



MOSEL GANA AUTONOMÍA Y MAYOR CALIDAD EN SUS IMPRESIONES DE GRAN FORMATO GRACIAS A CANON

Objetivo

Adquirir dos impresoras de gran formato que permitieran a Mosel imprimir internamente tanto planos como láminas. En el caso de los planos, lograr impresiones a escala 1:25, de calidad y con gran nitidez; en el caso de las láminas, conseguir impresiones fieles, con colores vibrantes, en diferentes formatos y soportes.

En síntesis

- | | |
|---|--|
| ● Nombre
Mosel & Arkaia | ● Servicios
Diseño de interiores y fabricación de muebles. |
| ● Sector
Diseño de interiores | ● Localización
Vitoria/ Bilbao |
| ● Website
https://mosel.es/ | |

Desafíos

- Lograr impresiones de planos nítidas y en gran formato para los distintos proyectos de interiorismo.
- Producir internamente impresiones fieles y con colores vivos de las láminas decorativas que se diseñan en Mosel.
- Reducir costes y tiempos derivados de la externalización de los materiales impresos.

La solución de Canon

Mosel ha incorporado en su estudio dos impresoras Canon de gran formato. Por un lado, han adquirido la Canon imagePROGRAF TM-300, una impresora de inyección de tinta de 36" que ofrece una calidad de impresión excepcional gracias al sistema de tinta de pigmento completo Lucia TD. Por otro lado, cuentan con la Canon imagePROGRAF GP-2000, de 24 pulgadas y 11 colores, que les permite obtener impresiones de diseños infográficos con colores vivos.

Resultados

- **Gran calidad de impresión:** desde planos excepcionalmente nítidos hasta ilustraciones vibrantes y con colores fieles, las impresoras de gran formato de Canon ofrecen una calidad profesional en todo tipo de trabajos.
- **Impresiones más rápidas y sencillas:** tanto la Canon imagePROGRAF TM-300 como la imagePROGRAF GP-2000 permiten realizar trabajos de impresión de manera eficiente gracias a su alta velocidad de impresión y conectividad avanzada.
- **Ahorro de tiempo y recursos:** al no necesitar externalizar la impresión de planos ni láminas, Mosel ha conseguido un ahorro sustancial y un mayor control sobre los resultados finales.
- **Manejo sencillo y soporte profesional:** ambos equipos ofrecen un uso intuitivo y cuentan con un servicio técnico oficial de Canon a su disposición siempre que lo necesitan.

La empresa

Mosel se fundó en 1962 en Vitoria, por José Patricio Álvarez de Arcaya. Su interés por el diseño y el mobiliario de alta calidad convirtió a Mosel en una empresa pionera en la importación de muebles de los mejores diseñadores europeos, especialmente italianos y nórdicos.

En 1974 comenzó el proyecto de apertura de un nuevo punto de venta en la Gran Vía de Bilbao, a cargo de la reconocida y premiada arquitecta italiana Cini Boeri. La fachada incluiría un característico logo de neón, diseñado por el prestigioso arquitecto Pierluigi Cerri. Este nuevo showroom fue una lanzadera para Mosel a nivel internacional, convirtiéndose en una de las tiendas más reconocidas de Europa en la importación de muebles y complementos para el hogar. Más adelante, en 1992, se trasladaron las instalaciones de Vitoria a la calle Dato, con otra tienda también proyectada por Cini Boeri.

En 2019, Mosel incorpora a su firma a la marca de muebles Arkaia, con el diseño y fabricación de sus propias piezas, firmadas, numeradas y realizadas con el máximo detalle. El proyecto se desarrolla en una nueva ubicación, dentro del polígono industrial de Jundiz (Vitoria). El edificio está coronado por un gran neón que une los logotipos de ambas firmas y alberga toda la esencia de esta empresa familiar que hoy cuenta, aproximadamente, con una plantilla de 47 empleados.



El reto

En Mosel & Arkaia necesitaban internalizar la impresión en gran formato para cubrir diversas necesidades del día a día. Por un lado, para los proyectos, se trabaja con diseños en AutoCAD que después deben imprimirse a un plano. “Estamos acostumbrados a trabajar con el cliente con planos a 1:25, que es un formato bastante grande, y eso lo teníamos que externalizar”, señala Beto Huerta Sacchi, interiorista en Mosel.

Del mismo modo, para presentar un proyecto, históricamente Mosel contaba con un acuarelista que realizaba las perspectivas de cada trabajo. “Hoy en día las técnicas se han desarrollado mucho y ahora presentamos los proyectos en infografías, pero estas pierden muchísimo si la calidad de la impresión no es buena”, añade Diego Álvarez de Arcaya, director general en Mosel.

