

«Будущее»

**Автор - Ян Трехерн
Незрячий фотограф**

На черно-белой фотографии – молодая женщина, с тоской смотрящая вдаль. Светлые тона ее гладкой кожи и волнистых волос, достигающих до плеч, компенсируются глубоким черным фоном.

Тело молодой женщины наклонено влево, а голова повернута в противоположную сторону, словно оглядывается через плечо. У модели густые темные брови и пухлые губы, левый глаз обращен вверх и вдаль. Правый глаз отсутствует.

Это изображение – симфония света и тени, соперничающих за главенство. Самые светлые участки – на лице, кончике носа и на обнаженном плече. Темный верх и шея, на которые не попадает свет, почти такие же, как и черный фон.

Меня зовут Ян Трехерн. Я не вижу и не слышу, у меня с рождения синдром Ашера 2-го типа. Эту фотографию модели с ограниченными возможностями Оливии Дин я сделал фотоаппаратом Canon 7D, объектив 17–40 мм.

В 15 лет я начал терять зрение. Помню охвативший меня страх и желание успеть увидеть и сделать как можно больше. Благодаря упорству, я добился своей мечты – стал фотографом. Учился методом проб и ошибок сам и у великих фотохудожников, таких как Надар.

Быть слепым – непростой путь, как в прямом, так и в переносном смысле. Я очень уязвим, мне, чтобы вести повседневную жизнь, приходится работать больше, чем другим.

Я чувствую мир по-другому, ощущаю реальность через темноту и использую свои чувства, чтобы пройти через испытания.

Фотография невероятно важна для меня, она позволяет мне строить мосты для общения с людьми. Мое понимание мира выражается через объектив, чтобы выявить лучшее в модели и создать искренний портрет человека с подлинными чувствами.

Мой выбор черно-белой фотографии связан с просмотром немного кино в детстве. Меня, глухого от рождения, привлекали фильмы без слов, сосредоточенные на движущихся картинках и образах.

В портретной фотографии сила личности передает характер объекта съемки, превращая обычное в нечто необычное. Надеюсь, именно это вы почувствуете, увидев портрет Оливии.

Она недавно стала мамой малыша Кайто. Правый глаз потеряла в 14 лет из-за ретинобластомы. Обычно это заболевание диагностируют у детей до пяти лет, Оливия стала самой старшей из тех, у кого диагностировали редкое заболевание.

Оливия говорит, что больше всего любит свой отсутствующий глаз: «Он подтолкнул меня к тому, чтобы сделать все то, чего я добилась за последние годы. Благодаря ему я оказалась в самом счастливом месте за всю свою жизнь».

Оливия рассказала о том, что хочет вдохновить и побудить людей с ограниченными возможностями принять свои отличия. По сути, модернизировать общество, в котором мы живем, и создать будущее, которым будет гордиться следующее поколение.

Как и Оливия, я принимаю свою инвалидность, делая ее неотъемлемой частью своей работы. Я называю себя слепым фотографом не только, чтобы вдохновлять, но и хочу заставить общество переосмыслить свое отношение к слепым.

Я хочу вдохновить других слепых людей, которые, возможно, думали о том, чтобы освоить фотографию, но боялись, что им не позволят заниматься творчеством из-за стереотипов восприятия.

Быть слепым тяжело, но я нахожу вдохновение повсюду. Не только у фотографов, но и у паралимпийских спортсменов. Нас объединяет то, что они используют другой образ мышления, чтобы изменить правила и разрушить старые стереотипы.