

# NEDOKONČENÁ KNIHA

## NOVINKA V DIGITÁLNO M SVETE

72%

radšej číta  
tlačené knihy  
a noviny



69%

dáva prednosť  
tlačnému formátu,  
aby si „dali pauzu“  
od elektronických  
zariadení

62%

mladých vo veku 16 až 24 rokov  
dáva prednosť tlačným knihám  
pred elektronickými, keďže sa  
im páči „držať ju v rukách“

Predaj elektronických kníh sa stabilizoval na  
6 až 7 % celkového predaja kníh

**„VYDAVATEĽSKÝ PRIEMYSEL AKO  
CELOK ZAREAGOVAL NA  
ELEKTRONICKÉ KNIHY TÝM,  
ŽE ZAČAL Z KNIH ROBIŤ  
OVEĽA KRAJŠIE,  
HMATATEĽNÉ OBJEKTY.“**

PIERS PICKARD, GENERÁLNY RIADITEĽ PRE  
PUBLIKOVANIE V SPOLOČNOSTI LONELY PLANET



## TLAČENÉ KNIHY V DIGITÁLNEJ DOBE: ZBEŽNÝ PREHĽAD

## KNIHY SÚ PERSPEKTÍVNY OBCHOD

V roku 2015 európski vydavatelia kníh zaznamenali celkový  
predaj vo výške

22,3 MILIARDY GBP

V roku 2015 európski vydavatelia doplnili okolo

575 000 nových titulov  
k 22 miliónom,  
ktoré už mali  
v zásobe

V roku 2015 tento  
priemysel zamestnával  
viac ako



150 000 OSÔB



Globálny  
knižný trh má  
hodnotu

151 MILIÁRD

**„AKÉKOL'VEK DOHADY O TOM, ŽE FYZICKÝM KNIHÁM  
ODZVONILO, BOLI DEFINITÍVNE VYVRÁTENÉ.“**

JOANNA PRIOR, GENERÁLNA RIADITEĽKA  
PENGUIN GENERAL BOOKS

## AKÉ JE ĎALŠIA KAPITOLA PRE KNIHY?



V Európe sa  
počet strán  
stabilizoval na  
čísle okolo

500 MILIÁRD

Digitálna produkcia  
v súčasnosti  
predstavuje len

10%

celkového  
množstva  
tlačných kníh  
v Európe



Do roku 2022 celkový  
objem digitálne  
tlačných kníh  
dosiahne

100 MILIÁRD  
STRÁN

Predpovedaná  
CAGR kníh v rokoch  
2017 až 2022 je

15%

pre čiernobielu aj farebnú  
digitálnu tlač

**„SPOTREBA SA MENÍ - Z HLADISKA MÉDIÍ AJ  
FORMÁTU, ČASU A MIESTA, POSTUPNOSTI A  
SPONTÁNNOSTI, TRVANIA AJ VNÍMANEJ  
HODNOTY.“**

PETER FISK, AUTOR

# #UNLEASHPRINT

Canon