

EOS C100 Mark II

Cuenta increíbles historias, allá donde te lleven

• Ideal para la producción de vídeo por una sola persona, la EOS C100 Mark II te permite hacer realidad tus mayores ambiciones visuales. Esta intuitiva cámara ofrece un rendimiento de imagen EOS Cine superior y auténtica libertad creativa.



- Materializa tu visión creativa con un rendimiento de imagen EOS Cine superior
- Ideal para cineastas individuales y menos experimentados, gracias al enfoque automático Dual Pixel CMOS AF y el AF de Detección de la Cara*
- Disfruta de magníficas imágenes con bajo nivel de ruido en todo tipo de condiciones de iluminación hasta ISO 102400
- Elige los ajustes para alcanzar los objetivos de producción: graba hasta a 1080/60p o HD y SD simultáneamente
- Fácil de transportar y aún más fácil de utilizar: con pantalla OLED y EVF abatible
- Llega rápido a la sala de edición: comparte rápidamente con la grabación en formato dual y la conexión Wi-Fi incorporada
- Disfruta de nuevas oportunidades de grabación con las opciones de hardware y control remoto por Wi-Fi
- Para lograr una calidad de imagen óptima, utiliza la salida HDMI para realizar grabaciones externas a altas velocidades de bits
- Graba todos los ángulos con más de 80 objetivos EF y EF Cine
- Impresionante audio que complementa la calidad de la grabación
- La asistencia de vídeo CPS evita las interrupciones en la actividad de la empresa

* La función AF de Detección de la Cara está disponible con objetivos de Canon compatibles

Gama de productos:



EOS C700
EOS C300 Mark II
EOS C100 Mark II
EOS C100

EOS C300 Mark II



EOS C100 Mark II



EOS C100

Canon

•

Especificaciones técnicas

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor	CMOS de tipo Súper 35 mm
Sistema	Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)
Píxeles totales por sensor	9,84 megapíxeles
Píxeles efectivos por sensor	8,29 megapíxeles aprox. (3840 x 2160)
Iluminación mínima	0,3 lux en modo 59,94 Hz [Objetivo f/1,2, 24 dB, modo PF29,97, velocidad de obturación 1/30] 0,25 lux en modo 50 Hz [Objetivo f/1,2, 24 dB, PF25, velocidad de obturación 1/25]
Sensibilidad	Modo 59,94 Hz: F9 [1920 x 1080/59,94i, ISO 640 (0 dB), 2.000 lux, reflexión de 89,9%] Modo 50 Hz: F10 [1920 x 1080 / 50,00i, 640 ISO (0 dB), 2000 lux, reflexión de 89,9%]
Relación S/N	Modo 59,94 Hz: 54 DB (típica) [1920 x 1080/PF29,97, sensibilidad base de Canon Log ISO 850 (rango dinámico 800%)] Modo 50 Hz: 54 DB (típica) [1920 x 1080/PF25, sensibilidad base de Canon Log ISO 850 (rango dinámico 800%)]
Rango dinámico	Durante capturas normales: 300% Con Canon Log Gamma: 800%. Con configuración de Amplio Rango Dinámico (Wide DR): 800% (ISO 850 o superior/ganancia 2,5 dB o más)
Resolución horizontal	En función del objetivo utilizado

OBJETIVO

Montura del objetivo	Montura de Canon EF, incluidos los objetivos EF-S y EF de cine
Longitud focal	Equivalente a 1,53x la longitud focal de los objetivos EF; Objetivos zoom de cine según la longitud focal del objetivo
Corrección de iluminación periférica	Sí (en función del objetivo utilizado)
Filtro ND	4 filtros de vidrio en el cuerpo de la cámara: transparente; 2 pasos; 4 pasos; 6 pasos. Funcionan mediante el dial en el cuerpo.
Control de enfoque²	(A) Manual mediante el anillo de enfoque del objetivo; (B) AF FOTO A FOTO y (C) AF Continuo también disponible. Sistema AF: Dual Pixel CMOS AF Sistema de detección de la señal de vídeo TTL (detección de contraste) cuando se selecciona AF de la Cara ¹ AF CON DETECCIÓN DE LA CARA: Prioridad a la cara o AF Sólo de Cara
Control de iris	Mediante el cuerpo, la empuñadura, el mando a distancia o Iris Automático Forzado. Control de Iris Automático Continuo disponible con objetivos EF-S STM seleccionados ¹ 1/2 paso, 1/3 de paso o control de FINE. Es posible mantener el número F constante durante el zoom.
Sistema de estabilización de la imagen	En función del objetivo utilizado

