

Printbedrijf
CreoGlass Design



KWALITEITSCONTROLE EN KOSTENBESPARING DOOR PRODUCTIE IN HUIS TE HALEN

Bedrijfsnaam: CreoGlass Design
Sector: Printen van
interieurdecoratie voor particuliere &
zakelijke opdrachtgevers
Opgericht: 2013
Locatie: Watford, VK
Diensten: Glazen spatwanden en
aanrechtbladen
Relatie met Canon sinds: 2017

Doelstelling

De productie van op maat gemaakte glasontwerpen van gehard glas in huis halen om meer controle te krijgen over de kwaliteit.

Uitdagingen

- Door het uitbesteden geen invloed op kwalitatief hoogwaardige kleurenprints
- Geringe expertise op het gebied van printen op glas
- Mogelijkheid om beeldmateriaal te printen op grote glazen panelen voor keuken- en badkamerspatwanden en aanrechtbladen

Aanpak

CreoGlass Design verkreeg controle op de kwaliteit van het productieproces en verwierf de kennis van het printen op glas door de productie van spatwanden en aanrechtbladen in huis te halen.

Voordelen

- Alle opdrachten worden nu in eigen beheer uitgevoerd, waardoor nieuwe commerciële mogelijkheden ontstaan
- De doorlooptijden zijn korter en er wordt minder tijd besteed aan handmatige interventie en onderhoud
- Meer controle over hoe kleur wordt geprint bij ontwerpen op maat, waardoor een 'slapend' productportfolio nieuw leven werd ingeblazen

