



RAPPORT INTERIEURDECORATIE

Wereldwijde trends en revolutionaire technologieën

Marktontwikkeling
interieurdecoratie

Mogelijkheden met
digitaal printen

Uitdagingen
overwinnen

Canon

Inhoud

- 01 **Inleiding**
- 02 **Interieurdecoratie vandaag**
- 03 **De mogelijkheden van digitaal printen**
- 04 **Uitdagingen & Technologie**
- 05 **UVgel**
- 06 **De UVgel Wallpaper Factory**
- 07 **Referenties**

Ontwerp op de omslag:
Tecnografica Italian Wallcoverings

INLEIDING

“

Decoreren is het inrichten of aankleden van een ruimte met modieuze of mooie dingen. Met digitaal printen wordt dit persoonlijk

”

Kwalificatie van de American National Council for Interior Design

Decoratietrends veranderen voortdurend. Meer dan ooit eisen deze designtrends, voor zowel de decoratie van commerciële omgevingen, zoals kantoren, verkoopruimten en horecagelegenheden, als die van particuliere woningen, een steeds flexibeler, persoonlijker en dynamischer interieur. En in onze nieuwe wereld, waarin recht op zelfexpressie vanzelfsprekend is, is dit geen verrassing.

Van zakelijke en industriële omgevingen, tot de nieuwste modetrends in interieurdesign: de markten die onderzoek doen naar decoratieve toepassingen groeien met de dag en ontwikkelen nieuwe en spannende mogelijkheden voor grootformaat printen.

Dit rapport kijkt naar de trends die momenteel de markt voor interieurdecoratie vormgeven: voor de consument, met zijn behoefte aan individualiteit, en voor de professionals die gelijke tred wensen te houden met een economie die gericht is op onmiddellijke beschikbaarheid en snelle verwerkingstijden. In het rapport Interieurdecoratie kijken we hoe zowel merken als consumenten bijdragen aan de groei van de sector. Wij nemen u mee op een reis door het huidige en toekomstige grafische landschap en laten u zien hoe grafische ondernemingen met behulp van onze printoplossingen kunnen inspelen op deze gevarieerde en lucratieve markt om hun klanten een volledig persoonlijke ervaring te bieden.

INTERIEURDECORATIE VANDAAG

De interieurdecoratie-branche toont onder de huidige economische toestand geen tekenen van stagnatie. Zo zal bijvoorbeeld de markt voor geprinte signage in 2024 een waarde hebben van 54 miljard USD¹. Daarnaast is wandbekleding een van de snel groeiende sectoren binnen interieurdecoratie, variërend van digitaal geprint behang tot andere gepersonaliseerde decoratieve oplossingen².

Met toepassingen in een verscheidenheid aan sectoren zijn binnenhuis-architecten en consumenten tegenwoordig volledig gericht op "hoe het eruit ziet". Het ontwerp staat dus centraal, maar ook is het belangrijk dat de praktische overwegingen achter decoratie, zoals het beoogde publiek, de functie en de kosten, niet over het hoofd worden gezien.

Zo wordt, bijvoorbeeld, decoratie in industriële omgevingen voornamelijk toegepast voor het motiveren en betrekken van het personeel. Verder verwachten we ook dat de decoratie de merkidentiteit van het bedrijf zal versterken en tegelijkertijd een impact zal hebben op klanten en andere gasten. Geprinte decoratieve oplossingen, met inbegrip van vloeren, zijn sinds vele jaren een van de snelst groeiende toepassingen van deze sector, en dat zal zo blijven². Dit betekent dat toepassingen voor interieurdecoratie voor grafische ondernemingen een aantrekkelijk bedrijfssegment zijn.

De concurrentie in de detailhandel wordt gedreven door de wens de klant te binden. Deze sector is een uitstekend voorbeeld van hoe het interieur gebruikt kan worden voor het creëren van ervaringen. Het hoge tempo van de detailhandel introduceert het concept van flexibiliteit, van ruimtes die vernieuwd kunnen worden wanneer dat nodig is. De opkomst van omni-channel marketing heeft de detailhandelaars ertoe aangezet om, in hun streven naar een consistente winkelervaring over alle kanalen, hun strategie voor de klantenbinding te heroverwegen. Tendensen in de detailhandel zijn momenteel een van de belangrijkste drijvende krachten achter de toenemende vraag naar geprinte signalisatie.

In de horecasector zijn merken alom aanwezig. Hoewel we ons daar niet onmiddellijk bewust van zijn, worden alle details - van de decoratieve tafelaankleding en de menu's in restaurants, tot de wandbekleding en de parasols - gecombineerd om het verhaal van het merk te vertellen. En aangezien visuele hulpmiddelen bijdragen aan het creëren van een meeslepende ervaring voor klanten, geven de grootformaat printers met de juiste technologie de grafische ondernemingen de mogelijkheid een creatieve visie tot leven te brengen.