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo	DIGIC DV 4
-------------	------------

GRABACIÓN

Soportes de almacenamiento de vídeo	Tarjeta SD/SDHC/SDXC (2 ranuras)
Tiempo de grabación	Tarjeta SD de 64 GB: hasta 5 horas, 5 minutos. (1920 x 1080 a 28 Mbps VBR)
Formato de archivo de grabación	AVCHD/MP4. Grabación en formato dual disponible
Formato de grabación	AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264 28 / 24 / 17 Mbps 1920 x 1080; 7 Mbps VBR (1440 x 1080). TODO VBR/MUESTREO 4:2:0 MP4: AVC/H.264 35 / 24 / 17 Mbps 1920 x 1080; 4 Mbps 1280 x 720; 3 Mbps 640 X 360. TODO VBR/MUESTREO 4:2:0
Velocidad de imágenes de grabación	AVCHD: MODO 59,94 Hz (NTSC). 28 Mbps: 59,94P. 24/17/7 Mbps: 59,94i/29,97PF/23,98P Modo 50,00 Hz (modo PAL). 28 Mbps: 50,00P. 24/17/7 Mbps: 50,00i/PF25 MP4: MODO 59,94 Hz (NTSC). 35 Mbps: 59,94P. 29,97P/23,98P: 24/17/7/4/3 Mbps Modo 50,00 Hz (modo PAL). 35 Mbps: 50,00P. 24/17/7/4/3 Mbps: 25,00P

Cámara lenta/rápida
Grabación a intervalos
Modo de grabación continua
Pregrabación (grabación en caché)
Relay Recording (grabación ininterrumpida)
Grabación en las dos ranuras (simultánea)
Escanéo inverso
Conversión HD->SD
Transferencia interna de datos
Soportes de almacenamiento de fotografías
Calidad de las imágenes

SISTEMA

LCD

Tamaño
Píxeles
Ajustes de calidad de imagen
Ajustable
Monitor forma de Onda
Ayuda al enfoque

Peaking

Cebra

Marcadores

EVF

Tamaño
Píxeles
Ajustes de calidad de imagen
Ajustable
Lente correctora

ENTRADAS/SALIDAS

Entrada de audio	Entradas XLR con 2 alimentaciones phantom de 48 V en el asa, conector de entrada de micrófono de 3,5 mm en el cuerpo de la cámara Clavija estéreo de 3,5 mm
Salida de auriculares	NO
Salida de monitor de vídeo	Sí (tipo A, solo salida)
HDMI	NO
IEEE 1394 (Firewire)	NO
USB	Sí (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo SALIDA)
Salida HD/SD-SDI	NO
Código de tiempo	Sí (superposición en la señal de salida HDMI, SELECCIONABLE)
Genlock	NO
Sincronización	NO
Salida de componentes	NO
Terminal AV	Sí (solo salida)
Entrada CC	Sí
Terminal de mando a distancia	Mini clavija de 2,5 mm
Terminal de control inalámbrico	NO
Barras de color	EBU/SMPTE, (modo 50,00 Hz) SMPTE/ARIB (modo 59,94 Hz)