Canon

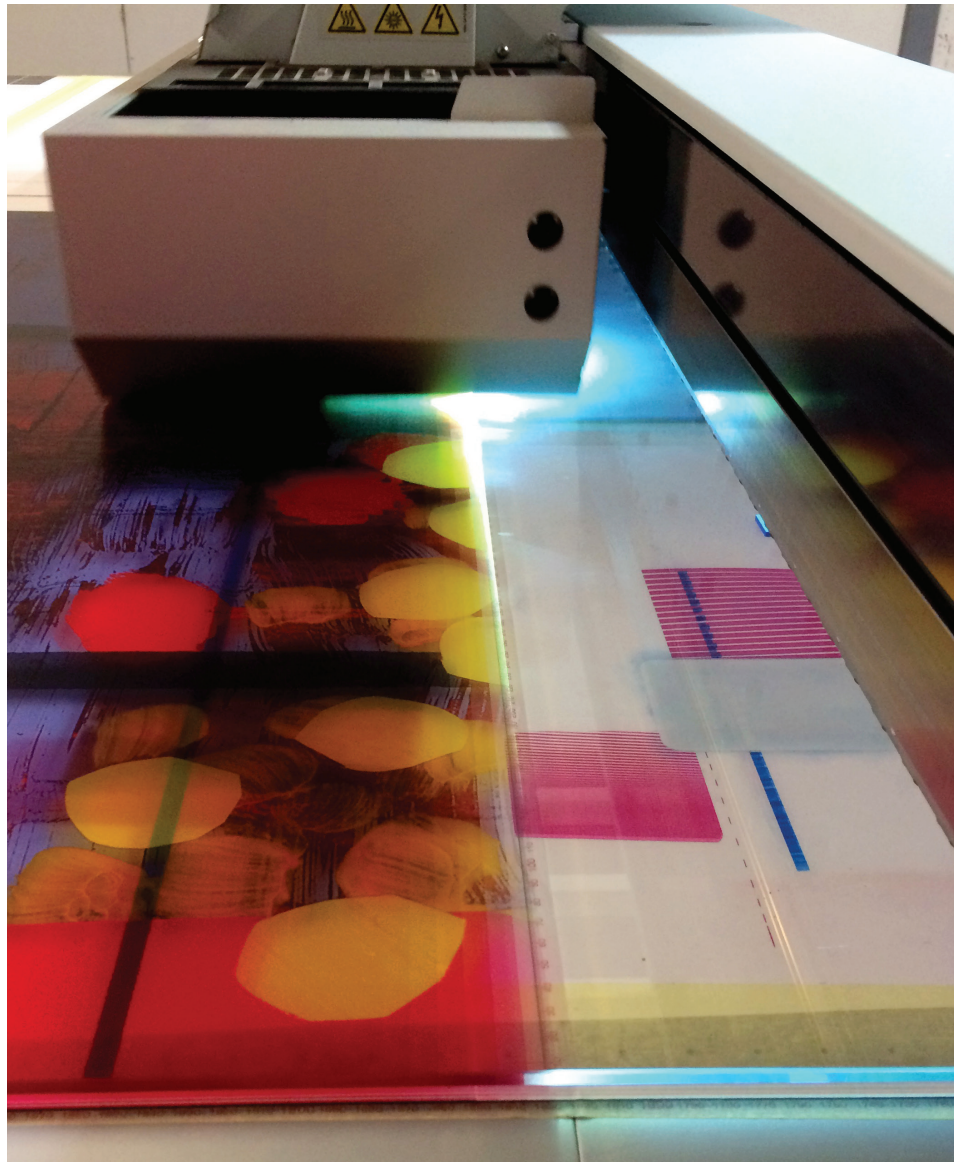
Ontwerpen op maat, superieure kwaliteit

CreoGlass Design is een ontwerper van exclusieve glazen spatwanden en aanrechtbladen voor keukens en badkamers voor zowel particuliere als zakelijke klanten. De onderneming werd in 2013 opgericht door Bohdan Duha en is dankzij scherp ondernemerschap uitgegroeid tot het meest innovatieve merk in het Verenigd Koninkrijk op het gebied van decoratieve glasproducten voor architectonische en interieurtoepassingen.

In het verleden werd de productie van geprinte glazen spatwanden en aanrechtbladen uitbesteed aan een bedrijf in Liverpool. Maar omdat CreoGlass Design is gevestigd in Watford, Hertfordshire, was dit niet kosteneffectief: de producten moesten een afstand van 300 km tussen beide locaties overbruggen. Daarnaast beperkte de afhankelijkheid van een externe leverancier de controle die CreoGlass Design kon uitoefenen op de kwaliteit. Met oog op kostenverlaging en het verkrijgen van invloed op de kwaliteit van het productieproces, werd duidelijk dat er maar een oplossing was: de productie van spatwanden en aanrechtbladen in eigen huis uitvoeren.

Als gevolg van de groeiende vraag naar ontwerpen op maat, kreeg de controle op kleuren voor CreoGlass Design een hoge prioriteit – het geprinte eindproduct diende exact overeen te komen met het oorspronkelijke ontwerp. Ook het formaat van de prints vormde een belangrijke factor. CreoGlass Design print vaak op meerdere glazen panelen met een lengte van drie meter die worden gebruikt in keukens en badkamers. Het was cruciaal om deze grote panelen te kunnen verwerken.

Keane legt uit: “Het printen op glas is een technische uitdaging op zich. Vanwege de niet-absorberende eigenschappen van deze ondergrond maak je eerst een proefprint. Eventuele problemen om de inkt aan het glas te laten hechten moet je oplossen.”



“Wij onderscheiden ons van concurrenten in de markt, omdat wij unieke ontwerpen op gehard glas maken. Veel andere leveranciers produceren alleen effen gekleurde spatwanden. Wij maken unieke ontwerpen op basis van de instructies van onze klanten. Wij produceren geen grote aantallen, maar het is voor ons een uitdaging om aan de hoge kwaliteitsverwachtingen van onze klanten te voldoen.”

Richard Keane,
Design- en marketingcoördinator bij CreoGlass Design

Kennis is macht

Met zo'n focus op nichetoeepassingen wilde CreoGlass samenwerken met een technologieleverancier die voortdurend lokale ondersteuning en kennis en expertise op het gebied van printen op glas kon leveren.

