

Láska – Aleksander Nordahl. Poslechněte si, jak autor svůj snímek popisuje.

V dolní polovině fotografie můžeme nahmatat běluhu severní, otočenou pravým bokem k nám, ponořenou ve vodě. Zatímco je její bledé tělo pod hladinou, otevřená tlama, baňaté čelo a čenich uprostřed snímku jsou vynořené. Povšimněte si vystupujících zoubků. Proti velrybí tlamě stojí hlava vousatého rybáře ve vlněném klobouku a svetru, jejichž strukturu můžeme rovněž nahmatat. Muž se naklání přes bok lodi a jemně tiskne čelo k nosu běluhy. Ve vodě se vystouplé velrybí tmavé oko dívá vzhůru a jeho pohled se setkává s očima rybáře. Muž se na běluhu usmívá a zdá se, že velryba mu úsměv s odhalenými zuby opětuje. Za nimi v pozadí ustupují hluboké modré vody zeleným kopcům, které se vlní pod zataženou norskou oblohou.

Tuto fotografii jsem pořídil fotoaparátem Canon 5D Mark IV dne 10. září 2020 v 15:36. Zachycuje pozoruhodný příběh Hvaldimíra, světoznámé běluhy severní, a nepravděpodobné pouto, které navázal s tímto bývalým velrybářem. Začalo to v dubnu 2019, kdy muž na fotografii, Joar Hesten, rybařil se svým otcem a bratrem poblíž Hammerfestu v severním Norsku. Mezi loděmi spatřili velký přízračný stín, který se pohyboval mezi plavidly. I když rybáři byli zvyklí vídat v těchto vodách velryby, běluhu zde ještě neviděli. Abyste ji v norských vodách našli, museli byste obvykle cestovat více než 800 kilometrů na Špicberky.

Když Joar a ostatní pozorovali velrybu, jak proplouvá mezi čluny, všimli si, že se kolem jejího svalnatého bílého těla něco ovíjí. Domnívali se, že je to rybářská síť, než Joarův otec vykřikl: „To je postroj!“ Přestože byl Joar kdysi velrybářem, cítil nutkání pomoci. Kdyby postroj nikdo neodstranil, mohl by se velrybě zaryt hluboko do hladké kůže a způsobit nevýslovné utrpení, nebo dokonce smrt. „Jdu do vody,“ řekl Joar otci. S využitím dovedností, které se naučil při lovu velryb, byl Joar odhodlán tuto velrybu zachránit.

S pomocí pobřežní stráže si oblékl záchranný oblek a ponořil se do chladných vod Norského moře. Po několika pokusech Joar spolu se dvěma muži z pobřežní stráže postroj sundal. Byla na něm napsána slova: „Vybavení Petrohradu“. Velryba později dostala přezdívku Hvaldimír.

V následujících měsících se Hvaldimír potuloval po severním norském pobřeží, navštěvoval přístavy a vyhledával lidi. Vyzvedával telefony, které upustili do vody, a hrál s nimi apert. Stal se z něj celosvětový fenomén. Najednou o Hvaldimírovi mluvil celý svět – na sociálních sítích, ve zprávách, všude.

A s pozorností přišly i teorie. Někteří se domnívali, že pochází z akvária. Mnozí však trvají na tom, že zvláštní postroj a zájem, který projevoval o lodě, přístavy a lidi, naznačují něco zlověstnějšího: že byl Hvaldimír špion. Ať už byl odkudkoli, Hvaldimír si pozornost užíval. Na rozdíl od Joara, který se po skončení lovné sezóny odstěhoval domů 1000 kilometrů daleko.