

«Улыбка среди руин»

Автор - Мухаммед Мухейсен

Амбассадор Canon

В центре фотографии – в трехколесной деревянной повозке стоит девочка-афганка. На ней длинная рубашка и брюки лавандового цвета, фиолетовый платок. Она улыбается и тянется правой рукой к розовому воздушному шару, парящему над ее головой.

На нее смотрит ребенок в толстовке, он изображен слева на заднем плане. А чуть правее, за деревянной повозкой, стоит еще одна разноцветная повозка, в которой сидит еще одна девочка. На голове у нее темный платок, а на руках – малыш в бордовой шапочке. Они с улыбкой смотрят на девочку с воздушным шаром.

На заднем плане справа пасется корова, за ней виднеется саманная стена небольшого здания. Вторая корова – рядом с двумя козами. Слева – приоткрытая деревянная дверь. В левой части кадра дети стоят в очереди за конфетами в импровизированный продуктовый магазин.

Я сделал этот снимок в феврале 2014 года на окраине Исламабада, где проживают афганские беженцы. Это поселение – лишь одно из печально известных «афганских колоний».

Общая обстановка на фотографии мрачноватая, но от девочки в центре, от яркого ее наряда и открытой улыбки исходят свет и волшебство.

За 20 лет работы фотографом четыре с половиной я провел в Пакистане. Там, гуляя по подобным кварталам, я фиксировал повседневную жизнь беженцев. Я пытался ближе узнать живущих там людей, чтобы стать частью их ландшафта, завоевать их доверие. Только после этого я мог смотреть через объектив на их повседневную жизнь.

Я гулял по улицам в поисках идеальной сцены для съемки, когда услышал смех и хихиканье девочек и мальчиков неподалеку. Я сразу же направился туда и был вознагражден этим поразительным снимком.

Бабушки и дедушки детей на этой фотографии вынужденно покинули родину в 1979 году и нашли убежище в Пакистане. В этой стране проживает более двух миллионов афганских беженцев, оставшихся после советского вторжения и конфликта, продолжавшегося с 1979 по 1989 год.

Сначала они селились у границы, а затем были переведены на окраину пакистанской столицы. Вместе со своими родственниками и членами афганской общины они строили глинобитные дома.

Многие дети не ходят в школу, их родителям это не по карману.

По состоянию на 1 ноября 2023 года, в рамках борьбы с нелегальными мигрантами и незаконными поселениями пакистанские власти снесли многие кварталы.

Моя работа в Пакистане вдохновила меня на создание некоммерческой организации: Everyday Refugees Foundation. Мы смогли профинансировать школу в поддержку образования девочек, расположенную неподалеку от того места, где я сделал этот снимок. Может, это и не решит всех проблем, но, по крайней мере, обеспечит этим детям базовое право на образование.

По моему опыту, конфликты причиняют детям больше страданий, чем взрослым. Они не могут выбирать, где им родиться или в каких обстоятельствах жить. А дети во всем мире, как показывает эта фотография, всегда стремятся к одним и тем же вещам – безопасности, веселью и счастью.

Снимок, снятый на фотоаппарат Canon EOS 5D Mark III, я назвал «Улыбка среди руин». Момент радости, как и большинство таких мгновений в жизни беженцев, длился недолго. Воздушный шар улетел, а девочка погналась за ним. Мне повезло увековечить эту сцену и поделиться ею с миром.