Keane was bekend met het merk Canon en woonde in juli 2017 een demonstratie bij van de Océ Arizona 1260 XT in de showroom van Canon in Birmingham. Keanes interesse werd aanvankelijk geprikkeld door de afmetingen van de printtafel – afmetingen vormden een belangrijk criterium voor de specifieke glastoepassingen die hij in huis wilde gaan produceren.

Na de printer in actie te hebben gezien en deel te hebben genomen aan gesprekken met Canon-experts over hoe het printen op glas te optimaliseren is, werd besloten te investeren in de Océ Arizona 1260 XT flatbed printer.

Door de voor het team van CreoGlass Design specifieke uitdagingen bij het printen op glas te koppelen aan Canon's expertise op het gebied van digitale flatbed printtechnologie, werd een op maat gemaakte oplossing ontwikkeld die aansloot bij de behoeften van de onderneming. De installatie van de printer volgde in oktober 2017.

Het vormvaste printoppervlak vereist absolute precisie bij het plaatsen van de inktdruppels, omdat er geen inkt door het medium wordt opgenomen, zoals bij absorberende materialen wel gebeurt. De Océ VarioDot Imaging Technology stelt CreoGlass Design in staat om de druppelgrootte te variëren en zo de juiste druppelgrootte te gebruiken voor scherpe en nauwkeurige beelden.

Met de Océ VarioDot Imaging Technology heeft Keane bij elk ontwerp meer controle over hoe de kleuren worden geprint, zodat elk ontwerpbestand nu correct door het printstelsel kan worden geïnterpreteerd voor een effectief kleurmanagement.



“De samenwerking met Canon stelt ons in staat een punt te bereiken waar we zelf – hier intern – hoogwaardige glastoepassingen kunnen printen. Daarbij hebben we kennis opgedaan over hoe we onze kostenefficiëntie en productiviteit kunnen maximaliseren, terwijl we de klant een hoogwaardig product kunnen garanderen. We beheren nu zelf al onze bestellingen en met de ondersteuning van Canon hebben we volledige controle over onze printactiviteiten.”

Richard Keane,
Design- en marketingcoördinator bij CreoGlass Design

Activiteiten in huis produceren

Het in huis produceren heeft ook andere commerciële voordelen opgeleverd. CreoGlass Design gebruikte een handmatig systeem om glazen panelen met achtergrondverlichting te spuiten, maar kon daarbij niet altijd de kwaliteit van de witte lagen garanderen. De Océ Arizona 1260 XT biedt de mogelijkheid met witte inkt te printen en stelde de onderneming in staat een 'slapend' productportfolio nieuw leven in te blazen. CreoGlass Design kan nu een gladde laag witte inkt op het glas aanbrengen als drager voor het te printen ontwerp. Deze laag kan eenvoudig worden aangebracht en direct uitharden zonder de onvolkomenheden en kleurbanen die in het verleden hebben geleid tot de stop van deze producties. De witte inktlaag kan bij elk paneel met achtergrondverlichting nauwkeurig worden aangepast aan de gewenste doorschijnendheid.



“We hebben de optimale balans tussen kwaliteit en productiviteit bereikt, waardoor we meer vertrouwen hebben gekregen om onze doelmarkt te verbreden naar commerciële partijen. In het verleden lag onze focus op kleine volumes aan maatwerk voor particulieren. Maar nu beschikken we over een flexibele digitale printomgeving die de mogelijkheid biedt om te diversifiëren richting uiteenlopende toepassingsgebieden en ons zelfs doet overwegen om verder te gaan dan glas. Door met Canon samen te werken hebben we voor onze onderneming nieuwe mogelijkheden gecreëerd.

Richard Keane,
Design- en marketingcoördinator bij CreoGlass Design

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Canon Nederland N.V.
Brabantlaan 2
5216 TV 's-Hertogenbosch
Telefoon: (073) 681 58 15
canon.nl

 /company/canon-nederland-n-v-

 /CanonProPrintNL en /CanonBusinessNL

 /CanonBusinessNL

 /CanonNL

Dutch edition
© Canon Europa N.V. 2017

Canon