VARIOS

Luz piloto (Tally)
Zapata para accesorios
Tecla Personalizable

Sí, en modo de grabación MP4. Rapidez hasta x 2,5 (modo 59,94 Hz / 23,98P)
NO
Sí. (El uso de esta función requiere compatibilidad con software de edición no lineal).
Sí (3 segundos)
Sí
Sí. AVCHD + AVCHD/AVCHD + MP4/MP4 + MP4
Sí. Inversión de la imagen vertical u horizontal o ambas. Sí Conversión AVCHD-MP4 en modo de reproducción VÍDEO: Sí (de tarjeta SD a tarjeta SD) TARJETAS SD/SDHC/SDXC. Se recomienda el uso de tarjetas de clase 10 para una compatibilidad completa de funciones Durante la grabación de vídeo: 1920 x 1080/1.280 x 720/640 x 360. Depende del modo de grabación de vídeo seleccionado. Modo de reproducción: 1.920 x 1.080

Pantalla LED Orgánica (OLED) de 8,8 cm (3.5"), con vista al 100% 1,23 píxeles (aprox.)
Brillo, contraste, color, nitidez, luminancia, equilibrio de color
Botones arriba/abajo/izquierda/derecha en función de la configuración de la cámara
Sí
Peaking; Aumento (25 puntos seleccionables); Monitor de bordes (mediante visualización de forma de ondas)
Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia, frecuencia, personalizables para cada uno)
Nivel 1; nivel 2; ambos
Salida a través de HD-SDI o HDMI SELECCIONABLE
Activado/desactivado (formato, marcador de formato, área de zona de seguridad, zona de seguridad, cuadrícula, horizontal, centro)

0,45 PULGADAS (1,15 CM)
1,23 millones (aprox.), campo de visión del 99,8%
Luminosidad, contraste, color, nitidez, retroiluminación,
Sí
+ 2,0 a -5,5 dioptrías

Entradas XLR con 2 alimentaciones phantom de 48 V en el asa, conector de entrada de micrófono de 3,5 mm en el cuerpo de la cámara Clavija estéreo de 3,5 mm
NO
Sí (tipo A, solo salida)
NO
Sí (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, solo SALIDA)
NO
Sí (superposición en la señal de salida HDMI, SELECCIONABLE)
NO
NO
NO
Sí (solo salida)
Sí
Mini clavija de 2,5 mm
NO
EBU/SMPTE, (modo 50,00 Hz) SMPTE/ARIB (modo 59,94 Hz)

Sí
Sí (zapata para accesorios, 2 ubicaciones: parte superior del cuerpo, parte frontal del asa)
Sí.
17 botones asignables; selección de APROX. 52 funciones. Funciones de joystick en la empuñadura lateral asignables a botones alternativos.

Especificaciones técnicas

EOS C100 Mark II

FUNCIONES DE GRABACIÓN

EXPOSICIÓN

Ajuste de exposición y medición

Exposición manual determinada por el ajuste de obturación, el ajuste de iris, el ajuste de ISO/ganancia y el ajuste de filtros ND; Iris automático forzado/opciones de medición AI continua: (i) Estándar (medición ponderada al centro) (ii) Luz puntual (iii) Contraluz (compensación)

Compensación de la exposición

Sí. Función de desplazamiento AE. +/-2, +/-1,75, +/-1,5, +/-1,25, +/-1,0, +/-0,75, +/-0,5, +/-0,25, +/-0

Modo de exposición automática*

Sí. Iris Automático Continuo (objetivos de Canon con motor de pasos STM [stepper])

Iris Automático Forzado

Sí (objetivos EF y EF-S. No disponible con objetivos EF Cine).

Bloqueo de la Exposición

NO

Ajuste del control de ganancia automático

NO

Sensibilidad ISO

Pantalla de 1 paso: 320, 400, 800, [850], 1600, 3200, 6400, 12800, 20000, rango ampliado activado: 320, 400, 800, [850], 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, 51200, 80000, 102400
Pantalla de 1/3 de paso: 320, 400, 500, 640, 800, [850], 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, rango ampliado activado: 25600, 32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400

Ajuste de ganancia

NORMAL: -6 dB, -3 dB, 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB 30 dB; rango ampliado activado: 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 44 dB
FINE: de -6 dB a 24 dB (en incrementos de 0,5 dB).

