO DEL EMBALAJE

- Empuñadura para cámara GR-V1
- Monitor LCD LM-V1
- Soporte LCD LA-V1
- Cable de unidad UN-5
- Unidad con asa para HDU-2
- Soporte para micrófono
- Marco del ocular
- Cargador de batería CG-A20
- Adaptador compacto de corriente CA-CP200B
- Batería BP-A30
- Adaptador de CA CA-A10
- Correa para el hombro
- Apoyo para el pulgar
- Tapa de carcasa
- Gancho para cinta métrica