

# EF 24-70 mm f/2,8L II USM

## El objetivo zoom estándar de los profesionales

Zoom estándar de calidad profesional que ofrece una calidad de imagen excepcional y una gran apertura de f/2,8 en toda la gama del zoom.

### Especificaciones/Características ópticas

- Ángulo de visión (horizontal, vertical, diagonal) **74° - 29°, 53° - 19° 30', 84° - 34°**
- Construcción del objetivo (elementos/grupos) **18/13**
- Número de hojas del diafragma **9**
- Abertura mínima **22**
- Distancia mínima de enfoque (m) **0,38 (macro)**
- Aumento máximo (x) **0,21 (a 70 mm)**
- Motor para el AF USM de tipo anillo

### Especificaciones físicas

- Resistencia al polvo/humedad **Sí**
- Diámetro del filtro (mm) **82**
- Diámetro máximo x longitud (mm) **88,5 x 113**
- Peso (gramos) **805**



## ¿Qué debo probar?

### Calidad de imagen en toda la gama de focales del zoom

Con los últimos avances en diseño óptico, el EF 24-70 mm f/2,8L II USM combina tres elementos asféricos para ofrecer la mayor calidad de imagen posible en un objetivo de esta longitud focal. La notable reducción de la aberración cromática y de los colores difuminados implica menos tiempo de postproducción, con una nitidez de borde a borde que normalmente solo se encuentra en los objetivos de focal fija.

Prueba a hacer fotos en toda la gama completa de focales del objetivo, para comparar la calidad de imagen. Incluso cuando se imprimen directamente desde una tarjeta SD, las imágenes aparecen nítidas en toda su superficie.

### Fotografía con poca luz sin trípode

La apertura de f/2,8 constante en toda la gama zoom del EF 24-70 mm f/2,8L II USM hace que el objetivo tenga un excelente rendimiento con poca luz y pueda sacar el máximo partido de cualquier situación ambiental disponible. La apertura fija también proporciona un control óptimo de la profundidad de campo. El nuevo diafragma de 9 hojas produce una apertura circular, lo que ayuda a conseguir un bonito efecto de fondo desenfocado con un atractivo "bokeh".

Prueba a fotografiar a tus familiares y amigos en un acto o en una fiesta, sacando el mayor partido a la apertura f/2,8 constante para crear retratos perfectos donde el sujeto pueda destacar sobre el fondo sin distracciones.

**Canon**

Live for the story\_

## Enfoque automático de precisión, con control

Gracias al motor de enfoque automático ultrasónico de tipo anillo se puede enfocar rápidamente, de forma prácticamente silenciosa y con precisión. También cuenta con una función para cambiar a enfoque manual, que te permitirá mantener el control. Esto ayuda a ajustar el enfoque de forma precisa y a asegurar que se encuentra exactamente donde se desea, para proporcionar el mayor control creativo.

Prueba a fotografiar una competición deportiva o un sujeto en movimiento, para comprobar el potencial del enfoque automático y comprobar lo rápido y la gran precisión con que puedes enfocar la escena.



## ¿Debería cambiar mi EF 24-70 mm f/2,8L USM y comprar el nuevo modelo?

### Imágenes nítidas, de esquina a esquina

La aberración cromática se ha reducido en toda la gama focal. En la focal tele, se han realizado mejoras para corregir la distorsión general, mientras que la distorsión de cofín se ha reducido considerablemente en las tomas de primeros planos.

### Protección mejorada en cualquier situación

Resistente a las condiciones más extremas, se ha puesto todo el cuidado para diseñar una solución que evite que el polvo y la humedad penetren en el cuerpo del objetivo.

### Mejor “bokeh”

El aumento a un diafragma de 9 hojas ofrece una abertura más circular y un efecto “bokeh” más suave.

**Canon**

---

Live for the story\_