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

Modos de control

Desactivado; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS)

Velocidad de obturación

De 1/3 a 1/2000 según la velocidad de imágenes y el modo de control del obturador

Ángulo de obturación

11,25° a 360° según la velocidad de imágenes. Modo de prioridad del ángulo de obturación

Obturación lenta (SLS)

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 según la velocidad de imágenes y el modo de frecuencia de la cámara

Escaneo transparente

Modo 59,94 Hz: 59,94i: 59,94 -250,51 Hz/PF 29,97: 29,97 Hz -250,51 Hz/ 23,98P: 23,98 Hz - 250,51 Hz
Modo 50,00 Hz: 50,00i: 50 Hz - 250,51 Hz/ PF 25,00: 25 Hz - 250,51 Hz

IMAGEN PERSONALIZADA

Configuraciones almacenadas

9, incluidos 3 preajustes (CINEMA, Amplio Rango Dinámico (Wide DR) y EOS Estándar)

Soportes de almacenamiento

Tarjeta de memoria SD/SDHC (todos los datos de personalización y metadatos), hasta 20 imágenes personalizadas por tarjeta

Gamma

9 perfiles

Canon Log Gamma

Sí

Pedestal maestro

De -50 a +50

Negro maestro

-50 a +50 para cada color R, G, B

Gamma negro

Nivel, rango y punto ajustables

Low Key Saturation

Ajustes de saturación del color de -50 a +50 en áreas con poca luminosidad

Knee/Codo

Ajustes de las características, inicio, pendiente y saturación de la exposición

Nitidez

Ajustes para nivel, detalle de frecuencia H, coring, balance de detalle HV, límite, selección, abertura de knee/codo y nitidez según el nivel

Reducción del ruido

Desactivada, activada (1 a 12)

Detalle de Piel

Desactivada, bajo, medio, alto / matiz, chroma, luminosidad, área, nivel Y

Reducción del ruido selectiva

Desactivada, bajo, medio, alto / matiz, chroma, luminosidad, área, nivel Y

Matriz de color

Fase, ganancia y ajuste RGB, junto con la selección Gamma

Balance de blancos

Ganancia R de -50 a +50, ganancia B

Corrección de color

Selección de área / área de revisión de dos áreas

Nivel de ajuste

De -50 a +50 activado/desactivado

Clip 100% IRE

Salida limitada a 100% después del ajuste

ESPECIFICACIONES DE WI-FI Y GPS

Wi-Fi

IEEE 802.11 b/g/n (2,4 GHz) / IEEE 802.11 a/n (5 GHz. No está disponible en todas las regiones)
Autenticación: Abierto, WPA-PSK/WPA2-PSK.
Sistema de cifrado: WEP-64, WEP-128, TKIP, AES
Máx. velocidad de transmisión: 150 Mbps (2,4/5 GHz, IEEE 802.11n)
Latitud/Longitud/Altitud, hora universal coordinada (UTC)

Información de GPS (accesorio opcional)

BALANCE DE BLANCOS

Auto

Sí

Preajustes

Luz de día (5400 K), tungsteno (3200 K), Kelvin (de 2000 a 15 000 K, en intervalos de 100 K), tipo A, tipo B

Sí. De -9 a +9 (solo con luz de día y tungsteno)

Corrección de balance de blancos

BALANCE DE NEGROS

Ajuste de balance de negros

Sí

CÓDIGO DE TIEMPO

Sistema de cuenta atrás

Regen, RecRun, FreeRun, sujeción (drop frame disponible para algunas velocidades de imágenes), NDF solo en 24P

Ajuste de valor inicial

"00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionable

AUDIO

Grabación

AVCHD: PCM lineal 2 canales de 16 bits (48 kHz) cuando se selecciona LPCM a 28 o 24 Mbps
Dolby Digital cuando se selecciona 28/24/17/7 Mbps. 2 CANALES MP4: MPEG-4 AAC-LC (16 bits/48 kHz), velocidad de bits: 35 - 17 Mbps, 256 kbps, menos de 4 Mbps: 128 kbps