Als het gaat om de consument, ligt de focus op het aantrekkelijker, maar vooral gepersonaliseerd en uniek maken van hun woningen. Onze wens te beschikken over een ruimte die ons vertegenwoordigt, hetzij door middel van een unieke wandbekleding, een door onszelf ontworpen schilderij, of een op maat gemaakte spatwand in de keuken, is de aanzet tot wat wij bereid zijn te besteden voor gepersonaliseerde interieurelementen. Digitaal printen is geschikt voor dit consumententijdperk! De hedendaagse ontwikkelingen zullen de toekomstige groei van deze opwindende sector bepalen.

1: Smithers Pira, 2019: The Future of Printed Signage in an Electronic World to 2024
2: Smithers Pira, 2019: The Future of Inkjet Printing to 2025

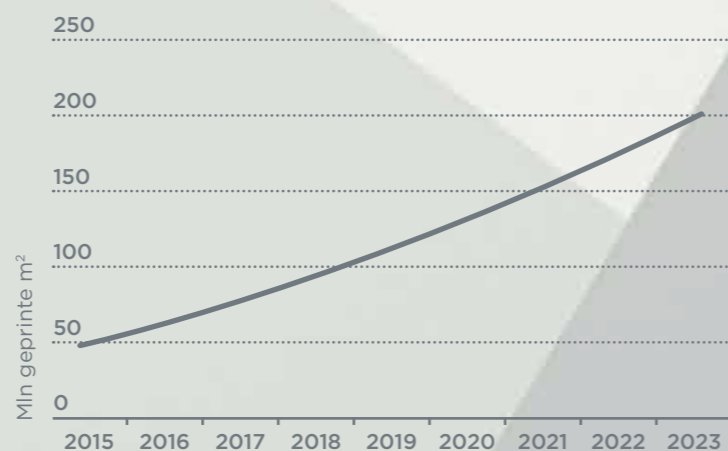


DE MOGELIJKHEDEN VAN PRINT

Digitaal printen biedt een nagenoeg oneindig aantal creatieve mogelijkheden voor wandbekleding, muurschilderingen en andere decoratieve elementen.

Terwijl het analoog produceren van wandbekleding in het afgelopen decennium stagneerde (of in enkele regio's zelfs daalde), heeft de digitaal geprinte wanddecoratie een gestage groei gezien. Deze sector blijft een gouden kans, met voor de komende jaren een voorspeld groeipercentage van twee cijfers voor de komma.

Wereldwijd voorspelde volumes digitaal geprinte wandbekleding¹



1. Smithers Pira, 2018: The Future of Decorative Printing to 2023

“

Digitaal geprinte wandbekleding heeft het voordeel dat er kleine oplagen geproduceerd kunnen worden en deze mogelijkheid is een fundamentele wijziging voor de sector¹

”

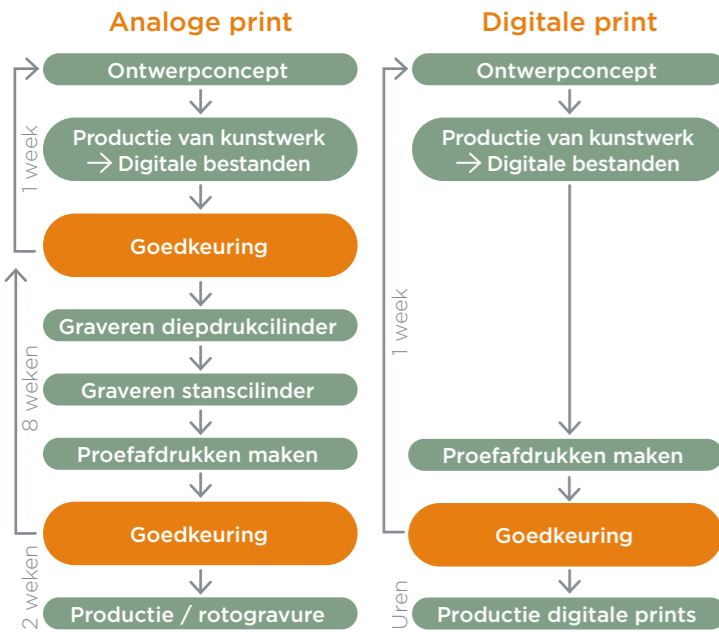
“

Verder biedt digitaal de mogelijkheid om niet beperkt te blijven tot de gebruikelijke herhaalde patronen, met name voor accentmuren¹

”

In vergelijking met de traditionele analoge technologieën, zoals rotogravure, biedt digitaal geprint behang het voordeel van kleine en gepersonaliseerde oplagen.

