

Sebastiao Salgado: Modlitba k janomamské bohyni. Poslechněte si, jak autor snímek popisuje.

Uprostřed této černobílé fotografie vidíme muže, od stehů nahoru, stojícího s rukama ve vzduchu, dlaněmi dopředu. Ústa má otevřená, jako by zpíval nebo volal. Má holou hrud', ale na hlavě má klobouk z peří, jehož strukturu můžeme nahmatat, a čelo a tváře mu lemují tmavá barva, která z obrazu vystupuje. Barevný pruh se mu táhne po trupu, končí blízko pupku. Na hrudi mu vystupuje náhrdelník.

Za mužem vidíme mělkou vodu, která teče přes skály, a nad ní se klenou bujné větve stromů. Za mužem vidíme mělkou vodu, která teče přes skály, a nad ní se klenou bujné větve stromů. Větve, které jsou v popředí, v levé části obrazu výrazněji vystupují. V pozadí jsou další dva muži, jeden z nich sedí na mechovém pokryté skále v levé části obrazu a drží dvě dlouhá kopí. Tohoto skrčeného muže a jeho kopí můžeme na vytištěné fotografii nahmatat.

Jmenuji se Sebastião Salgado, jsem fotograf z Brazílie. Tato fotografie byla pořízena, když jsem vylezl na nejvyšší horu země, Pico da Neblina (mlhový vrchol), v srdci Amazonie. Obvykle vidíme snímky Amazonie jako rozlehlé roviny s klikatícími se říčkami. O životě na těchto horách je však známo jen málo, protože jsou obtížně dostupné.

Koparihewë, šaman na fotografii, oslovuje velkou janomamskou bohyni. Žádá ji, aby přestalo pršet, abychom mohli podniknout výstup. Touto fotografií a dalšími, které jsem v Amazonii pořídil, jsem se snažil vyvolat obavy a vzbudit respekt, abych pomohl chránit tento ekosystém. Těm, kteří tam žijí, ztěžuje aktivní sopka život. Pravidelně dští do nebe obrovská oblaka plynu a popela a vše zanechává pod černou dekou.

Amazonie je jednou z nejchráněnějších oblastí planety, spolu s Antarktidou, a my musíme tento prostor chránit všemi způsoby, protože opak by znamenal katastrofu nejen pro ty, kteří jsou blízko řeky a jejích lesů, ale pro nás všechny. Amazonie má největší koncentraci biodiverzity a vody na světě. Pokud bychom ji zničili, byl by návrat uhlíku do atmosféry tak masivní, že by to vedlo ke konci planety.

Z ráje, který Amazonie představuje, by nás to uvrhlo přímo do pekla. Touto fotografií a dalšími, které jsem tam pořídil, jsem se snažil vyvolat obavy a vzbudit respekt, abych pomohl tento ekosystém ochránit.

Tento snímek je součástí příběhu, který mi zabral téměř devět let. V Amazonii jsem podnikl 58 reportáží a cest, abych vytvořil jeden příběh. Výsledná sbírka Amazonie má více než 200 fotografií. Při vynásobení tohoto čísla časem, který jsem strávil tvorbou každého ze snímků, což je 1/250 sekundy, celá reportáž představuje jednu sekundu fotografování. Jedna sekunda, jejíž vytvoření trvalo devět let.