Además, para finalizar los trabajos, a menudo se complementa la idea inicial acompañándola de ilustraciones en láminas que aportan un último toque de color para conseguir la estética, bien definida, de la firma. Estas ilustraciones tenían que imprimirse en un tercero, suponiendo no solo un coste y una dependencia de los tiempos de impresión externos, sino además un control muy limitado sobre el resultado final.



Los resultados que hemos obtenido con la Canon imagePROGRAF TM-300, que es la que utilizamos para la impresión de planos, han sido fantásticos.

Beto Huerta \ interiorista en Mosel



La solución

Mosel contactó con SOASA, el partner oficial de Canon en Vitoria, con el objetivo de encontrar una solución a medida que les permitiera internalizar los diferentes trabajos de impresión que precisan en su día a día.

Desde SOASA se llevó a cabo una labor de asesoramiento en la elección de los equipos adecuados para la impresión de planos y, especialmente, para la impresión de láminas. “SOASA nos trajo muestras de impresiones para que pudiéramos ver el resultado y nos encajó”, apunta Huerta. Además, también pudieron conocer los distintos tipos de soportes en los que los nuevos equipos les permitirían imprimir.

Para la impresión de planos se decidieron por la Canon imagePROGRAF TM-300, una impresora de gran formato de inyección de tinta de 36”. Ofrece impresiones de alta precisión para CAD y carteles, gracias al exclusivo sistema de tintas Lucia TD en 5 colores de Canon, además de contar con un tamaño compacto que la hace ideal para cualquier espacio. En cuanto a la impresión de ilustraciones, optaron por la Canon imagePROGRAF GP-2000, una impresora de gran formato de 24” capaz de imprimir en 11 colores con opciones fluorescentes, gracias a la tinta pigmentada LUCIA PRO.

Tras la adquisición de ambas impresoras de gran formato, Mosel está produciendo internamente impresiones de calidad profesional, con una gran nitidez y colores vibrantes. “Los resultados que hemos obtenido con la Canon imagePROGRAF TM-300, que es la que utilizamos para la impresión de planos, han sido fantásticos”, explica Huerta. “Lo que valoro principalmente es la calidad del equipo. No nos ha dado problemas ni de roturas ni en los cartuchos de inyección, por lo que estamos contentos”. En cuanto a la Canon imagePROGRAF GP-2000, desde Mosel destacan su capacidad para producir impresiones de colores vibrantes. “La verdad, es muy gratificante ver una ilustración que quede bien impresa, que tenga colores vivos y muy definidos”, añade.