Digitaal printen komt tegemoet aan de behoefte van kleine oplagen



Met de juiste infrastructuur en vaardigheden kunnen behangspecialisten en grafische ondernemingen reageren op de vraag naar op maat gemaakt behang, zonder dat er voor de eerste print lange installatietijden en dure investeringen in materialen nodig zijn.

Creativiteit

Digitale wandbekledingen stimuleren binnenhuisarchitecten en creatieve specialisten om letterlijk “out of the box” te denken: Traditionele wanddecoraties en afbeeldingen zijn altijd beperkt gebleven door het begrenzende kader van analoge apparatuur. Dit begrenzende kader is de reden voor



Kenmerkend herhalend behangpatroon



Kenmerkend “out of the box” design

het “herhalen” van de patronen op wandbekleding.

Voordelen van een “out of the box” design:

- Abstracte en niet-repetitieve ontwerpen
- Muurbekledingen of accentmuren: ontwerpen die een volledige wand bedekken
- Fotografische afbeeldingen met hoge resolutie
- Flexibiliteit voor de breedte van de stroken en ook een naadloze wandbekleding is mogelijk
- Gepersonaliseerd ontwerp, zoals bijvoorbeeld een wand met de foto van een persoonlijke vakantieherinnering
- Muurstickers, supergrote grafische en geometrische elementen
- Trendy effecten

De wereld van interieurinrichting probeert ook een meer klantgerichte gebruikerservaring te creëren, door de aanschaf van wandbekleding en decoratieve elementen sneller en gemakkelijker te maken, wanneer de klant daar zin in heeft. De verwachtingen van de klant kunnen hoog zijn: ongelooflijke korte levertijden en een uitstekende kwaliteit.

Bedrijven voor interieurinrichting zijn nu ook in staat om tegemoet te komen aan de wensen van de klant voor wat betreft individualiteit door ze de mogelijkheid te geven om hun eigen decoraties te ontwerpen.

Digitaal geprinte wandbekleding is bij uitstek geschikt om aan deze vragen van de markt tegemoet te komen. Snelle installatie en hoge productiesnelheden maken de digitale oplossingen ideaal voor alle jobs, van gespecialiseerde producties met lage oplages, tot hoge oplages voor commerciële klanten met meerdere locaties.



Ontwerp: Tecnografica Italian Wallcoverings
Project door architect Stefano Sanfilippo voor Restaurant Poké Hawaiian, Palermo, Italië

UITDAGINGEN & TECHNOLOGIE

De wereld van digitale wandbekleding biedt grafische ondernemingen een gouden kans, maar brengt ook een aantal uitdagingen met zich mee.

De huidige markt van interieurdecoratie draait niet langer alleen om klassiek behang. Binnenhuisarchitecten willen de beschikbare ongekende mogelijkheden benutten en wensen te printen op een breed scala aan substraten: gecoat en ongecoat; geweven en non-woven; vinyl en PVC-vrij; zelfklevend en voorgelijmd; met een verscheidenheid aan gestructureerde afwerkingen voor korte en lange termijn gebruik.

Wat zijn de uitdagingen?

Duurzaamheid

Toepassingen binnenshuis moeten een levensduur van diverse jaren hebben. Hiervoor zijn de volgende eigenschappen van essentieel belang:

- Lichtecht en zuurvrij
- Wasbaar
- Scheurvast
- Krasbestendig

Gemak

In tegenstelling tot de binnenshuis toepassingen met een lange levensduur, worden toepassingen voor evenementen voor zeer korte tijd gebruikt.

In dit geval omvatten de kritieke factoren:

- Eenvoudige montage
- Eenvoudige verwijdering

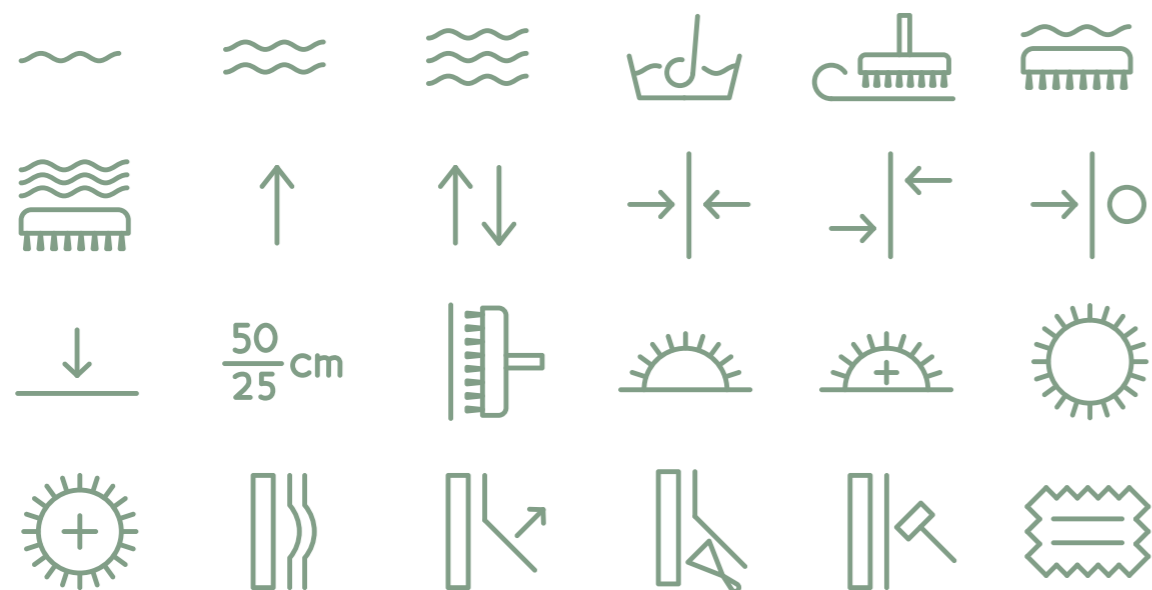
Kwaliteit

Ongeacht de toepassing of het gebruik, een consistente en uitstekende kwaliteit is een must. Consumenten en bedrijven wensen sensationele wandbekledingen. Deze uitdaging vereist:

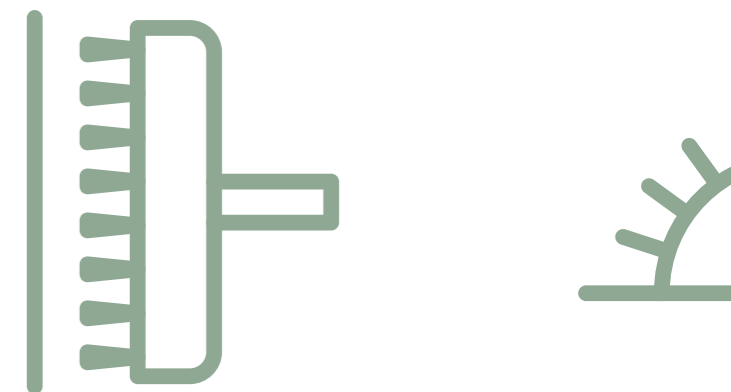
- Een uitstekend kleurbereik
- Kleurconsistentie: elk paneel of gedeelte van een opdracht moet exact dezelfde kleur hebben
- Kleurcontinuïteit: prints voor dezelfde klant moeten er precies hetzelfde uitzien, ongeacht het moment van productie - van essentieel belang voor merken
- Perfecte dimensionale stabiliteit, dus elke strook heeft exact dezelfde lengte of de exacte afmetingen voor op maat gemaakte wandbekleding

De keuze van de printtechnologie is ook afhankelijk van het vereiste type wandbekleding.

U vindt hieronder de symbolen die staan aangegeven op rollen wandbekleding, beschikbaar in elke doehet-zelf-zaak. Deze symbolen zijn een aanduiding van de kenmerken van het materiaal voor wat betreft wasbaarheid, lichtechtheid, verwijderbaarheid, enz.



50
25 cm



Deze uitdagingen worden door de verschillende printtechnieken op verschillende manieren benaderd. Elke technologie heeft zijn eigen positieve kenmerken, maar ook zijn eigen beperkingen voor wat betreft de vereiste eigenschappen van het eindproduct. Dit betreft bijvoorbeeld de wasbaarheid en de krasbestendigheid.

Van oudsher bestond het digitale landschap uit vier "traditionele" printtechnologieën:

Technologie met droge toner

Deze technologie heeft het voordeel van een eenvoudige inline nabewerking en is geurloos. De machines vereisen echter een aanzienlijke investering. De geproduceerde producten zijn tamelijk krasgevoelig en zijn beperkt tot een maximale breedte van het medium van ongeveer 50 cm. Bovendien kan er, als gevolg van de aan deze technologie inherente hoge temperatuur, niet geprint worden op vinyl.

Latex technologie

Latex prints zijn geurloos en de printers hebben geen beperkingen voor de breedte van de panelen zoals bij de technologie met droge toner. Latex bedrukte producten hebben echter de neiging tamelijk kras- en watergevoelig te zijn.

