

«Завтра будет лучше»

Автор - Умберто Тан

Фотограф Canon

На фотографии руки мужчины занимают большую часть кадра. Ладони обращены вверх и к объективу. Пальцы тянутся к нижней части кадра, а большие пальцы выставлены в стороны и направлены к краям фотографии.

На пальцах нет колец, но на правой верхней части снимка из-под рукава выглядывает черный кожаный ремешок часов. Морщинистые ладони испещрены глубокими линиями, складками, между большими и указательными пальцами обеих рук отслаивается кожа. Руки старец держит перед собой и на заднем плане можно различить складки на брюках.

Морщины и узловатости на руках – признаки почтенного возраста, но они не выглядят хрупкими или уязвимыми. Это крепкие руки, и в них чувствуется сила. Их образная обнаженность и доброжелательное положение, когда ладони вверх и открыты, говорят о мягкости, доброте и мудрости человека.

Это руки Хенрикуса Давеншоту Августуса. Ему было 100 лет, когда я фотографировал его в городе Врумскооп, в голландской провинции Орейссел.

Меня зовут Умберто Тан. Я теле- и радиоведущий, фотограф.

Я сфотографировал ладони Хенрикуса на фотоаппарат Canon EOS 5D Mark IV. Я сфотографировал 100 человек в возрасте 100 лет и старше в Нидерландах и в стране моего рождения, Суринаме, в Южной Америке.

Серия фотографий называется «Завтра будет лучше», это строки из популярной в 1939 году песни голландского певца Вилли Дерби. Я выбрал такое название, потому что, общаясь с такими людьми, как Хенрикус, заметил, большинство из них невероятно оптимистичны и позитивны, несмотря на то, что живут на нашей планете уже более 100 лет. Песня хорошо передает этот позитив.

Руки пожилых людей – это тайна, нечто сакральное. Я был поражен тем, что наши руки зачастую, в отличие от остальных частей тела, на которых годы оставляют свои безжалостные следы, сохраняют свою целостность дольше. Именно поэтому я начал эту серию.

Когда я фотографировал людей, представленных на этих снимках, они были здоровы как физически, так и психически, это позволило мне пообщаться с ними, узнать ближе.

Для меня пожилые люди – это кладезь мудрости, источник знаний. И нашему поколению, и последующим важно получить и продолжить накопленное. В

нашем обществе часто не замечают, недооценивают старых людей или даже маргинализируют. И это неправильно.

Я хотел изобразить пожилых людей так, как они того заслуживают: с уважением, с особым почтением и любовью. Мне хотелось передать через фотографию их опыт и мудрость. Всем пожилым людям я задавал одни и те же вопросы:

Когда было самое счастливое время вашей жизни? Было вам когда-нибудь страшно в жизни? Есть ли у вас мечты? Чему вас научила жизнь?

Такие образы, как этот, неизбежно заставляют нас задуматься о собственной жизни. Как мы можем стареть здоровым образом, как Хенрикус? В чем секрет их долголетия? Чему мы можем научиться у людей, которые сохраняют хорошую физическую форму и здоровье в 100-летнем возрасте и старше?

Эта фотография и вся серия особенны для меня, потому что я многому научился у людей, изображенных на них. Они научили меня быть позитивным, быть оптимистом, быть добрым и довольствоваться тем, что у меня есть.