

Samo Vidic: Darko Duric. Poslechněte si, jak autor snímek popisuje.

Mohutný muž, zobrazený z podhledu, proráží průzračnou vodu plaveckého bazénu. Jedná se tedy o podvodní snímek. Na očích má tmavé plavecké brýle a vlasy mu kryje koupací čepice, obojí vystupuje z reliéfu. Na sobě má obtažené černé plavky a jeho svalnaté tělo je natočené ke kameře, jak natahuje pravou ruku – svou jedinou končetinu – směrem k levé straně tohoto černobílého snímku.

Z levé paže mu zůstal jen pahýl, který je přitisknutý k jeho hrudnímu koši, zatímco na pravé straně obrázku má nohy, také jen pahýly. Jak proráží hladinu vody uprostřed fotografie, má kolem těla a hlavy rozvířené bublinky, jejichž strukturu můžeme nahmatat. Prsty má maximálně propnuté, natahuje se po stěně bazénu, a jeho výraz, trochu zakrytý za bublinkami, vyzařuje nezdolné odhodlání, ocelový pohled má upřený na svůj cíl.

Na podobných snímcích bývá levá ruka zvednutá a nohy kopou do vody, aby společně poháněly tělo vpřed, jak nejrychleji to jde. Přesto tu levá ruka a nohy schází. A ačkoliv je obraz statický, zvířená voda, bublinky stoupající k hladině a ostrý kontrast mezi světlem a tmou poukazují na rychlost, sílu, kontrolu a pohyb. Tento muž má vrozenou amputaci, onemocnění, při kterém se končetiny nevytvoří už v děloze. Přestože má jen jednu ruku, demonstruje kondici, techniku a grácii elitního plavce. A právě tím i je.

Darko [Đurić](#) má za sebou neuvěřitelně úspěšnou kariéru sportovce. Reprezentoval Slovinsko na Paralympijských hrách v letech 2012 a 2016, získal dvě zlaté medaile na mistrovství světa v roce 2013 (volný styl na 100 m a motýlek na 50 m) a v roce 2016 dosáhl na stříbrné a bronzové evropské medaile. V roce 2012 také překonal světový rekord v motýlku na 50 m třídy S4. A motýlek je pro Darka perfektní styl, protože když plave, je to, jako by se voda změnila v jeho křídla. Je to, jako by létal, i když je ponořený.

Dlouhou dobu jsem chtěl tento neuvěřitelný příběh nebo aspoň jeho část vyjádřit v jediném snímku. Při pokusu o to jsem použil fotoaparát Canon EOS 5D Mark IV s objektivem Canon EF 16-35mm f/2.8L III USM a zakotvil jsem u dna bazénu ve slovinském hlavním městě Lublani. Potom jsem ho požádal, aby mi předvedl, jak plave. Ve světě sportu, ve kterém jsou tělesná zdatnost a usilování o dokonalost někdy oslavované víc, než cokoli jiného, je Darko příkladem, že tělesná síla je jen částí toho, díky čemu jsme opravdu nezdolní. Když se žene vodou, je každý záběr symbolem jeho neochvějného odhodlání překonat překážky, které mu do cesty postavil život. Často se zdá, že nás definuje to, v čem se lišíme, tento snímek nás ale sjednocuje ve sdíleném lidství. Připomíná nám, že bez ohledu na naše individuální okolnosti všichni dokážeme dosáhnout úžasných a pozoruhodných věcí.

Darkova neuvěřitelná pouť a mnoho jeho úspěchů slouží jako připomínka, že jeden každý z nás může překračovat své hranice, svá omezení a svou představu o tom, co je možné. Tento černobílý snímek je součástí série fotografií, ve kterých zachycuji Darka v jeho živlu – sahají od jeho portrétů na skokanském prkně až po akční záběry, kdy proráží vodu mimořádnou rychlostí.

Pořídil jsem za svou kariéru mnoho fotografií nespočtu subjektů, ale tato je jedna z mála, na které jsem opravdu hrdý. Nejen kvůli její kompozici nebo vyváženosti černé a bílé, ale protože vás přinutí přemýšlet. Nutí vás pokládat si náročné otázky. Nutí vás dívat se na věci trochu jinak. Nabádá nás to, abychom se znovu zamysleli, nejen nad tím, jak vidíme sport, ale nad svým názorem na to, co je vlastně možné. Říká nám, abychom jen nepřebírali tradiční pohled, ale dívali se za ‚hranice‘ a posunovali je vpřed, stejně jako to dělá Darko, a mířili za cílem, který se zdá být mimo náš dosah.