Als gevolg van de technologie met verdampende inkt kunnen ook de kleurconsistentie en de dimensionale stabiliteit een probleem zijn, wat resulteert in niet-overeenstemmende panelen.

Traditionele UV-technologie

Het voordeel van deze oplossing is de sterkte van de geproduceerde prints, bijvoorbeeld voor wat betreft de kras- en waterbestendigheid. Ook de consistentie van traditionele UV-prints is behoorlijk goed. Maar de traditionele UV-inkt is echter nooit volledig geurloos. Bovendien kan het matte resultaat van sommige inkten minder heldere kleuren produceren en is het dus een minder aantrekkelijke keuze voor de specialisten van interieurdecoratie.

Technologie met ecosolventinkten

Prints met ecosolventtechnologie hebben daarentegen zeer levendige kleuren, maar het resultaat heeft de neiging nogal glanzend te zijn. Bovendien zijn ook de ecosolventinkten niet geurloos en behoeven ze een langere droogtijd voordat er verdere bewerkingen kunnen worden uitgevoerd. Deze technologie wordt zelden meer gebruikt.

Droge toner	Latex	Traditionele UV	Ecosolvent
+	+	+	+
Geurloos Inline nabewerking	Geurloos Flexibele breedte paneel	Robuuste prints Consistente kleuren & afmetingen	Levendige kleuren Flexibele breedte paneel
-	-	-	-
Kras- en watergevoelig Beperkte breedte paneel Geen vinyl media Hoge aanvankelijke investering	Kras- en watergevoelig Inconsistentie afmetingen & kleur	Geur Doffere matte kleuren	Geur Droogtijd Hoogglans

UVGEL

UVgel is een technologie die alle voordelen van de traditionele inkttechnologieën combineert en, tegelijkertijd, vele van hun beperkingen elimineert.



Ongecoate & vinyl media

Flexibele breedte paneel

Levendige matte kleuren

Consistente kleuren & afmetingen

Geurloos

Robuuste prints

UVgel is ontworpen voor het printen op een breed scala aan verschillende soorten substraten en garandeert productiviteit, kwaliteit, snelheid, veelzijdigheid en de nagenoeg onbeperkte creatieve mogelijkheden die de huidige markt van wandbekledingen eist. Aangezien prints met UVgel onmiddellijk droog en uitgehard zijn, zijn ze geschikt voor een onmiddellijke nabewerking, zoals bijvoorbeeld het nasnijden en oprollen.

Voor de markt van de interieurdecoratie spelen de volgende eigenschappen van UVgel een fundamentele rol:

Slijtvastheid

Geprinte interieurdecoratie wordt toegepast op talrijke plaatsen, waaronder zeer drukke omgevingen. UVgel is een zeer robuuste inkttechnologie die meer bestand is tegen krassen en slijtage door wrijving dan enige andere technologie en minder gevoelig is voor beschadiging tijdens de nabewerking en de installatie.

Kleurconsistentie & dimensionale stabiliteit

Wanneer geprinte afbeeldingen een gehele wand bedekken, worden ze gemonteerd in verschillende panelen die naast elkaar worden opgehangen. Deze afzonderlijke panelen moeten perfect onderling overeenkomen en worden uitgelijnd.

Ze moeten derhalve exact hetzelfde zijn in termen van

- Formaat:

Ook bij een normale kamerhoogte van bijvoorbeeld 3 meter, zal een minimaal hoogteverschil duidelijk te zien zijn op de geprinte panelen. Aanzien er bij het printproces met UVgel geen warmte wordt gebruikt, zal de media niet vervormen en wordt de dimensionale stabiliteit gegarandeerd.

- Kleur:

De UVgel-technologie heeft een zeer gecontroleerde puntplaatsing van de gel-inktdruppels, zonder punttoename en derhalve een uitstekende kleurconsistentie en -continuïteit.