Control

Limitadores independientes y ajuste manual/automático

Atenuación del micrófono

Sí, para micrófono incorporado (en el asa) y clavija para micrófono de 3,5 mm

Medidor del nivel de micrófono

Sí

ACCESORIOS

Suministrados

Software Data Import Utility, asa con micrófono, apoyo para el pulgar, empuñadura, placa para el adaptador de base de trípode, correa para el hombro SS-1200, tapa EVF, cargador de batería CG-940, batería BP-955, adaptador de alimentación compacto CA-941, base trípode TB-1, marco del ocular

Opcional

Baterías BP-955, BP-950G/970G/975, adaptador compacto de corriente CA-930 (solo función de carga)/ CA-945/CA-946, adaptador de trípode TA-100, soporte de grabación SBR-1000, receptor GPS GP-E2, mando a distancia RC-V100

BATERÍA

Consumo eléctrico

Máx. aprox. 10 W

Tiempo de grabación continuo

BP-955 suministrada: hasta 275 minutos, BP-975 opcional: hasta 405 minutos,

DISPOSICIONES VARIAS

Dimensiones

147 x 174 x 169 mm: cuerpo y apoyo para el pulgar
188 x 189 x 219 mm: cuerpo, sujeción lateral y marco del ocular
188 x 280 x 334 mm: cuerpo, empuñadura, asa, marco del ocular

Asa extraíble

Sí

Peso (solo cámara)

1.125 g

Peso (equipada totalmente)

1.950 g

Rango de temperaturas de funcionamiento

De -5 °C a +45 °C, humedad relativa de 60%

Descargo de responsabilidad

¹ Función disponible con los siguientes objetivos:

EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS STM;
EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM;
EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS STM;
EF-S 10-18 mm f/4,5-5,6 IS STM

² AF no disponible con objetivos de cine

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

Spanish edition

© Canon Europa N.V., 2017

Canon

•
Cuenta increíbles historias,
allá donde te lleven

Ideal para la producción de vídeo por una sola persona,
la EOS C100 Mark II te permite hacer realidad tus
mayores ambiciones visuales. Esta intuitiva cámara
ofrece un rendimiento de imagen EOS Cine superior
y auténtica libertad creativa.

EOS C100 Mark II



Fecha de inicio de venta: enero de 2015

Detalles del producto:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
EOS C100 Mark II	0202C003AA	4549292027846	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

Accesorios opcionales:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP Recomendado (IVA incl.)
Adaptador de trípode TA-100	9859A001AA	4960999247281	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Adaptador compacto de corriente CA-946	1764C003AA	4549292084245	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Base trípode TB-1	4592B001AA	4960999671536	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Antorcha de vídeo con batería	1729B001AA	4960999408316	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Soporte de grabación SBR-1000	0975B001AA	4960999321875	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Batería BP-955	4587B002AA	4960999671406	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Cargador de batería CG-945	1765C003AA	4549292085600	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Receptor GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Introduzca el precio de distribución recomendado>
Mando a distancia RC-V100	9660B001AA	4549292014013	<Introduzca el precio de distribución recomendado>

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

•
Cuenta increíbles historias,
allá donde te lleven

Ideal para la producción de vídeo por una sola persona,
la EOS C100 Mark II te permite hacer realidad tus
mayores ambiciones visuales. Esta intuitiva cámara
ofrece un rendimiento de imagen EOS Cine superior
y auténtica libertad creativa.

EOS C100 Mark II



Información de medidas / logística:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Altura (mm)	Peso neto (kg)	Peso bruto (kg)
EOS C100 Mark II	0202C003AA	EA	Unidad	1	370	320	320	4,22 kg	4,75 kg
		CT	Caja (exterior)	1	370	320	320	—	5,22 kg
		EP	Europalet	18	1200	800	1111	—	104 kg

Contenido del embalaje

- Software Data Import Utility
- Asa con micrófono
- Apoyo para el pulgar
- Empuñadura
- Placa para el adaptador de base de trípode
- Correa para el hombro SS-1200
- Tapa EVF
- Cargador de baterías
- Batería BP-955
- Adaptador compacto de corriente
- Cable CA
- Base trípode TB-1
- Marco del ocular