

# NEDOPSANÁ KNIHA

## NOVINKA V DIGITÁLNÍM SVĚTĚ

**72 %**

upřednostňuje čtení tištěných knih a novin



**69 %**

lidí se obrací k tištěným médiím, aby „vypnuli“ od svých elektronických zařízení

**62 %**

16–24letých čtenářů upřednostňuje tištěné knihy před elektronickými, protože „chtějí držet produkt v rukou“

Prodeje elektronických knih se ustálily zhruba na **6–7 %** celkových prodejů knih

**„NAKLADATELSKÝ PRŮMYSL JAKO CELEK NA ELEKTRONICKÉ KNIHY ZAREAGOVAL TÍM, ŽE KNIHY PŘETVOŘIL V KRÁSNĚJŠÍ HMATATELNÉ OBJEKTY.“**

PIERS PICKARD, GENERÁLNÍ ŘEDITEL PUBLIKAČNÍ SEKCE NAKLADATELSTVÍ LONELY PLANET



## TIŠTĚNÉ KNIHY V DIGITÁLNÍM VĚKU: PŘEHLED

## KNIHY PŘEDSTAVUJÍ VELKÝ TRH

Celkové prodeje evropských nakladatelů v roce 2015 činily

**22,3** MILIARDY GBP

Evropští nakladatelé rozšířili svou nabídku přibližně o

**575 000** nových titulů, a to nad rámec 22 milionů titulů, které měli skladem v roce 2015

V roce 2015 toto průmyslové odvětví zaměstnávalo přes



**150 000** LIDÍ



Celosvětový knižní trh má hodnotu

**151** MILIARD USD

**„VEŠKERÉ NÁZORY, ŽE FYZICKÉ KNIHY JSOU ODSOUZENY K ZÁNÍKU, LZE NYNÍ KONEČNĚ VYVRÁTIT.“**

JOANNA PRIOR, GENERÁLNÍ ŘEDITELKA NAKLADATELSTVÍ PENGUIN GENERAL BOOKS

## JAKÁ JE PŘÍŠTÍ KAPITOLA PŘÍBĚHU KNIH?



Objemy stránek vytištěných v Evropě se ustálily přibližně na hodnotě

**500** MILIARD USD

Digitální výroba v současnosti tvoří pouhých

**10 %**

všech knih vytištěných v Evropě



Do roku 2022 dosáhne celkový objem digitálně tištěných knih

**100** MILIARD STRÁNEK

Předpokládaná složená roční míra růstu (CAGR) knih je

**15 %**

u černobílého i barevného tisku mezi lety 2017 a 2022

**„CHOVÁNÍ SPOTŘEBITELŮ SE ZMĚNILO – Z HLEDISKA MÉDIA A FORMÁTU, ČASU A MÍSTA, POSLOUPNOSTI A SPONTANEITY, DÉLKY I VNÍMANÉ HODNOTY.“**

PETER FISK, AUTOR

# #UNLEASHPRINT

Canon