Typische problemen met traditionele technologieën



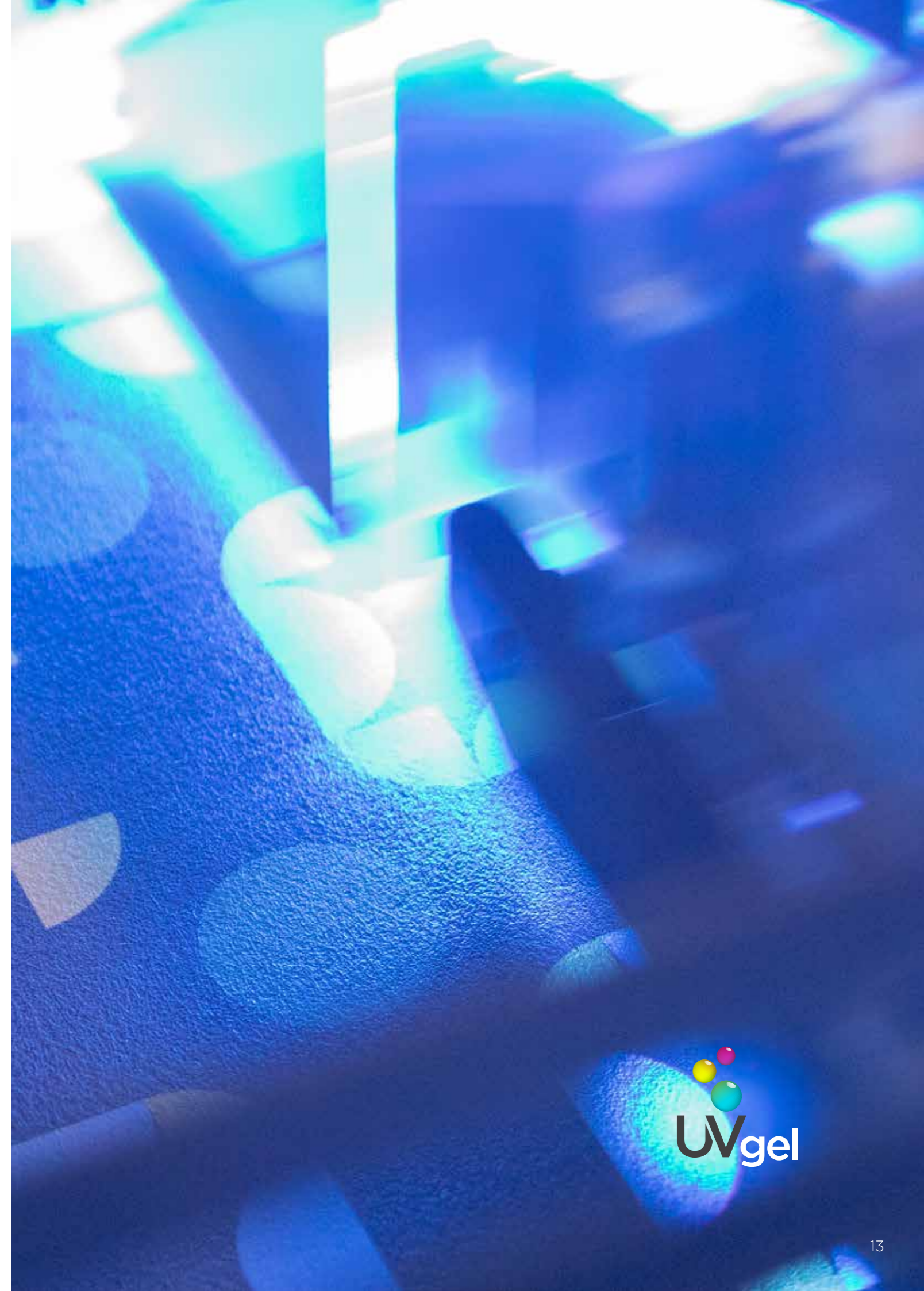
Behang al beschadigd tijdens de installatie



Vlekken lijmresten



Twee niet-overeenkomende panelen door verschil in afmetingen





Rijke kleuren & scherpe details

De prints met UVgel hebben dankzij de nauwkeurige puntplaatsing en de afwezigheid van punttoename een uitstekende kwaliteit en consistentie van de kleuren, over een breed kleurbe-reik, met scherpe details en sterke verzadiging voor donkere kleuren.



Fluweelachtige matte afwerking

De UVgel-inktdruppels worden onmiddellijk op de media gehecht, nog voor de LED-uitharding, wat resulteert in een beeldschone fluweelachtige matte afwerking.



Geurloos

De geurloze UVgel prints zijn gecertificeerd voor een onmiddellijk gebruik bin-nenshuis, ook in gevoelige omgevingen zoals scholen en gezondheidszorgfaciliteiten.



Herhaalbaarheid

Met de UVgel-technologie wordt het punt gecontroleerd geplaatst, waardoor in de loop der tijd en op verschillende machines en locaties consistente, herhaalbare afbeel-dingen worden gegarandeerd.



Stabiliteit media bij lage temperatuur

Het UVgel-printproces bij lage temperatuur verzekert het ont-breken van rek of vervorming, waardoor telkens weer een dimensionaal stabiel resultaat wordt geproduceerd.



Media

De UVgel-technologie onder-steunt een breed scala aan bedrukbare substraten, inclusief vinyl en ongecoate non-wovens.



Robuuste prints

De robuuste UVgel prints zijn krasbestendig en slijtvast, en dus minder onderhevig aan beschadiging tijdens de montage en het gebruik.