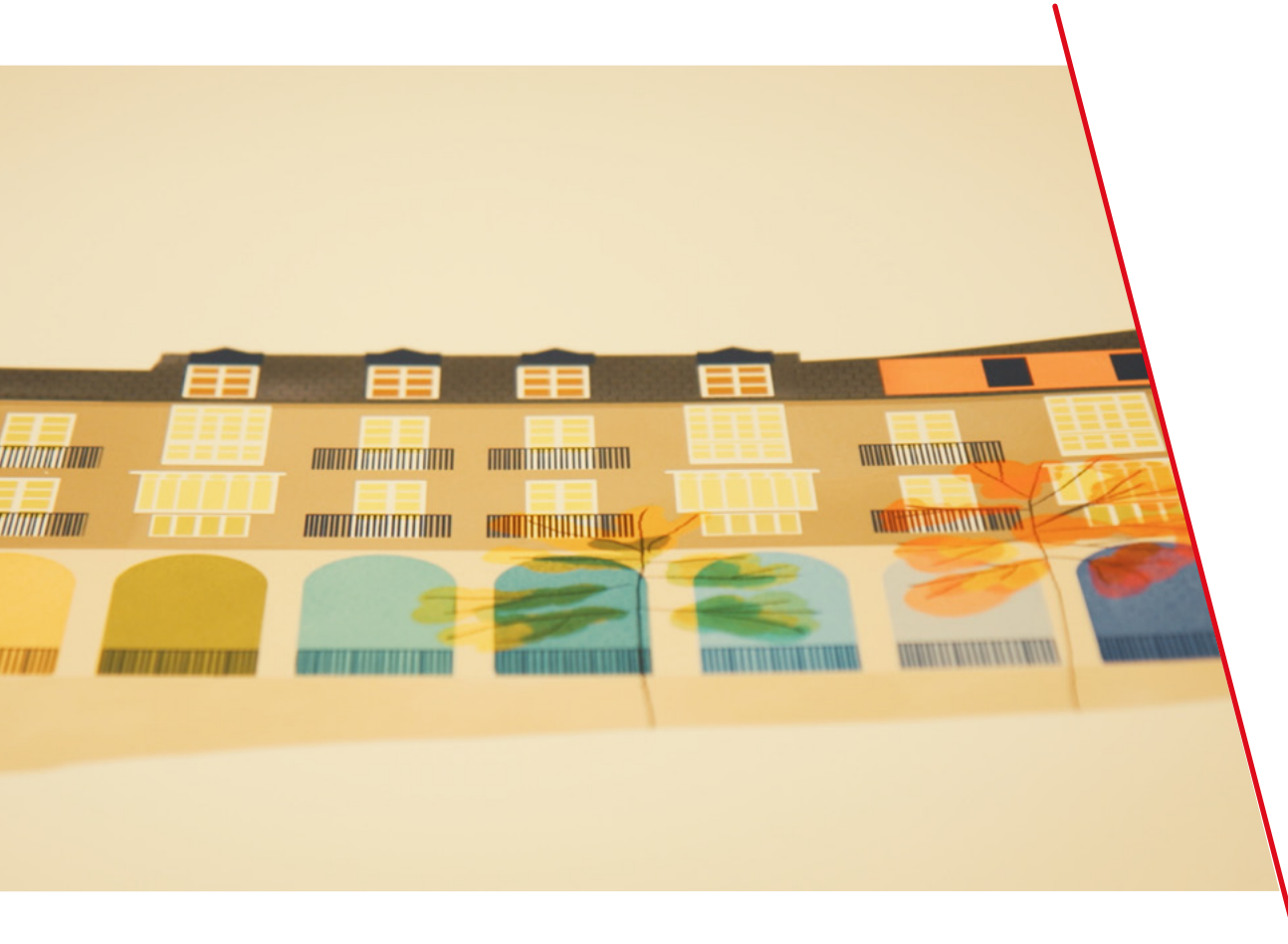
En cuanto a la relación con SOASA, han destacado la calidad y rapidez de su servicio: “Lo que más me ha llamado la atención ha sido la rapidez con la que se soluciona el problema cuando, raramente, lo hay. Al día siguiente o incluso en el mismo día está solucionado, y eso es fundamental”, afirma Álvarez de Arcaya.

Sobre la elección de la marca, desde Mosel señalan que Canon es un referente de calidad y que cuando se les propuso trabajar con el fabricante japonés, no lo dudaron. “Después de haber empezado a trabajar con los equipos de Canon, he comprobado que la idea que tenía sobre la marca está totalmente justificada. Para nosotros la calidad es buenisima”, concluye Álvarez de Arcaya.



Lo que más me ha llamado la atención ha sido la rapidez con la que se soluciona el problema cuando, raramente, lo hay. Al día siguiente o incluso en el mismo día está solucionado, y eso es fundamental.

Diego Álvarez de Arcaya \ director general en Mosel



Resultados

- **Aumento de la calidad:** gracias a las innovadoras tecnologías presentes en la Canon imagePROGRAF TM-300 y la Canon imagePROGRAF GP-2000, es posible obtener impresiones de gran calidad y nitidez, con colores vibrantes.
- **Reducción de costes:** la capacidad de producir sus propias impresiones, tanto de planos como de láminas, les ha permitido eliminar la dependencia de terceros, lo que supone un ahorro en costes y tiempo.
- **Servicio técnico local y ágil:** a través de SOASA, el partner oficial de Canon en Vitoria, Mosel recibe una atención inmediata para resolver rápidamente cualquier incidencia.

Gracias a la incorporación de las soluciones de Canon y al acompañamiento de SOASA, Mosel ha logrado elevar la calidad de sus impresiones, optimizar recursos y ganar autonomía en sus procesos. La combinación de equipos de impresión avanzados y un soporte técnico cercano y eficaz se traduce en una mayor eficiencia operativa y en la tranquilidad para Mosel de contar con un socio tecnológico que impulsa su crecimiento.

“ ”

Después de haber empezado a trabajar con los equipos de Canon, he comprobado que la idea que tenía sobre la marca está totalmente justificada. Para nosotros la calidad es buenísima.

Diego Álvarez de Arcaya \ director general en Mosel

Canon España

Av. de Europa, 6.
28108 Alcobendas, Madrid.
Tel: 91 538 45 00
Fax: 91 564 01 17

www.canon.es

 @CanonEmpresa

 Canon Europa

 Canon EMEA

Descubre más en:

canon.es/business/insights

Canon