Veelzijdigheid media

De UVgel-technologie kan, ten opzichte van alle andere technologieën, werken met het grootste assortiment van media. Zo werkt UVgel, in tegenstelling tot bijvoorbeeld de technologie met droge toner, perfect met vinyl en PVC-vrije materialen. En in tegenstelling tot technologieën die verdamping behoeven, kan met de UVgel-technologie geprint worden op ongecoate en poreuze media, op volle productiesnelheid. FLXfinish is een uniek concept voor uitharding dat een gelijkmatig en consistent mat effect produceert, met levendige kleuren op nagenoeg alle media.



Naleving richtlijnen inzake veiligheid en duurzaamheid

De eisen van de regelgeving inzake wandbekleding omvatten alles van de CE-markering tot aan VOS-emissies, zware metalen en wasbaarheid. De UVgel-technologie biedt een groot kleurbereik, vergelijkbaar met dat van ecosolventinkten, maar combineert dit met voordelen voor het milieu en het veiligheidsprofiel van latex inkten. De geurloze prints zijn door UL GREENGUARD gecertificeerd voor een onmiddellijk gebruik binnenshuis, ook in gevoelige omgevingen zoals scholen en gezondheidszorgfaciliteiten.



Naast de verbluffende resultaten van UVgel, bieden de bij de technologie betrokken printers verdere voordelen, zoals:

Gebruiksgemak

UVgel-printers zijn gemakkelijk in gebruik en ondersteunen de onbemande en automatische uitvoer van het eindproduct.

Productiviteit

Hoge productiesnelheden en korte droogtijden staan direct na het printen een snelle afwerking toe.

Automatisch onderhoud

Het automatische, dagelijkse onderhoud verzekert een consistente printkwaliteit en een hoge beschikbaarheid.

DE UVGEL WALLPAPER FACTORY

Automatische productie van gepersonaliseerd behang

Ontworpen voor maximale doorloopsnelheid, hoge kwaliteit en dagvullend bedrijf, de UVgel Wallpaper Factory is een volledig geautomatiseerde productiefaciliteit voor digitaal geprint behangpapier.

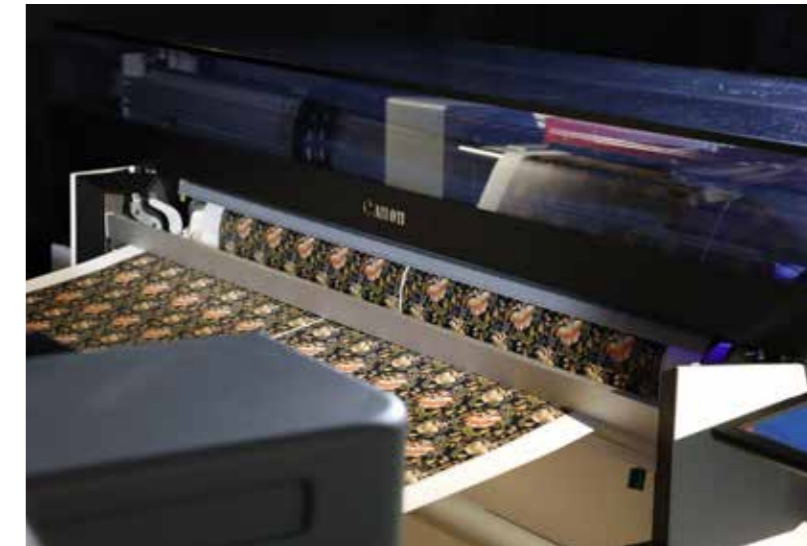
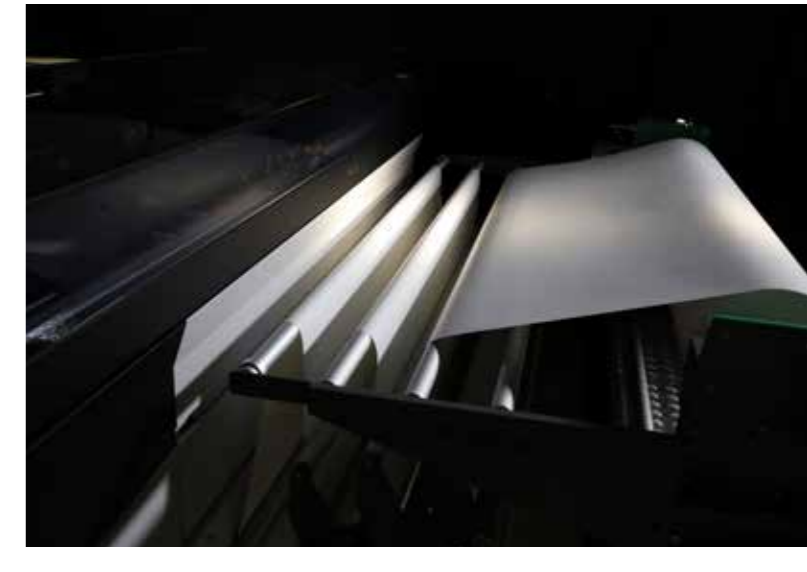
De UVgel Wallpaper Factory is een volledig modulaire workflow, bestaande uit:

- 1 Een gemotoriseerde Fotoba Jumbo Roll JRL 170 medialader
- 2 De Colorado 1650 roll-to-roll grootformaatprinter
- 3 Een Fotoba XLD 170WP Cutter, die het product volgens de gewenste specificaties snijdt, in zowel de x- als y-richting
- 4 Een Fotoba REW 162 Rewinder met ingebouwde tapingeenheid, voor het opwickelen van het geprinte en gesneden behang, klaar voor een onmiddellijke levering en toepassing

De hoogvolume medialader, in combinatie met de productieve Colorado printer, leveren een uitstekende productiesnelheid.

Door middel van de open interface van Colorado kan de UVgel Wallpaper Factory ook worden opgenomen in bestaande workflows, waarbij gekozen kan worden tussen input- en outputoplossingen van verschillende leveranciers.

De UVgel Wallpaper Factory functioneert volledig automatisch en onbemand: van de mediatoevoer tot het opgewikkelde eindproduct.



REFERENTIES

De Resolutie, Nederland

De Resolutie is een all-round drukkerij, met een focus op interieurdecoratie. Ze produceren hun wandbekledingen met de UVgel-technologie en FLXfinish, die hen in staat stelt om innovatieve combinaties van media met een matte of glanzende afwerking te creëren.

<https://youtu.be/LOfusEvtTJO>



De 5-landen Wall Covering Challenge

Om de unieke voordelen van UVgel voor de sector interieurdecoratie te illustreren, hebben we een afbeelding voor een wand ontworpen, bestaande uit 5 panelen in een uniforme rode kleur, met logo's en merken die een perfecte kleurovereenkomst en dimensionale stabiliteit behoeven. Ze werden gedrukt op 5 verschillende Colorado printers, door verschillende klanten, in 5 verschillende delen van de wereld. Kijk eens naar de resultaten.

https://youtu.be/M3WPPRP_9G8



UVgel proof point video wandbekleding

Kijk hoe u door middel van UVgel-technologie prachtige matte wandbekleding kunt produceren, die dimensionaal stabiel, krasvast en wasbaar zijn.

<https://youtu.be/gdCT8D3y-xw>



Whitepaper UVgel-technologie

Ontdek meer over de veranderende roll-to-roll markt en over hoe de UVgel-technologie u kan helpen op topniveau te blijven:

<https://canon.sm/uvgelwhitepaper-nl>



Canon Imaging Supplies

Canon biedt een uitgebreid assortiment aan media — gecoat en ongecoat; geweven en non-woven; vinyl en PVC-vrij, zelfklevend en voorgelijmd — met een verscheidenheid aan gestructureerde oppervlakken voor korte en lange termijn gebruik.

<https://tinyurl.com/y9nla6o3>



Ontwerp: Tecnografica Italian Wallcoverings
Foto: Riccardo Gasperoni
Inrichting: Studio Tenca & Associati

© 2020 Canon Production Printing Canon is een gedeponeerd handelsmerk van Canon Inc. Colorado is gedeponeerd handelsmerk van Canon Production Printing Netherlands B.V. Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaren en worden hierbij als zodanig erkend. Geen enkel deel van deze publicatie mag gekopieerd, gewijzigd, gereproduceerd of, in geen enkele vorm en op enige wijze, overgedragen worden, hetzij elektronisch, handmatig of op andere wijze, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon Production Printing. Illustraties en geprinte afbeeldingen zijn simulaties en zijn niet per definitie van toepassing op producten en diensten die op de verschillende plaatselijke markten worden aangeboden. De inhoud van deze publicatie mag niet worden opgevat als enige vorm van garantie voor de specifieke eigenschappen, voor specificaties, de technische prestaties of de geschiktheid voor bepaalde toepassingen. De inhoud van deze publicatie kan van tijd tot tijd en zonder voorafgaande kennisgeving onderhevig zijn aan wijzigingen. Canon Production Printing is niet aansprakelijk voor directe, indirecte of gevolgschade van welke aard dan ook, of voor verliezen of onkosten die het gevolg zijn van het gebruik van de inhoud van deze publicatie.

Canon Nederland
canon.nl
Nederlandse editie

Canon
